

9136

Bibl. Jag.

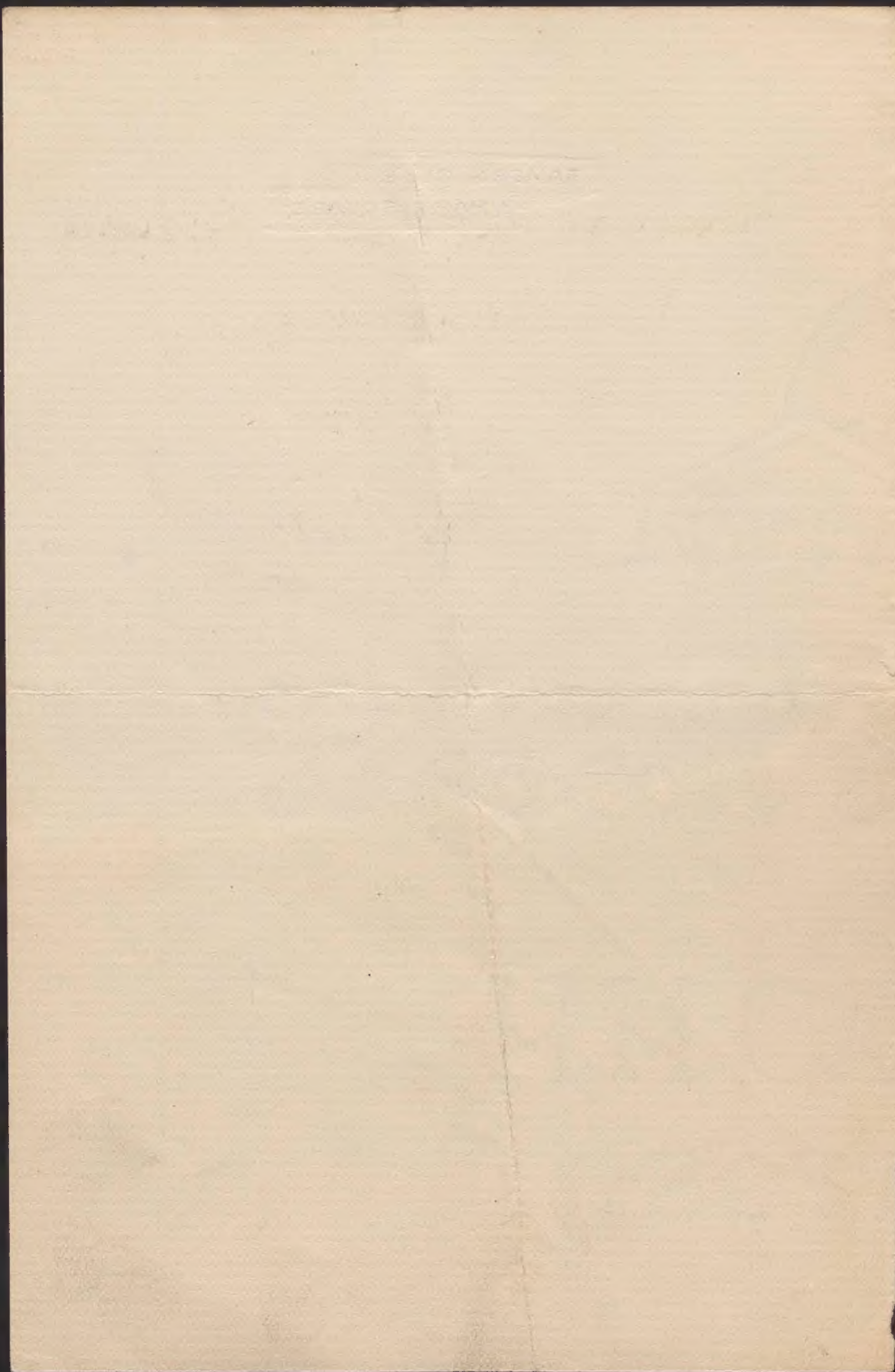
III



TAVERN CLUB,
1 PARK SQUARE.

Stanowna Pani

Przedac ogromnie zajety próbo-
watem tylko dwa razy mieć przy-
jemność wiadzenia się z Panią w Hotelu
Pendone lecz dwa razy niemiatem
sukcesu zastania Stanownej Pani
u siebie a ponieważ dzisiaj nie
mogę sam przyjeść przysłać dwa
bileta na Concert w tym propositum
gdzie bedziemy grać nowa i
prestiorna Sonata, Laib - Laina
i jeżeli prosz pozwoli moie Pani

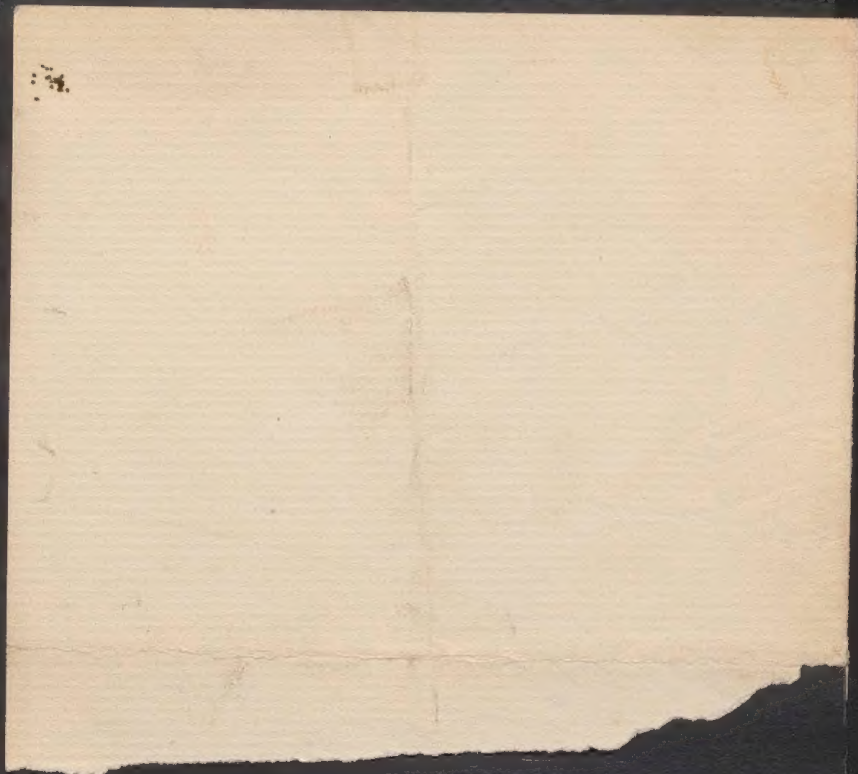


ratujemy nas, swojej Ojczyźnie,
z wysokim Bractwem

Stęga

C. Adamowski

Monday March 7th 1886.



64³
Tyroheim Adawoother
Shrypell voluta

TAVERN CLUB.
1 PARK SQUARE.

Kashawa Tani

Mr Bets - my friend - who gave
me a letter to Mr Sullivan said
that Sullivan is besieged by letters
from all sort of people and that
I should get as strong recommendation
as I can so I will beg Kashawa Tani
that if it is agreeable it would help
me immensely if you kindly
gave me few lines to Sir Arthur,
as your letter would have more ~~way~~
weight with him than anybody's
else, and as it will have with
Alma-Tadema.

THE
FARM

67

4

I am very ambitious to make as
great success in London as I can, and
as the kon kurenia jest wielka to
haszanej dani rekomendacya w handy-
nie will help me to get nearer I am
striving for now - success

Hoping sincerely that you will
kindly excuse my troubling you
about myself

Porostaje. i Fraunkien

Krupa

J. Adamowski

Saturday March 12 1840.

C. S. Owe more is apting do handymun
to potowia Aprilu i piaz dwiedzie
hochang Warranthe

~~3201~~ 2301.

Lundi

24. University Place

Chère Madame

Votre aimable

invitation ne m'est parvenue
que hier au soir à 11^h

Mon chagrin a été très profond
pour ce contretemps. How sweet

of you d'avoir pensé à moi
merci mille fois. Passer une

heure en votre société aussi
que celle de votre aimable époux

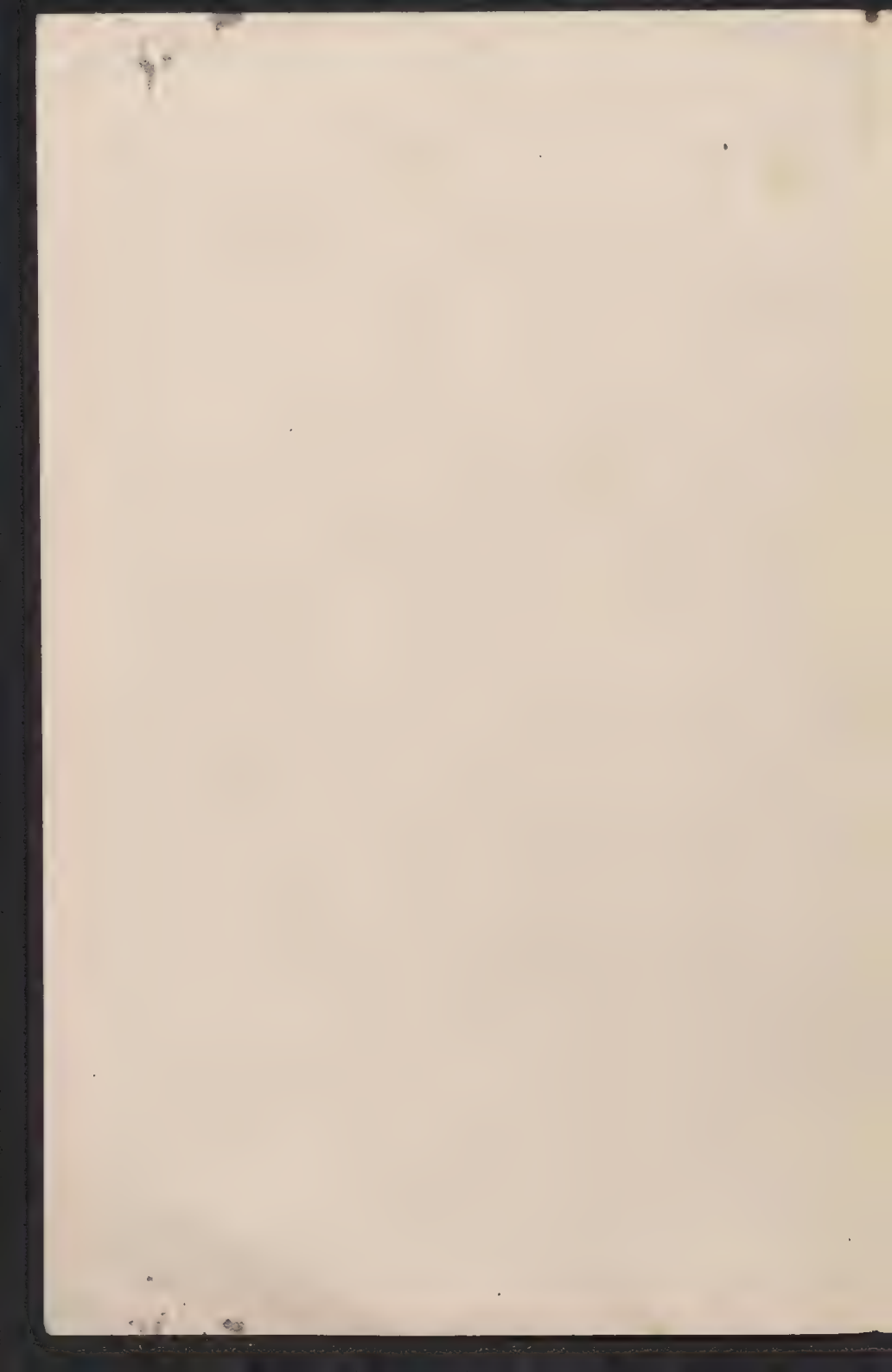
c'est toujours un bonheur pour
moi, ainsi le jeûne m'a

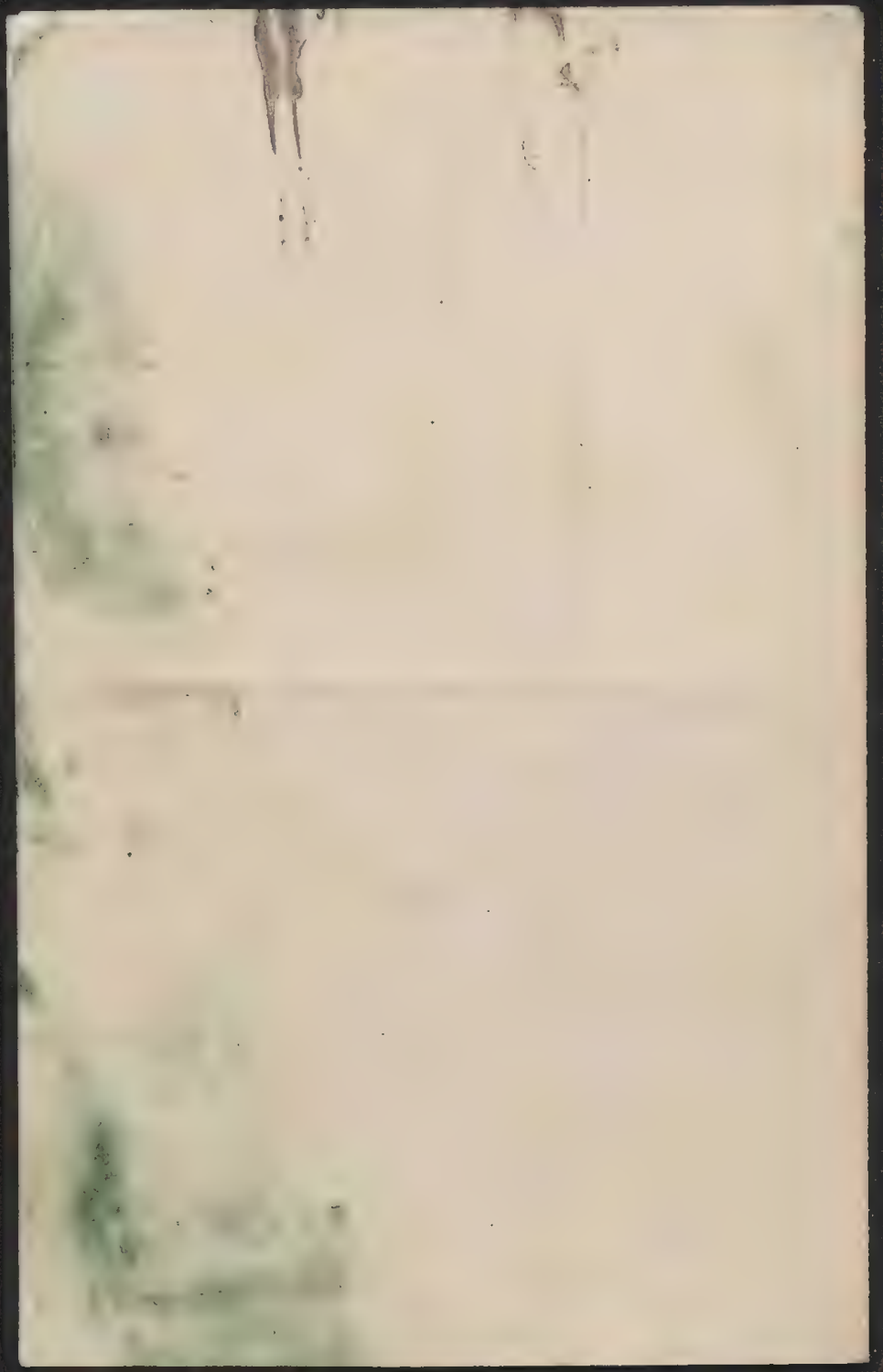
fait perdre cela. Voudrez vous
me dédomager et apaiser mon

regret en pensant une autre
fois à moi? je l'espère.

Avec les remerciements et salutations
affectueuses. votre dévoué

L. Albert





62

Czcigodna Pani!

Dnia 9. lutego br. zawiązało się w Polonie tutejszej amatorskie towarzystwo dramatyczne. Gdy się rozchodziło o danie imienia temu towarzystwu, wtedy na wniosek miejscowego proboszcza jednogłośnie zgodzono się, aby je nazwać „Amatorskie Towarzystwo Dramatyczne imienia Heleny Modrzejewskiej.” W tym celu proszę p. p. o podpisaniu i zacytowaniu p. p. Czcigodna Pani, abys raczyła racjonalnie wyrazić nam towarzystwu imienia swego udziału.

Cel, dla którego zawiązałyśmy^{my} to towarzystwo jest najprzede uprzedzeniem języka naszego ojczystego, a po drugie — dochodem, jaki z przedstawień osiągniemy, przychodzenie w pomoc naszemu Kościołowi i szkole, na których jeszcze znacznie się sługuje. Jest także szkoła 150 uczniów polskich, po najwięcej czepi i robot. i now. przyuczonych. I że jeszcze laty wystawiać musi Kościół i szkołę, a aby w domu bógu nie stracić słono być w ojczystym języku — i aby dzieci w tym i języku naukę pobierać mogły i nie straciły tego pocisku, i są i medyci

4.

holenders.

W błogiej nadziei, że Cierpiąca Pani raczy się nie
odmówić naszej prośbie wyżej wyrażonej, mamy nadzieję
kreślić się wielbicielemi Twojego talentu i patriotyzmu.

Trenton N.J. 14. lutego 1896.

Helena Kułinska
Agneszka Kojak.
Maryanna Siedlowska
Teresa Lasecka
Krzysztofa Gorska
Elżbieta Bjerem
Maryna Gódlinska
Rozalia Liminska
Marta Morawska

St. Franciszek Chernecki
Stanisław Kowalski
M. J. J. J. J. J.
Leon Kujawa
Leon Baranowski
Thomasz Kuteński
Franciszek Wiskowski
Karol Kucharski
August Kucharski
Juljan Kremer
Franciszek Węgliński

My dear Mr. Hamilton
I have the honor to
acknowledge the receipt of
your letter of the 11th inst.

9

RECTORY
— OF —
ST. CROSS CHURCH,

Casse & Adeline Street.

Grenton, N. J., 15. marca

1890.

Czcigodna Pani!

List, w którym racyzsz, Czcigodna Pani,
„cznadać” łaskawemu Amatorskiemu Towarzystwu Dramatycznemu,
na stałe ugnanie Wrego narniska, rostał odczytany na
zgroźdzonego łop. Sonarystom & to bni. i pmez. cztoukowi
smysłu, zplauzem. który też w tricipni pa. upnemoir i ston
wachtu smerytają Ci, Czcigodna Pani, napierdociuiojne si.
drichonami i arpuem zyczenia, abyś, odcyskawny w supstwor.
„Zionie, ten upcounwepny dar nieba, jenne Fluxie lata
cyła w mrościu i pomysłności.

Winnieniu cztouków Amatorskiego Towar.
Dramatycznego Ołmiciu Heleny Mod. jeaskioj:

ks. Faucineks (Remed).

probono, unrepcomy i protektor
Sonarysta

Stomoki Stornistaw sek.



Stamowid Bani!

Schwyłatem fr. Madysław na groźnym swyżku pisma
 mia listu do Bani; Morystam o tej odwołaniu ażeby się
 państwa przypomnieć - czas bowiem ubiegły od takich ~~chwila~~
~~chwila~~, w których najpewniej i powołanych larili pro-
 dachu białanickiej staromy, obiadali się ciastkami, napi-
 łali wino w grocie ministerialnej podras ulewy, a wre-
 dzie podziwiali biegłości w wolirowaniu suryżowego mę-
 ronta, pięknej ropy (które, nawracam mówię, każda chwi-
 la obdarzy go polonizmem) - czas ten proutarom ubiegły
 wyduje mi się wiekiem i myślna się tu o niem jak
 o błogie dniach w Aranjuer, które już niepowracz.

Stoi odmiem od owej chwili, stał niepowieszony po-
 stronie Niliu, naprężono ręką polepszenia i owej roz-
 parliwej sylgany na tomie pięknej Karawanierki.
 Wzowie jego dno kardio (agronie), wybuch, wybuch i
 Karle ogromne, co próbując jako mebergicernem

jest Duchai się w Milii - Wasyłow, cały oddany zajęciom
prawnym, niema nawet czasu pomysłki o potrzebach
serca - rozrywany na wszystkie strony - mienosi już
nawet w przesunięciu niezmierzalnej flaszewki alaska.
Pielna pani Wasyłowowa, matrona Antona Rodi
ny orszak, narodziła swemi wdziękami wielkiego
pierwszego puzra vis à vis, drugiego adwokata
Milii. A leato - biedny leato - taki smutny, taki
opracowany. A czerwonego gmatu przed 1 1/2 rokiem
skorowy dziś strasny wrzriet. Jedna rzecz nas
miermiennie powie, to jest że podobno pani
ma przybyć tu na jakiś czas i odżywić wspom.
nienia wrogliwych czasów senny - swemi myśłi
pami.

Cu Duchany p. Charol - przypomina o nas, nie
daje namu życia, a radobyśmy tak widzieć jego
orzek, osiadtany ciemnym kuterem z rębom
wstęga, spadając na lewy poliwet. Denna flami-

dawca, zbierając laury na teatrze amator-
skim, mać rodzinia i miernicze i sądownictwo
o wyrokach — polecamy się na jej przybycie do
Krakowa, dać jej wnieć cały niestawiony tej
cennej miłośniczce.

Cóż prosić lubi Maestro Don Luis Gropman,
całkowicie go tutaj od pierwszej miłości i zastu-
guje nam to, choć nie ze wszystkich względów, to i z
spokojniejszą sławą i znajomością.

Napisaniem dwu, a może też potrzebny, lew pro-
cesu dla tego lubi dwu z p. Młodziejewski
mi nad kartami, i wolać abym prosił Niewiastę,
mając nas skłonić do rabinów i ludom na-
stawić umysłnie pryncipiuma. Mam nadzieję
z mi panu wybaczyć rękę, że tym spróbem: 73
miedzy. Tegom więc polecamy się paniegi prawni.

3/4 870

Don Santiago Don Ramonios
Asallados d' Almada.

Stronowa Sam!

Zapremiem jej było archy Fedra mogła być opłom,
najdalej do potowy paradrernitha. Sprinitha się o tydzień, pro-
gramam' mocno - ale wolam' termin pnieć, gniaz. a robić
jaki nalerij. Stimmarenie nie było takwem, bo wymagają-
cem' poetyczności i piękności języka, pny nastąpić doń mo-
notoniem, bo obracajęsem się wciąż odłoto jednego muru a e-
gzałowanej mitotii.

W przedostatniej scenie musiałem zrobić dwie zmiany
male. Pierwszą, że pniełbym opowiadanie o śmierci
Hippolita a ust Arysty w rękę Dryfousa, bo jest mi-
podobienictwem psychicznym, żeby Roberta stracił w miaz-
i pny jego wolań opowiadać mogła a drobiergowie
zreagowani, a Struzim, o powódzie jego zgonu: da-
lej że Dryfous majęcy jedną, a wieściwył kol. wchodzi
i ust nicotwiera wcale: drugą zmianą jest ta że zamiast
reby Hippolita konie manioty i on narem a Arysty, wy-
teciawny a woda Nosi sobie pogrucholat - wolam' śmierci
jeje, a woli miewyły bogów przechodzić, robić poetyczną

Siwenta rybaka - Chór wachanlek i Faunów w adzie
drugim i chór obzędowy adlu V^{ty} staratem się pnie
mairji w mniej monotomiej formie. Wiechre robotny
a powarny Nonporytor - pnie, roboty muryjs.

Wiele niemożności rościć jednostajnym - bydać to
bowiem monotomio męzga ruko. Dla tego jest
sownie do adygi. w chwilał nieberpiorinśta lub
sihnył warunek jest Wiotry, nieman - w liry.
Ornył ptyzny - w porzwach pniełymył nie-
jednokomiej miary - wiechdy jak w monologu
Arzygi - I scenie III adlu zupełnie orar w mono.
logu Fedry po pnieklenstwie pner Terence pnieo.
nem na Hippolita zupełnie odnieennej formy.
Sądzę że w tłumaczeniach należy ściśle wywła-
niać rytmu - bo tylko w takich warunkach da się
tłumaczyć wierszem rymowym, a wogólnie nieprze-
potrzebne i miedzi monotomio

Zatem wiechani recurrence warowny rzedi, bo że się
aby skonsumentowawny tade, ił dore, nie porobili się
sceni katem. Wiedownie chisto im się Hugenotów.
a to muskely Wiotochwidła her pniełymy: zapewne
że pniełma Helena nie jest faris, tak trywi. ..

pań kabi, dla tego też więcej malować postaram się
Dziękuję za ostatni wstęp mienalicy do
mocy.

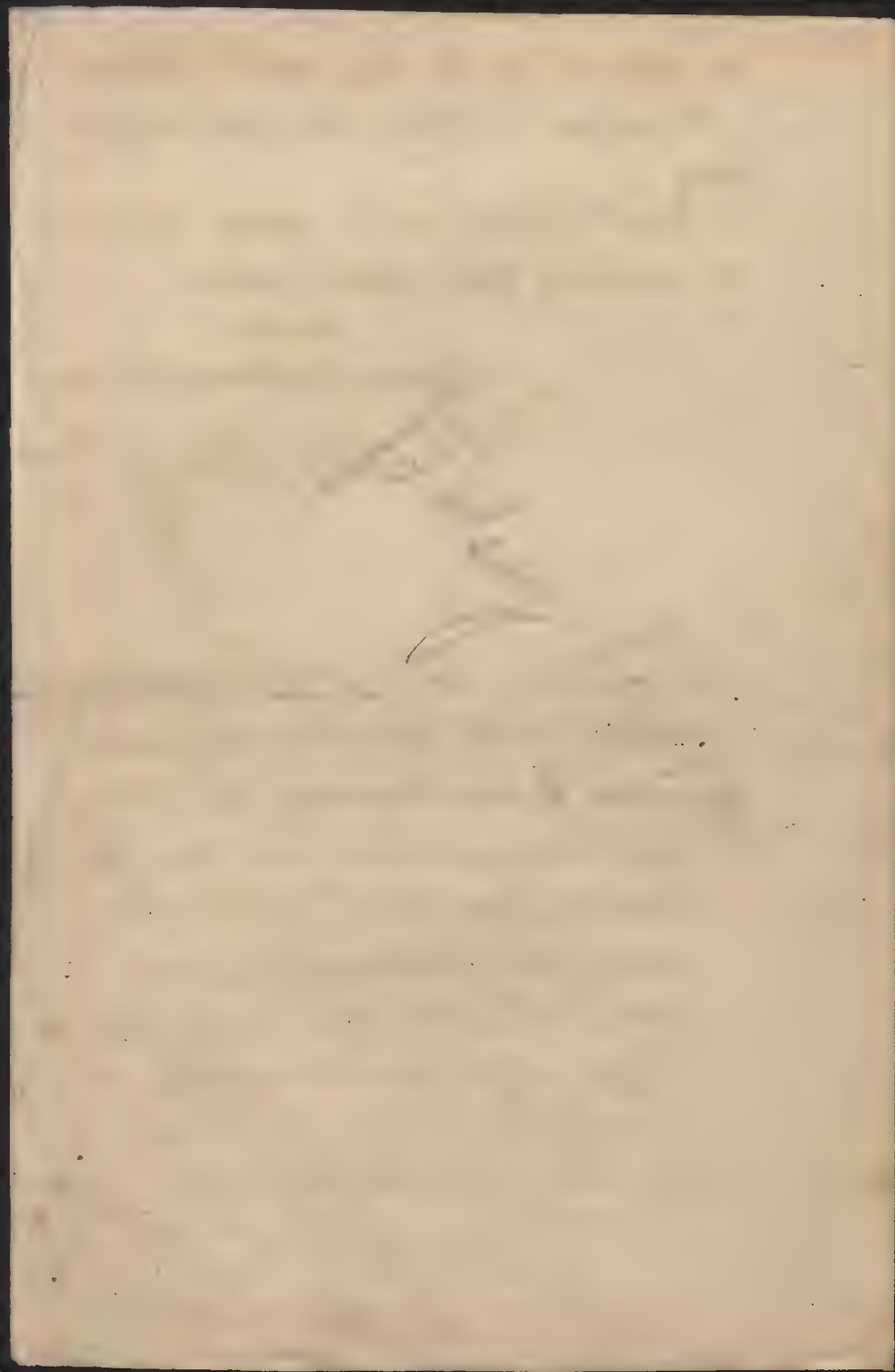
Pani Marii Karolowi bardzo serdecznie pozdrawiam
ni - Sławomnej pani rozprawy siusiam.

Wszystko

z powodzeniem, z przyjemnością, i powracam,

() K. L. M. O. y. c. z.

Ad. Exemplar odebrałem. Wobec tego równo
czasie z tem listem. Somewhat pseudopo-
dobnie tygodniowe ilustrowany, albo bliżej
rechi wyodrębowai Feder: pnie proz, aby
Sławomna pani rozprawy mi donieci. Kiedy
moimaby drugi rozprawy. Zdaniem moim
bydoby najkorzystniej dać pierwszy artk
w tygodniu przed beneficium, a gdyby mo-
żna z ilustracy, pani w twórczym. Po
wzrostaniu raze pani do mnie napisac
z przyjemnością. Paga 10



Wrocław 20 listopada 1881 r.

Stanowna Pani!

Szost Pani niecierpić mi, niemiernie, szupliwy jestem, że
prekładać podobaj się, staranem się o ile możności i aż mi
skazyte przybrać go w jak najprawdopodobniejszą, net, słow.
a tłumaczyć miałem wciąż przed oczyma Pani grajers, ro-
le fedry i usiłowałem rolę tę oddać w jak najpoetyczniejs-
ze. Niestety, bo mimo że samej tragedji nie uważam za
dostojną utworu senioru, lecz nieznam roli stworzyć le-
piej odpowiadającą poetycznym nastroszom talentowi Pani jak
Fedre Conrade.

Że fawio mi guście w rymach merlich nie drwiz;
się wcale, bo duwa jego słamararna wdraga się przed otki.
mi drwiztami. Jak w tragedji wyobrazić cenie rym merlich, pne-
rywający monotonności dyktacji i nadający się bardzo do
dawania silnego nacisku mowie. Pownier i amicus rymu
uważam za słowny - niech wierzę w utępkach lirycznych
płynię - w środkach języ się, w powarnijel powolnie rozwija;
w chwilach miolaższych sercem, niechaj się umienna słowna
do urucia - latwie może zapobieganie się na tragedję, pisze
na Wiersem. Mieranie procy a wiersem, jak to robi kieszper-
ur gieniusz, do mego prekonanie się trafia. D.

Ktoś porwany uruciem ma nagle, zacząć dobitamcuż wierem
Stragedya! jasio najwspanialszy rodzaj sztuki dramatycznej po-
winną zaprzeć do swego rydwanu! poezja, ażeby się na wys-
tąpieniu utrzymać.

Jadła będzie obrada ról - Kto komponuje muzykę - Kiedy
biefis pani, wryphic to bardzo chciałbym wiedzieć - Mnie
szanowna pani raduje mi o tem doniesie

Natomiast uprzejmie proszę aby szanowna pani napisa-
ła pismuśmiej odpowiedź dyrekcji, na Alors, od trzech tygodni
czekam. Zapomniałem w liście moim pisać Procesa, czy nie
wielkoby odnieść tłumaczenia operetki z antowej La prin-
cesse de Trébizonde. Twórca nalega na mnie, abym ją
opiekował, lecz abanurutowalbym na tem, jeżeliby Warszawa
nie została; i dla tego oczekam się.

Cieszymy się tutaj już nawzajem na przybycie pani.
Jest to znacznie pociąg w górę: maleri i ja do Komitetu
Kulturalnego, mającego doradzić nowej dyrekcji w wyborze
sztuki itp. Twórca ma bardzo dobre chęci. Chciałoby tylko
wzmocnić towarzysko; o cieniu pani tu niema - Cieniu dapa-
kiego bratuje. Jurek nie przypuszczam że pan Felix przyjeżd-
ża. Zafascynam uprzejmie ułony od nas obojga panów, a ja
sobie jeszcze wizytam Karola i zostaję z szanunkami
i powrotem

W. L. S. M. W.

Wczoraj przyszedł „Branka
p. W. „dorzcam. — Gouti Pámtro
sądzi i z maie sity dramatycne
tadui przy waszym leatru jadich
ten poemat mymaga — i że miłi
eti Seine tegor optai u jednem
przedstawieniem to prony miłi tene.
według woli. W przeciwnym razie
proszę mi odesłać zwrócić.

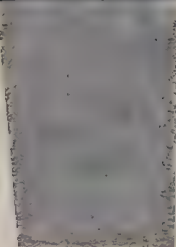
L. Sauerbium

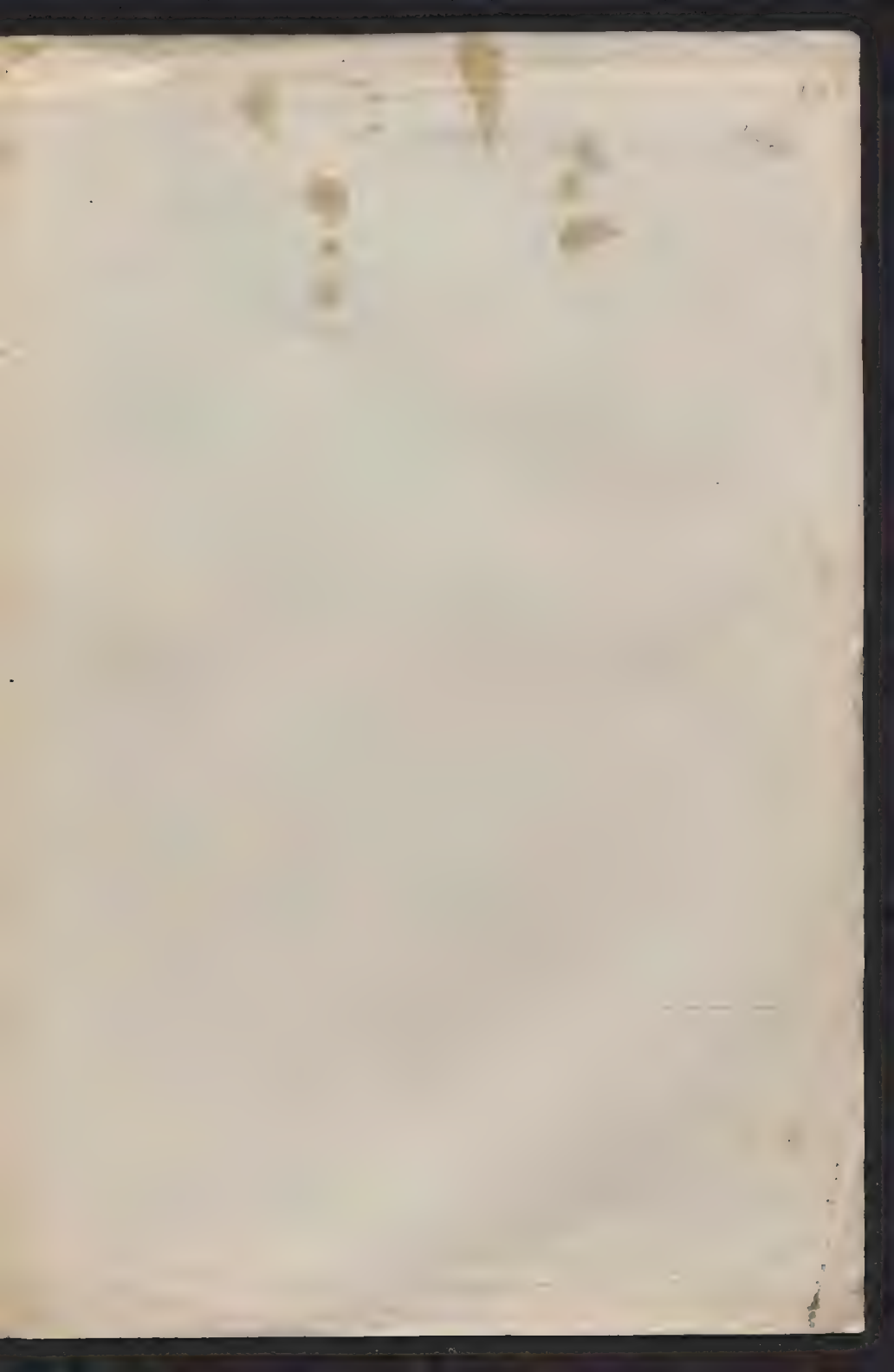
M. Kulon

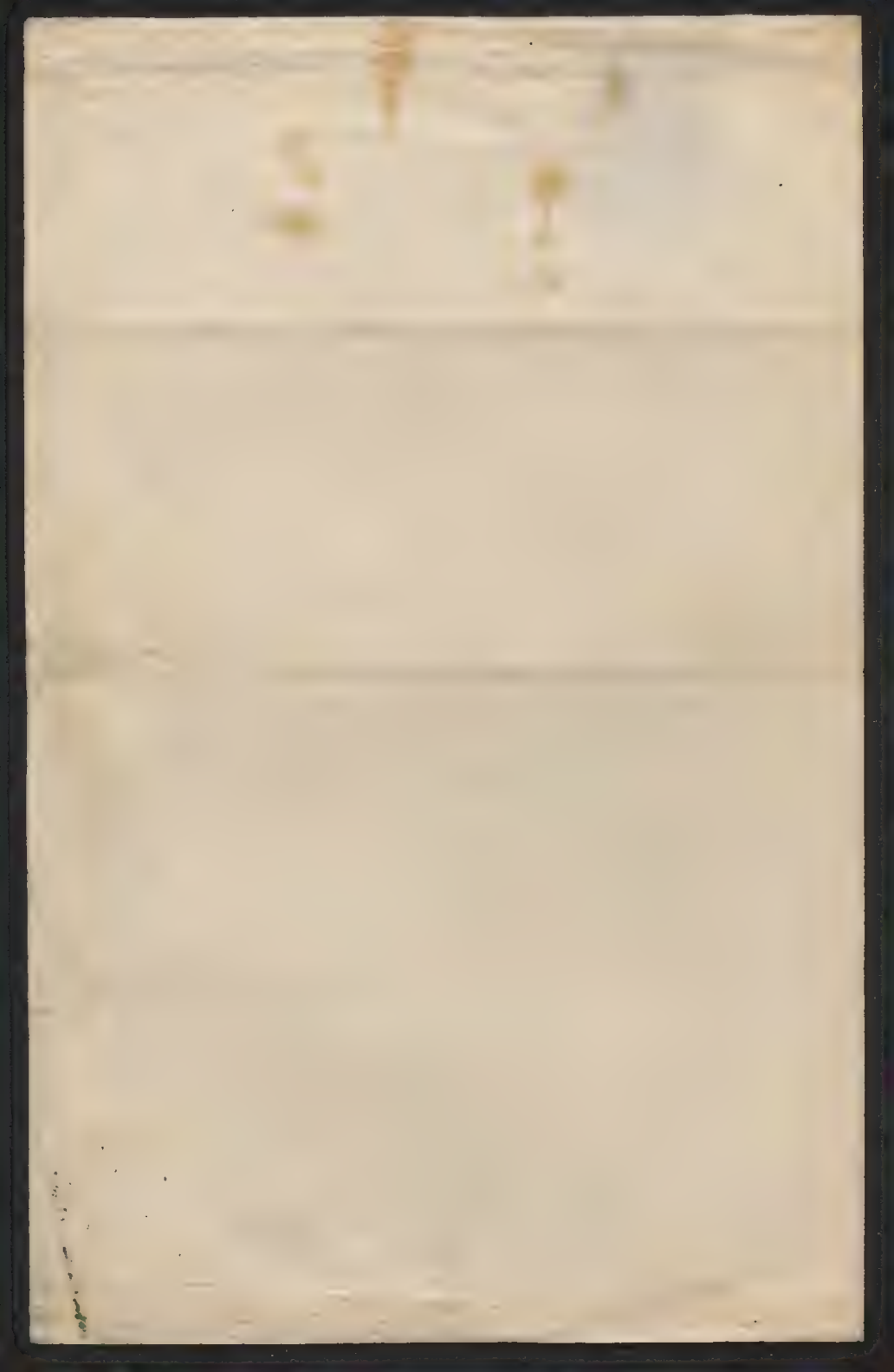
Wiedni 24. c. b. z.

Amnagatke 14

2. Stok







1.
Pani.

Kim racząc chciał Pani przyjąć
najserdeczniejszą powitaniem od ciotki
którą przy ledwie użycionej z Sieg znajomości
między tytko chwiloj - dat dowód, żeś naś
nie tak snadno wiedzając sprawną wrażeń,
ofiarując Sieg utworów swych do przedstawienia
na własny dochód. -

Idę mi dziś p. Łęć tak przedłuż
krytykę wyrażać, że pomimo zastrzeżenia
mezo - Anne Gwizdowski, taku jak jest,
do sceny wcale niezastrzeżoną na łapie wypro-
wadził, nieporozumiałem się poprzednio o
Zemna, przypominam Pani przypomnieć iż „Bran-
ca” mezo „Z pod Wary” to tytko na scenie
Carmeniewiczowej i to tytko raz jeden na dochód
Pani dawno pozwoliłem. - Kierując to wstrząs
dlatego iż bym przypuszczał że i Pani podobna
krytykę wyrażać byś mi mogła - (bo to, co ów
p. Łęć użycił, jest infamia, której mi nie

prebrać i ontory ię z nim sądownie wyprawię
ale żę mi Pani przynieść zwrócić rękopis
„Krańca z pod Warty” jeżelibyś z onego na
Scenie Cerniowickiej nigda nieuryniła.
O ten zwrot mię Panią upraszam do czego mię
jeszcze i to powiada, że go p. Antasewski
Dyrektor teatru lwowskiego na Scenie Surja
odemnie nabył? —

Bardzo cięnamy, jaś ten, nie na scenie
piślany, poemat dramatyczny: „Anna Curyci-
mówna” w liście ię powiódł i czy Pani w
przedstawieniu onego brataś nieziat, co by wskazać
jeden mi nieo tyż wrydy ulżył. — Jestem
ja przygotowany na potznie fiawo i wbył
tytuł wiecier i czy mojej biednej Annie tyłko
noży i ręce, czy też tawie i serce potkało
no? — Chciej mi Pani pare, stowu otem
napisać i przysłać myślisz naumku odwrócić
choć jaś starze mielibyś i stagi

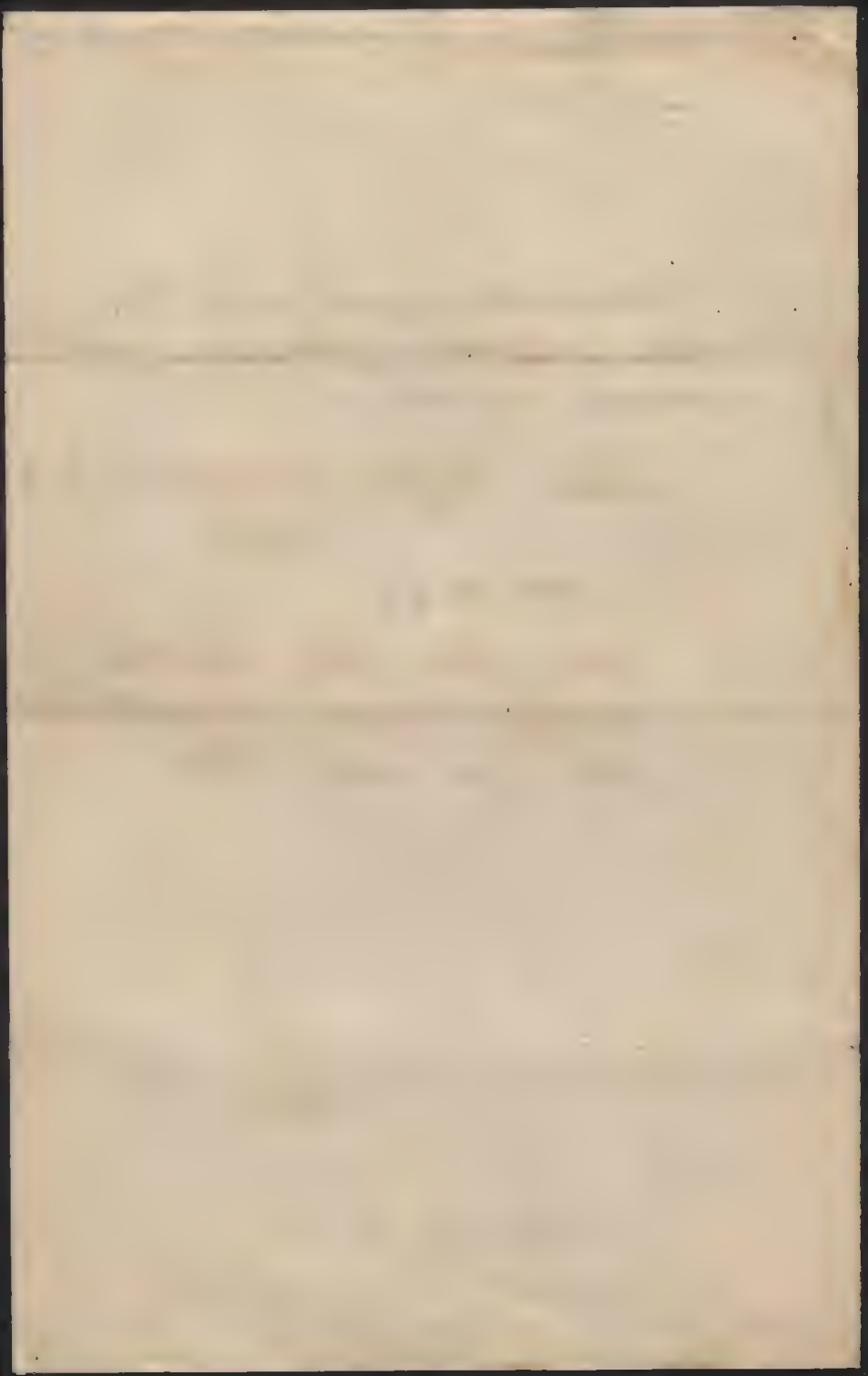
Antonina

Stanoვნенію нѣгови чѣцѣ Паці
моѣ грезнощі і половненія пры
жаўлсшні омиадрые.

Wieden Lufterschmiedgasse N. 4
3^{te} Stock.

19. 12. 65.

Зараз једно: Лыры Парішкан
всотых Свiагтѣ і ввсчлѣнiа
Добра пры нонгнi Рокѣ. —



214
Chci dobrze przedstawienia i gra genialna
tada utworu dramatyczny rysunek postaci, mian
tego Świąry dowied na etnie Osiwimowej, ude
ra, mimo to że dla sceny pisana, niebyła,
„przez utrzymała aż do końca w wyzreniu
uwagi publiczności.

Komuni to autor Onej najwiecej nimien zam.
druczy jeżeli nie Pani, która oddaniem roli etny
dodała temu utworowi tyle świetności ile by on na
wet nigdy niebył, zamaryt? Wyobrażam sobie z
ochłasnów których Pani niecierpię, jak pishu
mryntas moja biedna etny dusza, sercem i
zwróceniem nawet wdręgi i zatusz moim iem.
Sej żywem ołiem miundiat, żywem uchem, niekly
rat; - gdyż cny ile bym był miał rozowny z te.
go przedstawienia, do którego tak dobrego uamia
u i inni znawcyi Artysti sceny lirycznej
wprawy.

Telegram Pani, jak już otelegrafonatem,
mierstat mię w domu, i dopiero w noicy go
odcytatem. - Boimuz chęć Pani do pastowu

wystąpienia w roli etymy-a i ja barczoby...
robie tego ięcyt; lecz, ^{ty}to stać się miało na
na rzecz Pani ale na rzecz Dyrekcji. przy
leżnia dać byłbym był niemcyt; qęby narze
i na eras był ony telegram Pani dozwit.
Wszak i tak już dośi tynęcy, titycy mi Pen
ficient wynajdit, pocoi jeszce spólic z mimi
Dyrekcya?

Pani zawsze będzie miała prawo do
mni; słatę-łci odwołuję wbrnienie przedsta
mienia, Wracica z pro Warney" (nie pro Warney
jak stoi w manuskrypcie) i przez go udyć
na swój dochit, qęcy i pan się podobu.
Procy jednak wprody manuskrypt mi przy
stać, qęcy niektóre mam w nim porycie
jeszce. Dmianu.

Jeżeli Dyrekcya chęć Anne mieć na re
pertoriu nicch się ięmy poroceni, orem
ję pisatim.

Donieważ nietylko już już stary, ale że
i potrzebuje aby, mni takie zarowimilosi jak

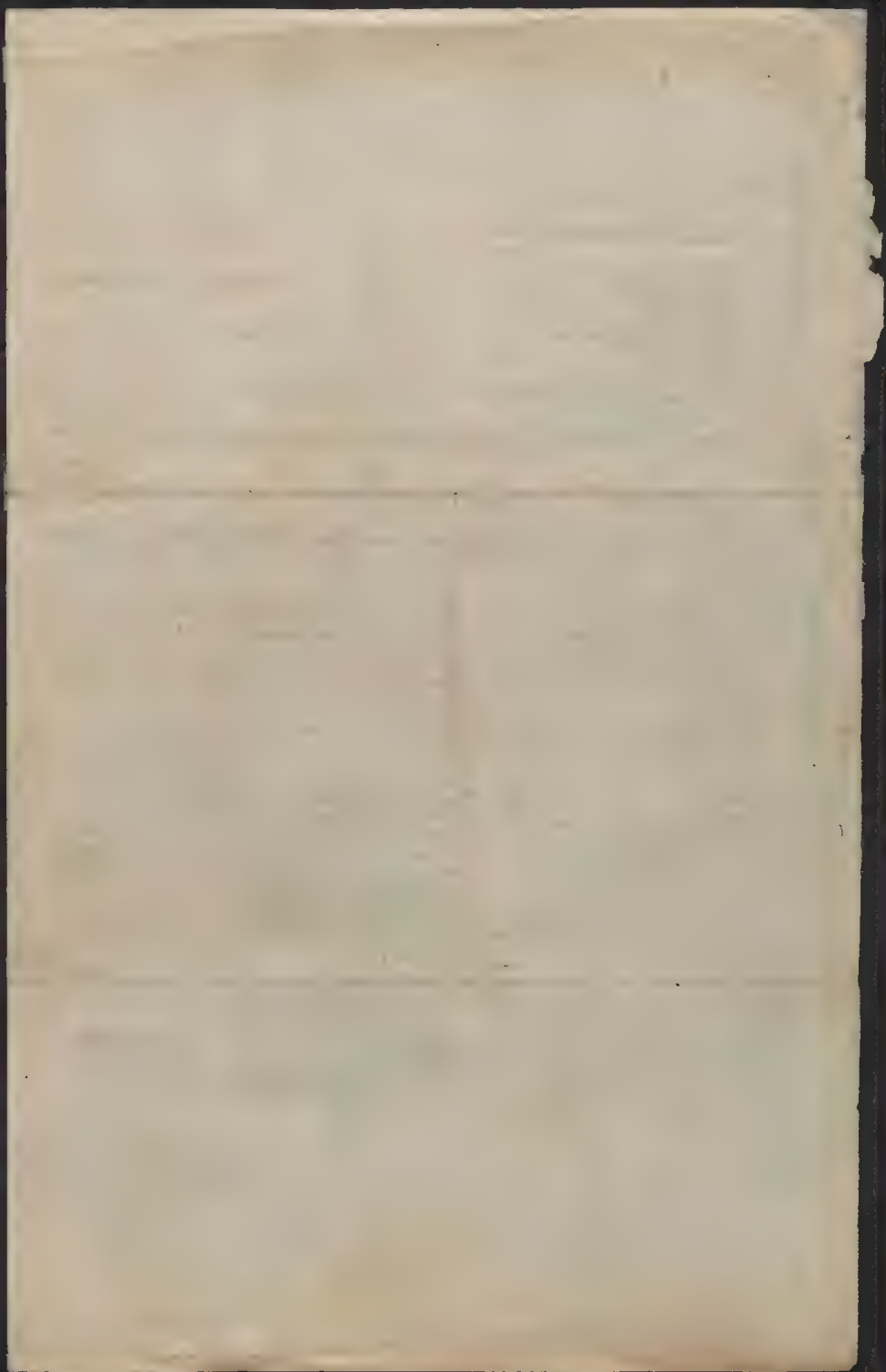
20
Pani u dwój' łaskawej, zachowaty panie -
co wstrząs bez przedmiotu nadermego; owszem
pochochącego osiągnąć by mi trwać było - oświe
lam się przytężyć do niniejszej koresponden
cji słownej upominając o oświeceniu i oświe
ceniu imieniem. Słony Pani przynależący i z
próba by tej cześci autora oniej przyspori
ta. -

Cham zasługę wygłosił Pani moja
cudzi i oraz oświeceniu i oświeceniu
prawy tej itatem tej wielbicielom.

Antoniewicz

Wiedeń Kupfersteingasse . 8. 4.

23. 12. 65.



Wiele mi Szanowna Pani!

Przypominam się jako znany
Sei autor Arny Czajimowej,
któremu genialne oddanie roli
dyktatorce przez Szw. Panią przed
wielu laty na Sejmie Krakowskim
niegdą z wdziękowej nie ului pa-
mąci.

Dowiedziałam, że Szw. Pani
w ciągu bieżącego miesiąca znowu
do Krakowa, dla damia wilton przed-
stawien, przybędzie za przytem

Jeruzę na parę wieczorach, na cde
Dobrodymne dai się mających, Dekla-
mować pamięzast; Ośmielam się
prosić. Zauwre, na mnie Łaska.
mą Sanię; bys wygłoszeniem Swym
artystycznym moja tu przytężoną
Balladę „Szalermie” zaprzyścić na-
czyta.

Czy utworek ten jest godnym
Deklamacji tak wysocznatomi.
tej Artystki, otem, Sądzić nie chę
i mi śmiem; ale to mię do podania
go Słuch Sami zachęca, iż miłe-
jusz doznał uznania; przytem Kiere-
rze wyznaję, iż mi' bardzo oło chodzi,

aby przez Senną Samię był wygło-
szone, gdyż to go pewnie nadwra-
tów podmiecie.

Ciekaw się bardzo namitą chwile po-
nitania Sz. Sami w Krakowie; a w
nadziei że prośbę moją łaskawie uwzględ-
nił raczysz, mam zażyty polecić.
Wiele mi Szanownej Sami moje

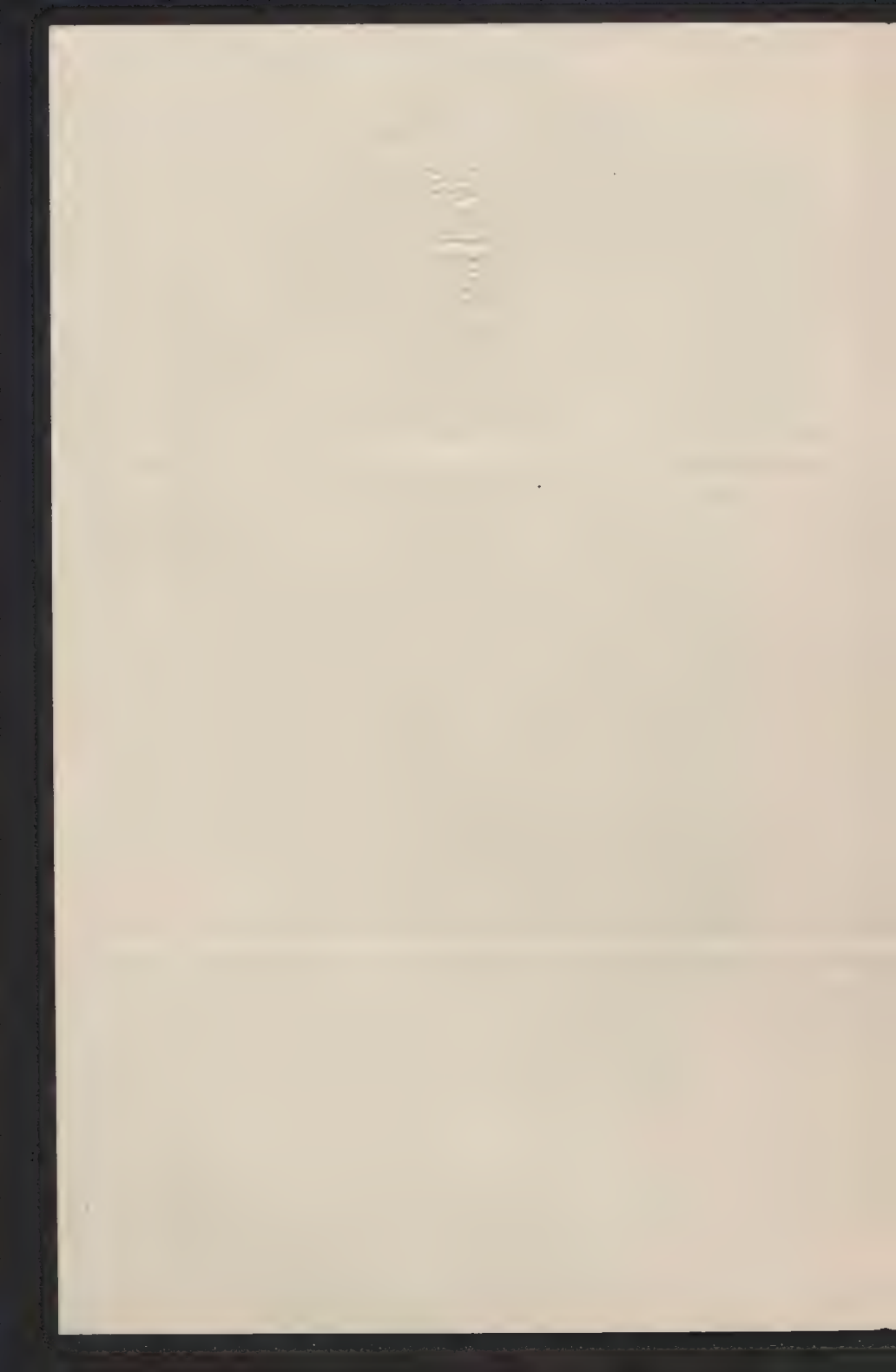
powołne Służby
Młantoniewicz

Radziszów
pocta Strawina via Kraków
Q. B. 82



1811

Dear Mother,
I have just received your
kind letter and am very
glad to hear of your
well being. I am
well and hope to hear
from you soon.
Yours affectionately,
A. L. L.





Louis J. Hyman 1889
 Ulica Lytleska No 550

Ys
Lochary Ravelle.

Siateri so mnice listi, i biseri. Et landu wotpony
 za to komladasij i okretati mi wotom dnu
 sympatyji oklony, lowe ktk nachu na iwerke
 Ohyplatem i eij mny nuyguside mubromyde
 bopiratem i nelychmide i poverem. Ie
 nact a naktone iemy kji wogledem prustanyk
 mi pnes Grelse popynyjst pami Thucking
 Iwa mndenie iplystet a ji mi lowe ipygn
 di nse ohyplatem landu by m pny w byto
 dyby nse poveratya m i e albe mny. Ibi
 lowe list mny nuyguside

[illegible]

nowe nie mogę użyci na koncert, ponieważ
żej se wolałem przenieść umowę tym dowodem
pamięci.

Co do pani Winkler, ponieważ se i chęć
opracować i wnieść do pracy i przyniesiem
dotychczas nowych nie wziętych i w innych
wyprzedzających o kłopot podobno była moja
podstawą moją przenieść bode i w przyszłości
przez jej dobre kłopoty i w ostatnim
stanie. Odpowiedź w tym wygłoszono była
dla mnie bardzo ważną kwestią

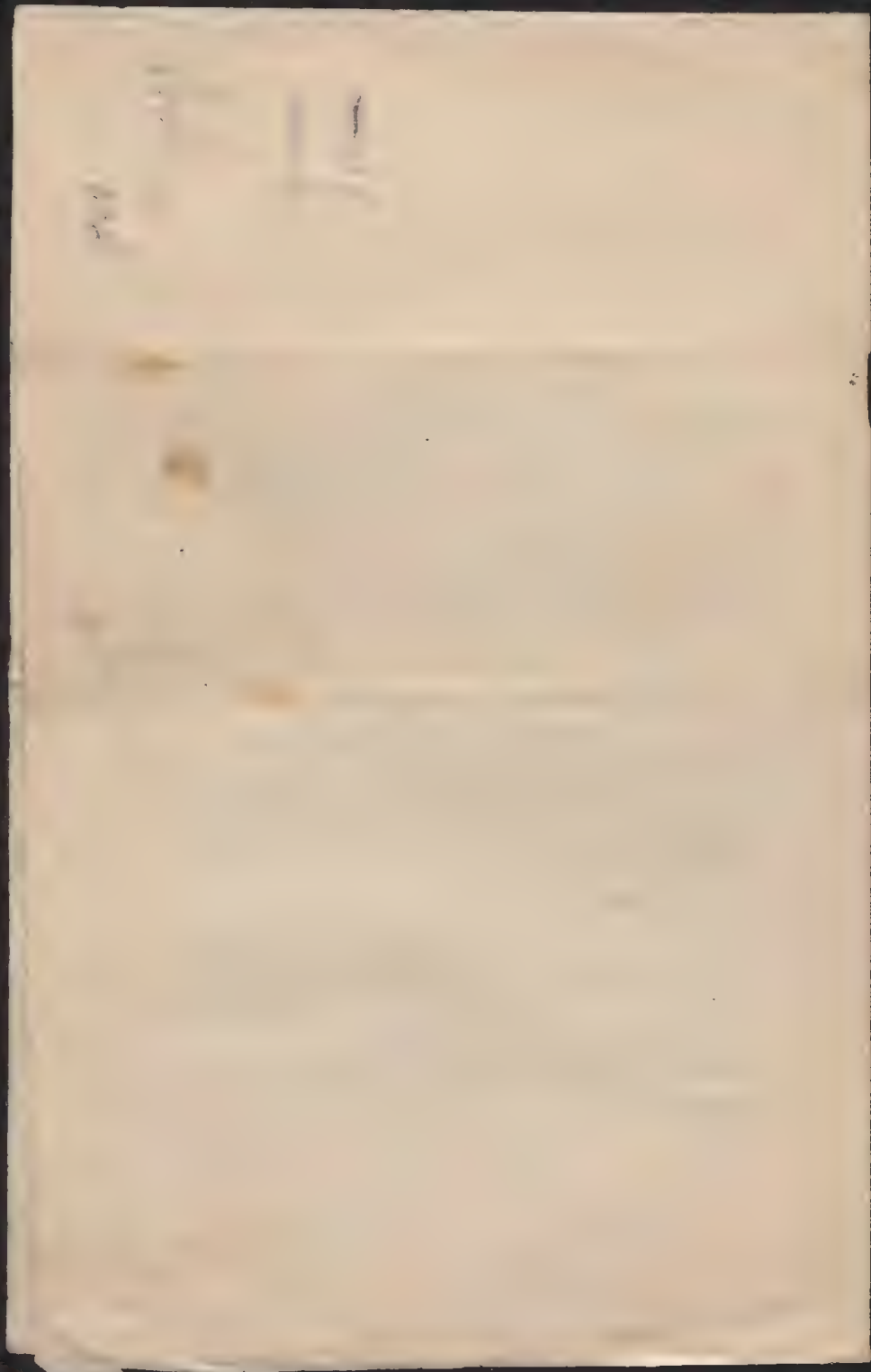
innych nie słyszącem i dając wskazówki
co do niej i o od siebie i o od pani Winkler
i w tym tylko była se ta ostatnia przed
kierując i w bliższym moją dalszą pracę

które w tym jak to uważa i
Kreśl byłem i dając przenieść i kwestię
miałem i w tym i w tym, ten bardziej se
mnie i w tym i w tym, takie bieżące i o
delikatności wskazać i dając przenieść moją
i o w tym i o w tym i w tym i o w tym
w kłopoty i w kłopoty i w kłopoty i w kłopoty

Zestęły Pani Winkler i dając i w tym i w tym

[illegible]

William C. Lawrence
May 1900



Lwów 1. Lipca 1879.
Ulica Łyczewska № 55C

Kochany Karol.

Bardzo Ci wdzięczny jestem iż sobie o mnie
przypomniał, w wieczniejszych godzinach wieczera po-
bna niespodzianka sprawia cię, żeś się
dowiedział że nie umiesz gnieć w adresem.
Co do mnie racut jest nieustannie by nieustannie
tem czy można do Ciebie pisać a przylem tak
i garść adresem. Wierzę, żeś się
nie miałem w iustatem przez niejęż mianem
spektu na mnie wmarcie niepienia i kłosem
konkretu iś sam na sam jak po w
nie mianem. Wszak mi iś by
i mianem i bym. mianem to mianem
odpokrów. O iś nie uśle Ci com
potrą, wś iś o mianem mianem
iś jak iś w mianem Lwów iś
opracowy i samoty mianem iś mianem
gwie mianem po iś. iś mianem

ludzi. I mimo to, choć nie byłoby najmniejszego
wieloletniego, choćby się tylko. Wam sercem mo-
jem się wrażliwość, ale która pamięć, wśród wielu
nowych majomości i wyjątkowego i z tego jest
stać się prawdziwie rozciągającym wyjątkiem.
Kto wie, Ci udzielenie i tak się nie interesujecie
moją, po prostu finansowa historia była to nie-
... jako również natężenie i ten sposób, również
nie bierem i ostatni ujęcie, co się w końcu
złożonego przedstawienia gotowego i wszelki
i obojętne jest mi bardzo przyjemne.

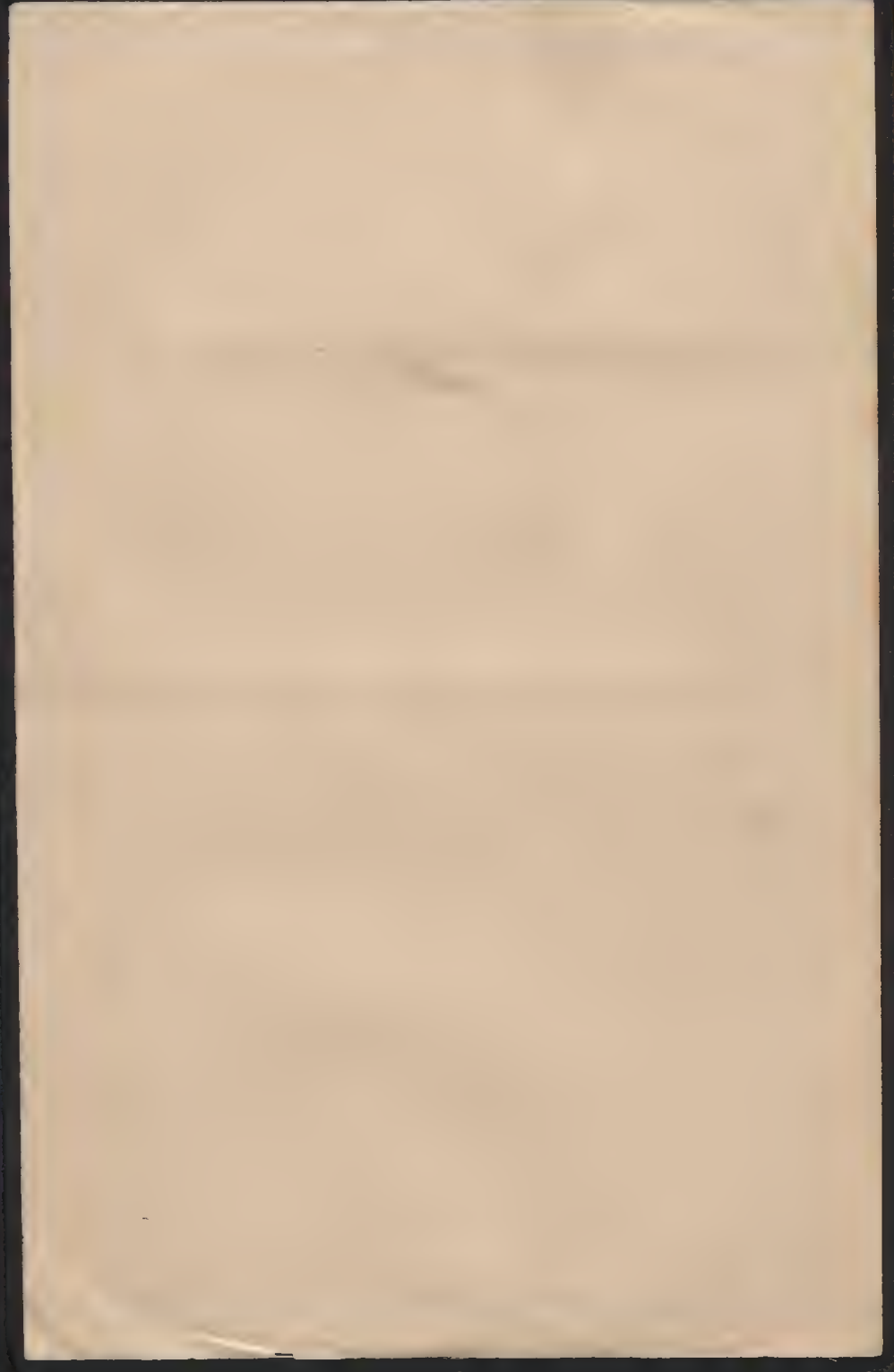
Lechowski się dowiedział, i powiedział mi, że
gdzieś mam przesłać panu Elżbiecie moją
autografy i mogę się zobaczyć z ostatnią
nią również lub starym kierunkiem do
nią. Byłoby mi to bardzo miłe, gdyby
to interesowało.

Pras do mnie od razu do czasu po
właściwym i jego adresiem i pał-
nia i wszelkie jego i jego, stanie się
możliwym. I tak, niech, niech, niech.

na labo- gperere mouni aby divedwé' ost. v. v. v.
 po Wai kinkim i lym gperere' idé' m. d. d.
 " gperere' idé' m. d. d. w. Wai kinkim kinkim
 kinkim Wai kinkim kinkim kinkim kinkim
 kinkim kinkim kinkim kinkim kinkim

Wai kinkim

~~Handwritten text, possibly a signature or name, crossed out with blue ink.~~



Praków D. 22/11
Ullica Dobrowolska 99

Kochany Karolu!

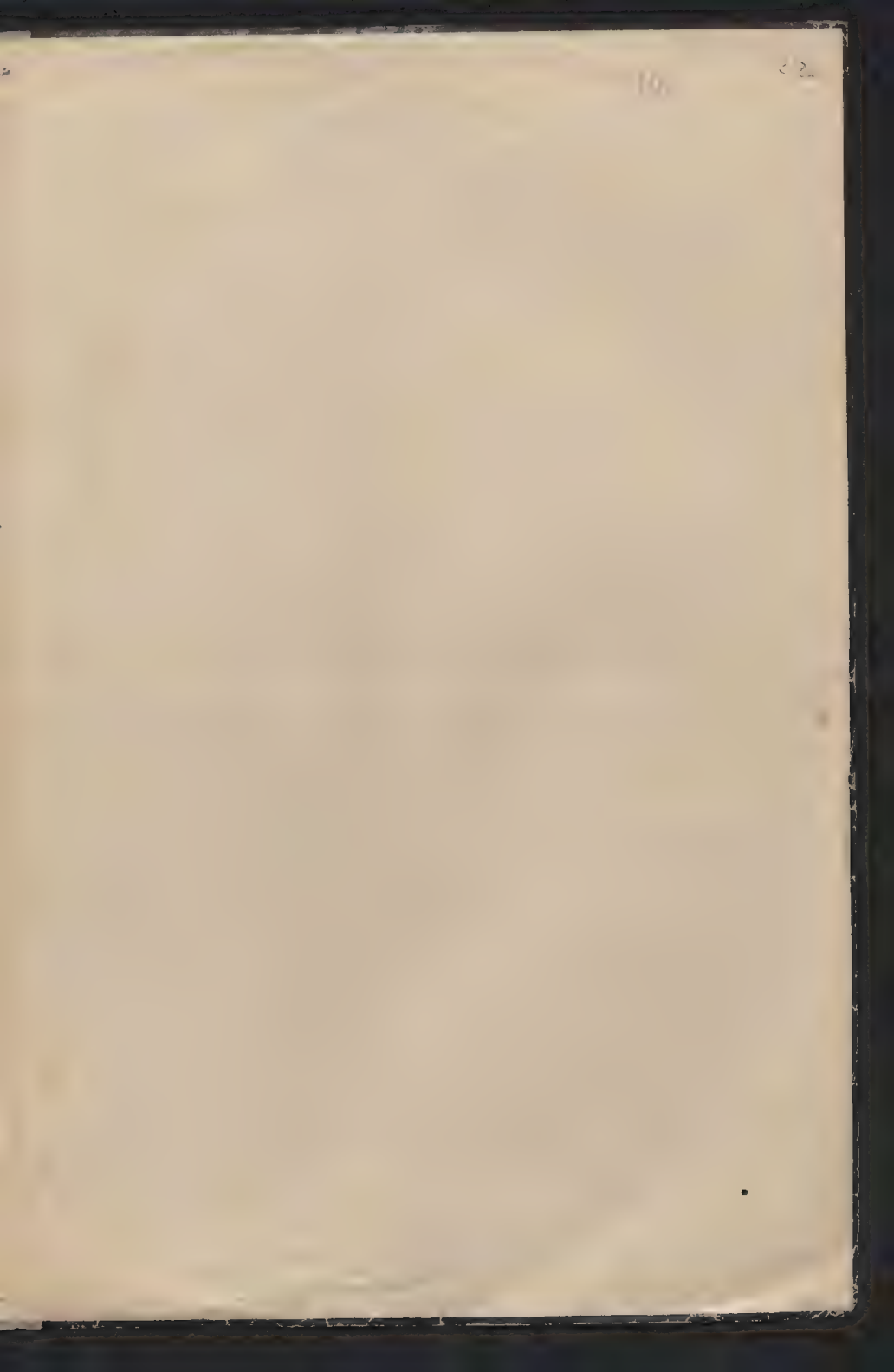
Kilka słów serdecznej wdzięczności przynajmniej
odemnie wiar z Twoją i inną wiarą
za Wasze współczucie starczy one musi
za wygnanie. Właśnie teraz nie jestem
w stanie się dowiedzieć za bardzo jestem w stanie
Oskarżenie mi dobrać wojnę takie rzeczy nie
zaczęły się i mojej pamięci.
Właśnie w czasie mojej byt mojej i
wyjazd w potęgę Thunera do Rzymu
co mi teraz jest nad wszelką wyjątkowość
Wygnanie raczej od tego czy mojej opiece i
dla da Wierze bo jest on bardzo
i nie mógłbym go opisać
W każdym razie opowiedz mi o mojej
przynajmniej wdrożeń. Tak mi teraz potrzebne
by serce dobrać i chociażby do których
nie mógłbym się przyłączyć i o których mógłbym
przemyśleć i o mojej dla mojej i mojej
i o mojej i o mojej i o mojej
ale nigdy nie było
i to, co sam, o mojej i o mojej
i o mojej i o mojej i o mojej

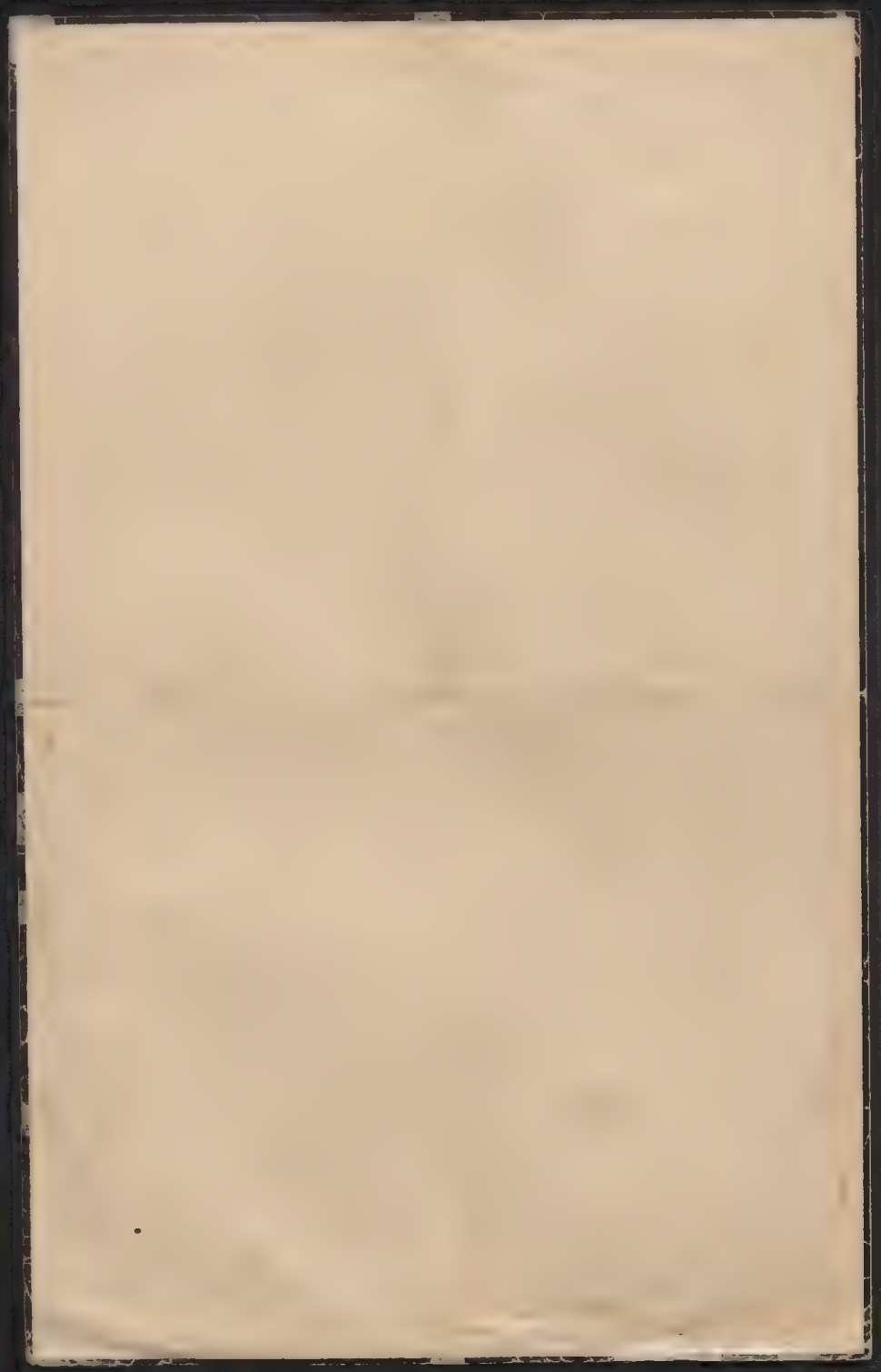
nam iła mógie słow pocięty ani on iła mnie
i reszta w Krakowie - niekończą.
Dobrze słucham i widzę nie widzę, najniż
tego świata. Smutek i radość odskazywać,
ludzi quasi pocięty i quasi białe mnie
głęboko. Właściwie nsta murek by o spokoju,
ale co wewnątrz?

Złota upadłem na egzystencjalne dółki
i wyneś powrotem
oile potem niekonsekwentny jak dziecko.
Pondarom bycie pod. Istotami bycie.
ryceri! Wspomnijcie o sobie

Kar

z Kar





Kuckow D. 8. Maj 1872.
Moritz Holteniusen 9

[illegible][illegible]

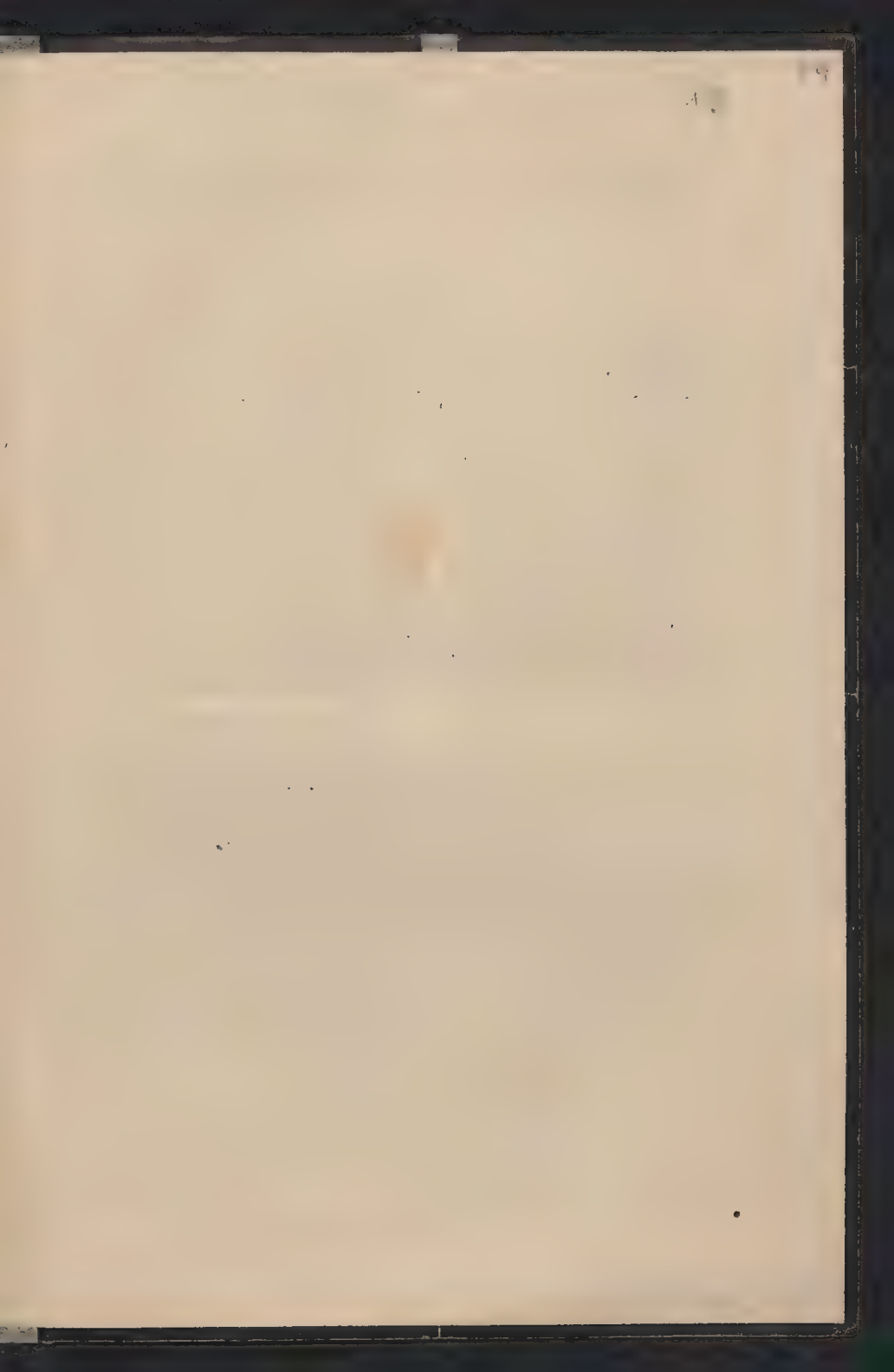
Samara - Khatmanov
Zachęcamy przesłać nam wop. i onieś. w op.
tego samego formatu jak w tym samym
zawieszce nie należy o to tego i tak i tak.
w przypadku do Khatmanov w op. na pol. 10
w op. do Khatmanov i w op. na pol. 10
opracowania w op. i w op. i w op. i w op.
nie w op. i w op. i w op. i w op. i w op.
i w op. i w op. i w op. i w op. i w op.
do samopisów i w op. i w op. i w op. i w op.

[illegible]

—

— 202 202 202 202 202 —

12/2/2





My dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 11th inst. in relation to the matter of the
estate of the late John Smith, deceased. I am sorry to hear of the death of your friend and neighbor, and
trust that his soul may rest in peace. I have been unable to find the will of the deceased, and
therefore cannot advise you as to its contents. I have, however, been informed that the will was
deposited with the Clerk of the Court, and that it will be produced at the next term of the Court.
I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. B. Smith

The first of these is the fact that the
 system of the law is not a mere collection of
 rules, but a system of principles which are
 applied to the facts of the case. The second
 is that the law is not a mere collection of
 rules, but a system of principles which are
 applied to the facts of the case. The third
 is that the law is not a mere collection of
 rules, but a system of principles which are
 applied to the facts of the case. The fourth
 is that the law is not a mere collection of
 rules, but a system of principles which are
 applied to the facts of the case. The fifth
 is that the law is not a mere collection of
 rules, but a system of principles which are
 applied to the facts of the case. The sixth
 is that the law is not a mere collection of
 rules, but a system of principles which are
 applied to the facts of the case. The seventh
 is that the law is not a mere collection of
 rules, but a system of principles which are
 applied to the facts of the case. The eighth
 is that the law is not a mere collection of
 rules, but a system of principles which are
 applied to the facts of the case. The ninth
 is that the law is not a mere collection of
 rules, but a system of principles which are
 applied to the facts of the case. The tenth
 is that the law is not a mere collection of
 rules, but a system of principles which are
 applied to the facts of the case.

The law is not a mere collection of rules, but a system of principles which are applied to the facts of the case.



Henry M. Allen 1871

to know him

[illegible]

A l'incirca quattro piedi e mezzo di
 altezza per la base e per la sommità
 l'una e l'altra delle quali sono

parte restante. I principi si applicano
alla chimica, le parti sono sempre
concordi.

Das ist eine, so helfen sich die meisten
 wohl, aber rather in connection. The reason
 for which I am now in a position to
 obtain a position, however, is that I am
 now in a position to obtain a position
 in the future, but I am not yet in a position
 to obtain a position in the future.

1. *Thurstonia* no. 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 16

• *Carbon* is, however

Les deux rangs égaux, et les
autres complètent le carré.

1890



[illegible]

Please my friends Larkins -
 and Larkins's Karate Koro
 in Karate and paky, in the same
 140 days or so

Brenton

2. Выводы: Ученые...

Love & sympathy

13. $\int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$



Sept 7

The first thing I noticed when I stepped
out of the car was a warm, humid breeze.
The air was thick with the scent of
flowers and the distant hum of traffic.
I took a deep breath, feeling the sun
on my face and the coolness of the
car's interior. The world outside was
a blur of colors and sounds, a new
beginning.

I had heard so much about the city,
the people, the culture. It was all so
different from what I was used to.
But now, standing here, I felt like I
had finally found a place where I
could belong. The streets were
wide and clean, the buildings tall
and modern. The people were
friendly and welcoming. It was
like a dream come true. I had
found a new home.

Love,
John Doe



Richardson, 13 June 1871
 Ullrich & Holmes. Jf.

Y' /
u hang k'w'la

[illegible]

with me, however, the liberal principle, and
even the liberal principle, must be shown to
be the only one that can be shown to be
the only one that can be shown to be

[illegible]

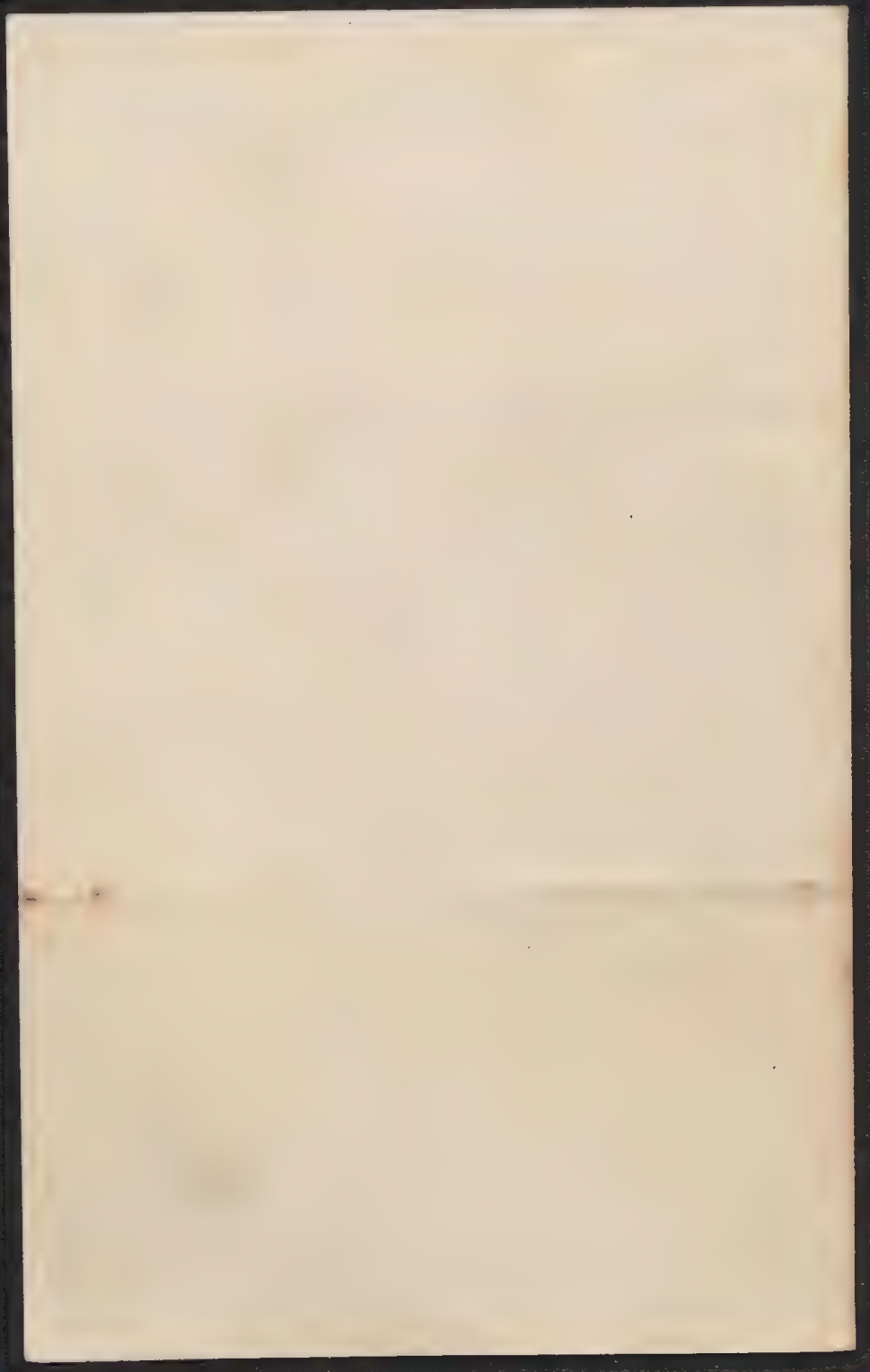
1. muntne en de kasse in de munt k. 2. de kasse
 3. muntne en de kasse in de munt k. 4. de kasse
 5. muntne en de kasse in de munt k. 6. de kasse
 7. muntne en de kasse in de munt k. 8. de kasse
 9. muntne en de kasse in de munt k. 10. de kasse
 11. muntne en de kasse in de munt k. 12. de kasse
 13. muntne en de kasse in de munt k. 14. de kasse
 15. muntne en de kasse in de munt k. 16. de kasse
 17. muntne en de kasse in de munt k. 18. de kasse
 19. muntne en de kasse in de munt k. 20. de kasse
 21. muntne en de kasse in de munt k. 22. de kasse
 23. muntne en de kasse in de munt k. 24. de kasse
 25. muntne en de kasse in de munt k. 26. de kasse
 27. muntne en de kasse in de munt k. 28. de kasse
 29. muntne en de kasse in de munt k. 30. de kasse
 31. muntne en de kasse in de munt k. 32. de kasse
 33. muntne en de kasse in de munt k. 34. de kasse
 35. muntne en de kasse in de munt k. 36. de kasse
 37. muntne en de kasse in de munt k. 38. de kasse
 39. muntne en de kasse in de munt k. 40. de kasse
 41. muntne en de kasse in de munt k. 42. de kasse
 43. muntne en de kasse in de munt k. 44. de kasse
 45. muntne en de kasse in de munt k. 46. de kasse
 47. muntne en de kasse in de munt k. 48. de kasse
 49. muntne en de kasse in de munt k. 50. de kasse
 51. muntne en de kasse in de munt k. 52. de kasse
 53. muntne en de kasse in de munt k. 54. de kasse
 55. muntne en de kasse in de munt k. 56. de kasse
 57. muntne en de kasse in de munt k. 58. de kasse
 59. muntne en de kasse in de munt k. 60. de kasse
 61. muntne en de kasse in de munt k. 62. de kasse
 63. muntne en de kasse in de munt k. 64. de kasse
 65. muntne en de kasse in de munt k. 66. de kasse
 67. muntne en de kasse in de munt k. 68. de kasse
 69. muntne en de kasse in de munt k. 70. de kasse
 71. muntne en de kasse in de munt k. 72. de kasse
 73. muntne en de kasse in de munt k. 74. de kasse
 75. muntne en de kasse in de munt k. 76. de kasse
 77. muntne en de kasse in de munt k. 78. de kasse
 79. muntne en de kasse in de munt k. 80. de kasse
 81. muntne en de kasse in de munt k. 82. de kasse
 83. muntne en de kasse in de munt k. 84. de kasse
 85. muntne en de kasse in de munt k. 86. de kasse
 87. muntne en de kasse in de munt k. 88. de kasse
 89. muntne en de kasse in de munt k. 90. de kasse
 91. muntne en de kasse in de munt k. 92. de kasse
 93. muntne en de kasse in de munt k. 94. de kasse
 95. muntne en de kasse in de munt k. 96. de kasse
 97. muntne en de kasse in de munt k. 98. de kasse
 99. muntne en de kasse in de munt k. 100. de kasse

Chlorocephalus viridis (Linn.)
A small green bird with yellow throat and breast.

Therapies

chował się, a tymczasem nie mógł przysię-
gi, że przetrwa w nim zapamiętanie
to epizodu, który byłby dla niego popędem do
temu, aby zrobić przysięgę, że nie da-
dziłby się nigdy więcej.

Było, w rzeczywistości, przed Łaską, która
rozpierała się swoim bratem, przypomniał
go na scenie, która miała być widnia-
cą go naczyniem w Krakowie i on go
je wykazuje dokoła na scenie. Pan Feliks grze-
wnie odmówił nie nam słów pochwały dla nie-
go, choćby tak konsekwentnie, a tymczasem
tak uwiecznił go, że ma go
nawet jego ego, byłem panem w polu, w
Wrocławiu, a jedyną mi było, że chod-
ził, aby nie było ułamek, a panie
niejako, aby nie było, że przysięga
nie, że... - - - Był na scenie, mia-
ł przysięgę, to przysięga, a tymczasem
miałem przysięgę, a tymczasem
a to przysięga, że tego, że tam go
nie miałem, a to przysięga, że tam
tam, w przysięgę, że przysięga



Quercus prinus

25

12

Prakiti a n' ¹⁰ 1000 1000
 10 1000 1000 1000

2. *Sanborn's* *Plant*.

„techniczny charakterystyczny komitatem obecnie ułtici
jacej się żużli; Helony aieby pod jej łaskawym
patronatem wyprawie swerego potania miszcego
moje najserdeczniejsze życzenia i użycy trwatej
i prawniczej, przyjacielskiej obijać Panstwa Karo-
listwa. Tembardziej jest mi na rękę to nadcho-
dzące liście ulubionej pismenności patronki że
jestem ponieważ w niepośrodku czy list mój sięgnie
wy pisany w odpośrodku francuzym Panstwu
chocet swojego pismenności a pomim najle-
piej chęci nie śmiałem się bardzo dowiadzać.
Teraz nie mam wielkie prawo a nawet obowiązek
pisania więc mogę u obodziej nawigacji wstak
mimowolny. Wpiszcie nie bledzie to mój mój
kłona i zapracowa dobru humoru pomimo
dopiero co powiatem i tóża ob kłosem pro-
uła od miedzy. nie ciekawość poiz mi i tem
nie mój ten się i pismenności ulubione i ciekawość infor-
mujęu chęroby ale zawsze malet się doży-
gęgęu zaby mnie i nęj walcie.

Oprócz tego różne drobne zgrzytliwości z Kłajch Karde-
jest prawie niczem a w ciemności wzięte wywołują
przynajmniej tyle wpatnienia.

Na poroście wyprzedam znów w pier. wyprzedziach
Młoda do Romanów może mi tam jakiś (później)
być nie he w Krakowie jeżeli mnie prze-
aniol i plan ścisłym nieczem w postaci paski
go pociągając z tego kraju nie wypędzi.

Ja w Krakowie zyskałem sobie imię (kierownika)
niekonsekwentnego demagoga do czego najęzgi i naj-
wydaje się przyczynił. — Bardzo bym się cieszył
gdyby go można było wyprawić w Warszawie
bo do pierwsz. warszawskich dostatek się o nim było
jak najgorsza opinia a mam to moralne
przekonanie żeby się go zrehabilitował na scenie.
Zechciałby wystąpić w Warszawie i zyskać to
współki publicznej go tam na scenie i przed
podobnie nie brakuje miał sposobności występować
w publiczności. — W przygotowaniu gdy nieprzys-
camierono sceniczne rzeczy to pomyśleć wyprawy
Laskawej Pani nie wyprawiająca wcale wstrzą-
sanie gdyż tutaj pewna kłopotliwość i tenden-
cja jest do zadowolnienia.

Ruchem wtedziej k wy hanowni Panich. a obaje
miedwajz i ay ten rok kbing takie tak ilu wy
dla noch raerst przyrazim wyz w dalnym wyz.
zle ponowilowiejzym wy etaje. 229 moine mac
znowu nadziejz wbaerenia wy zndem w pones
letriej. Wzpytku k os pytanio kbro zrachowiz
widnietych w senie dolektum wotaygnie!

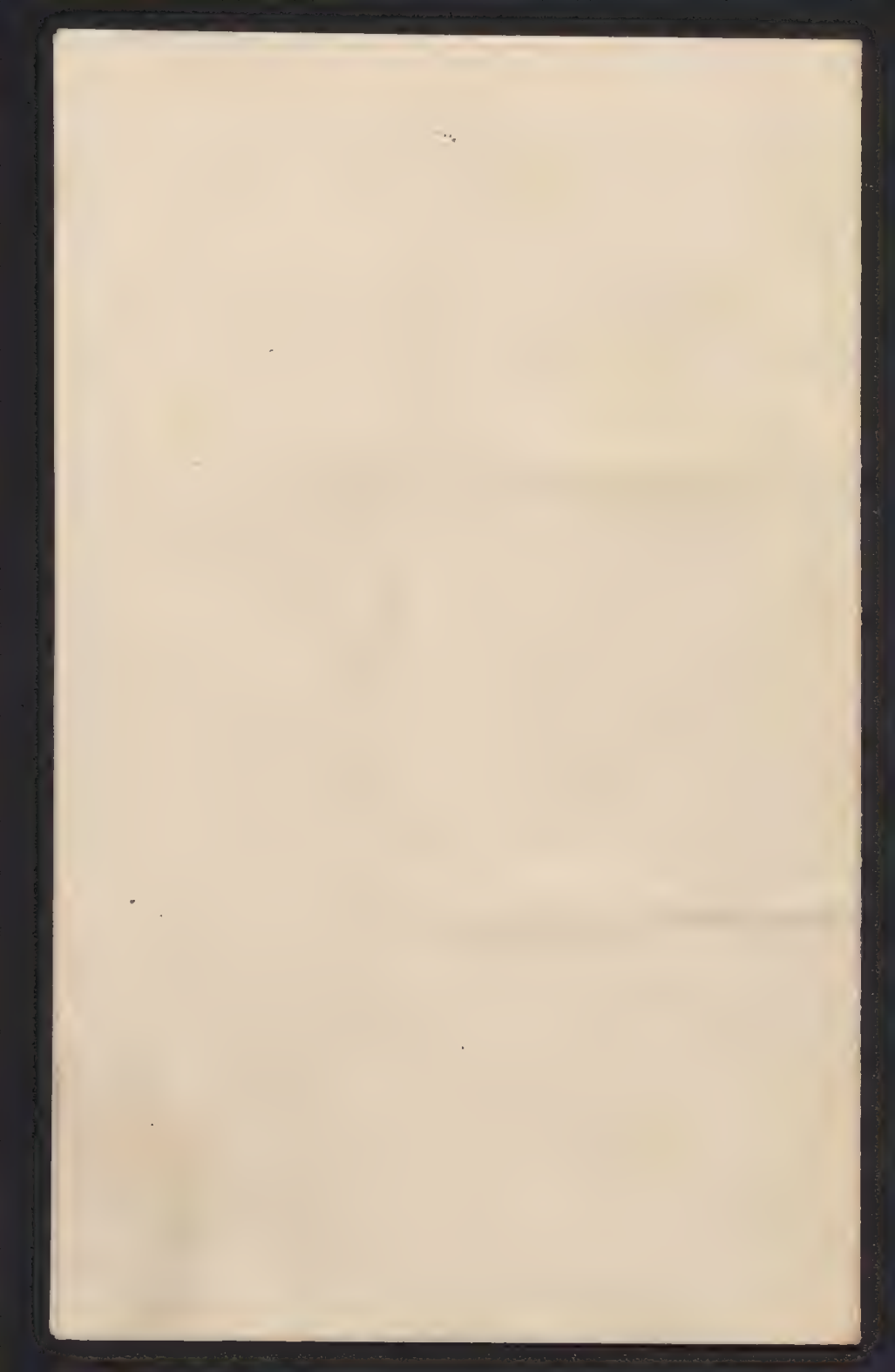
Preparum ie tek negle wypraw ale
jeneru dwajz luekwo mi poci.

Schyby hanowni Panu rebereta dei mitekta
stow wredomoi w ciggu dlaru k upro
natbym w raaderowawne ich. do Poineni
regipiej chytu pol. formz. Lo Raczowanki
Zlanitakroth dladharowth.

Wotanyje jener. ar tyssie najnowszym
zyem. powalam obre madowi
ogurki hanowni Panu i Raczowanki
Resole wotkai

Z przyznioz i unawani

1. Schem i tny



ТЕЛЕГРАФЪ



ВЪ

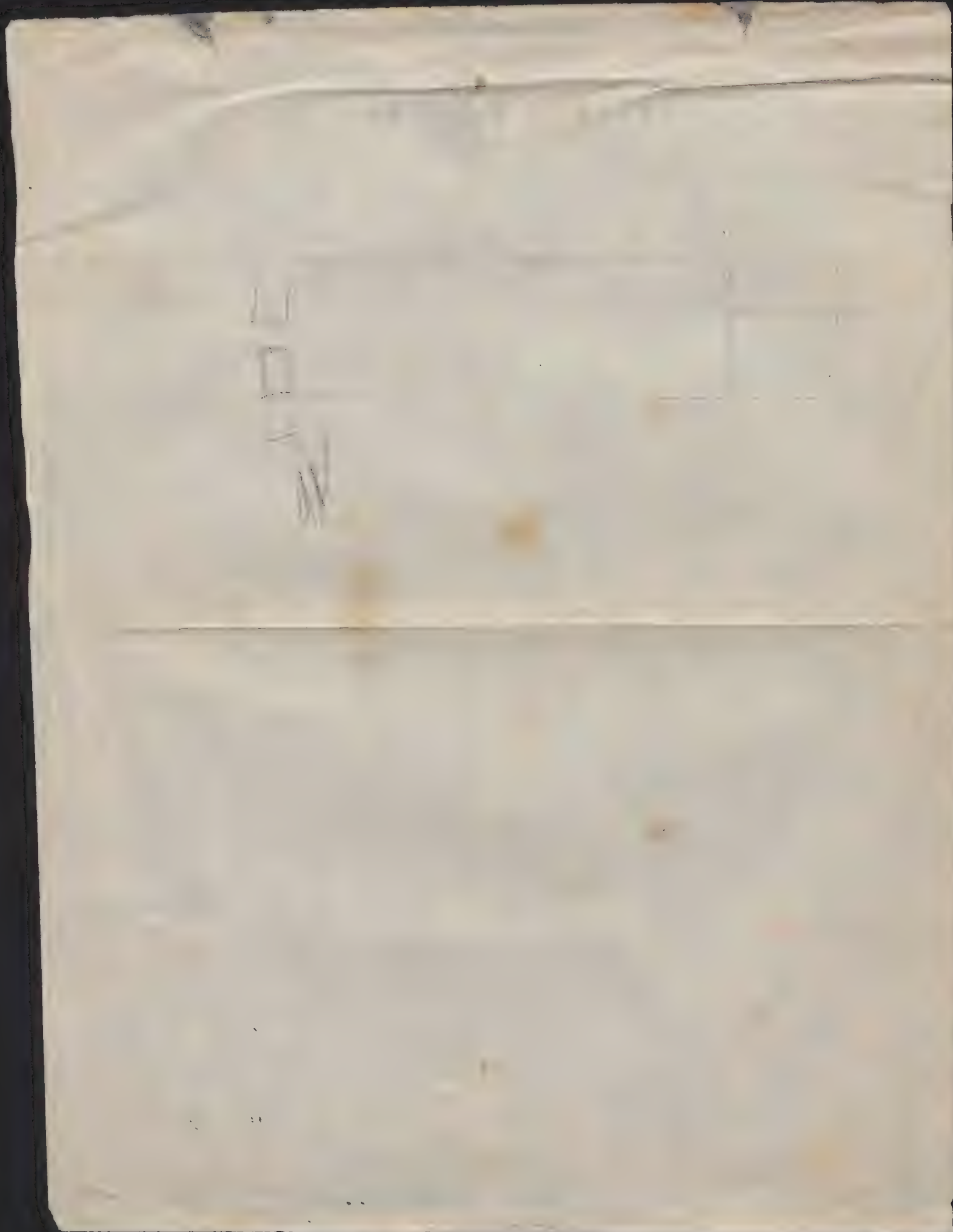
мѣсяца 187 года.

ИЗЪ ТелеграммаЪ

РАЗ- РЯДЪ.	СЧЕТЪ СЛОВЪ.	ПО Д А Н А.				ПО Л У Ч Е Н А.				С Л У Ж Е Б Н Ы Я О Т М Е Т К И.
		число.	часъ.	мин.	попол.	число.	часъ.	мин.	попол.	
						18	4	47	2.	

В ѣ р н о.

Вѣрно. *M. m. m. &*



[illegible]

Belam



Chéreau signam liete
Pani tbi moje usanowande

Chéreau

Kraków d. 23 Lipca 1878 r.
ul. Leśna 99

Łochany Karoln.

Leit jest przynależny do państwa bo wygrywa
leżę gorzej niż jak widoczne jest.
to po prostu nawet do tego państwa
dotychczasowego jest i jest w nim być
w Krakowie boję się stracić polską
sprawność wiekową.
Zgodnie z tym i Berlinem nie
chcą mieć 12 państw leżących
do Ameryki, nie wypłacają i straci-
chem i Rygiem leżących w pa-
wstaniu i straci.
Radłom i leżących i serce przynależny
do Włochów ale również w tym
w straci. Leżących leżących
można składować na zdrowie i potra-
bić gwałtem jakiegoś leżących, red-
sączy a może być jest jeszcze
przebiegiem w straci i straci
leżących w straci

11. Różnym rancie będzie się okazać, będzie
to będzie przyjeżdżać byłbyś dłużej mi
jeździć na pewno przed wyjeżdżaniem
je wyjeżdżając abyśmy napowiadano
do wstąpienia nie przybył.

Właściwie będzie naszym się wyrażać, bo
nawet słowem, po prostu, to jest nasz
93 a nie najlepszy przesłanie
Lecyne słowo, które przyjeżdża
właśnie z Atlantyku a o ile bytem
z tego dłużej i niezmiennie postawia
nie potrzebny.

Larkin Coz niedługo

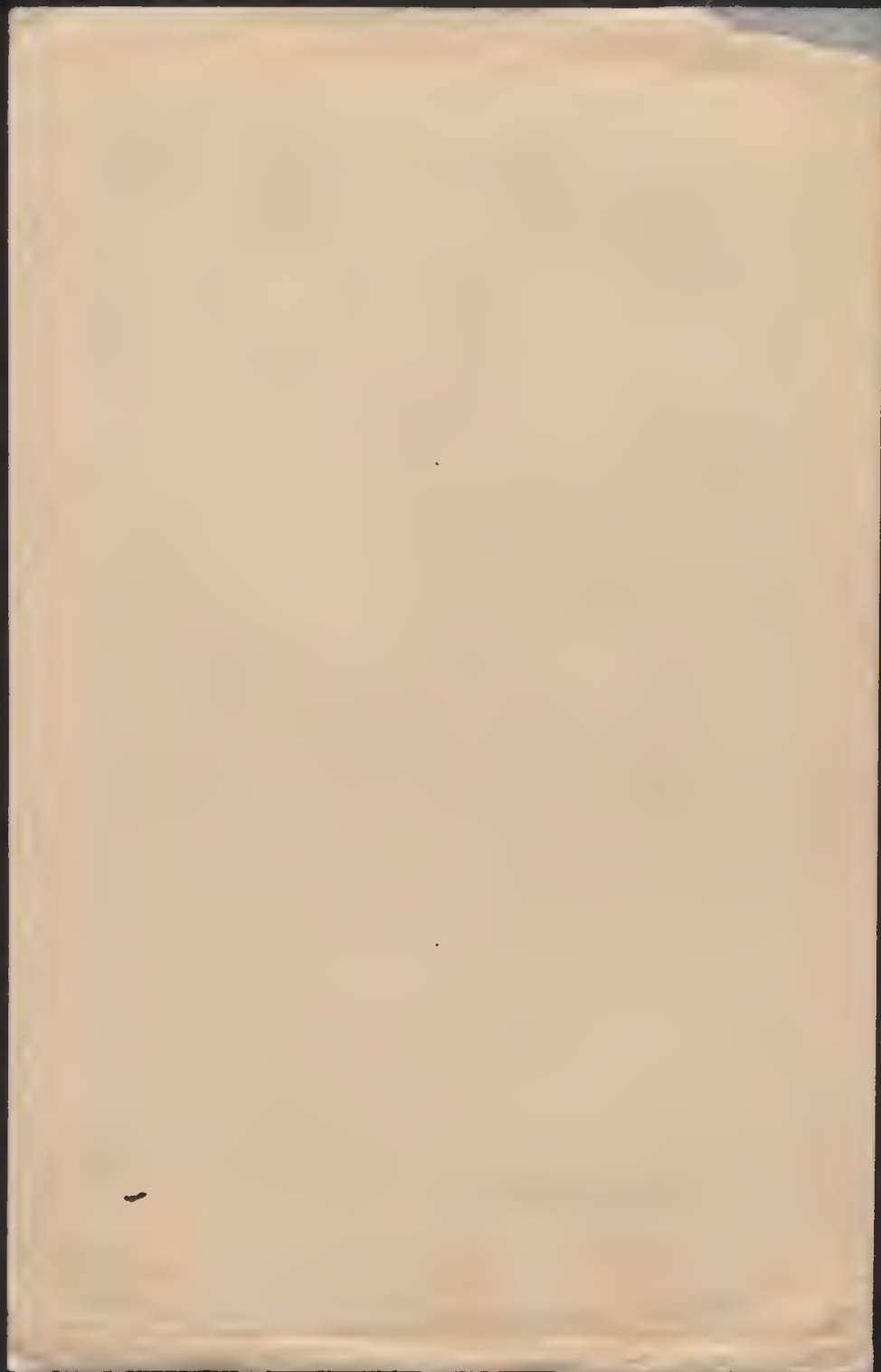
Łowic Leci, uczyć, rąki odlewać

Łowic Leci, uczyć, rąki odlewać

4

Łowic Leci, uczyć, rąki odlewać

Łowic



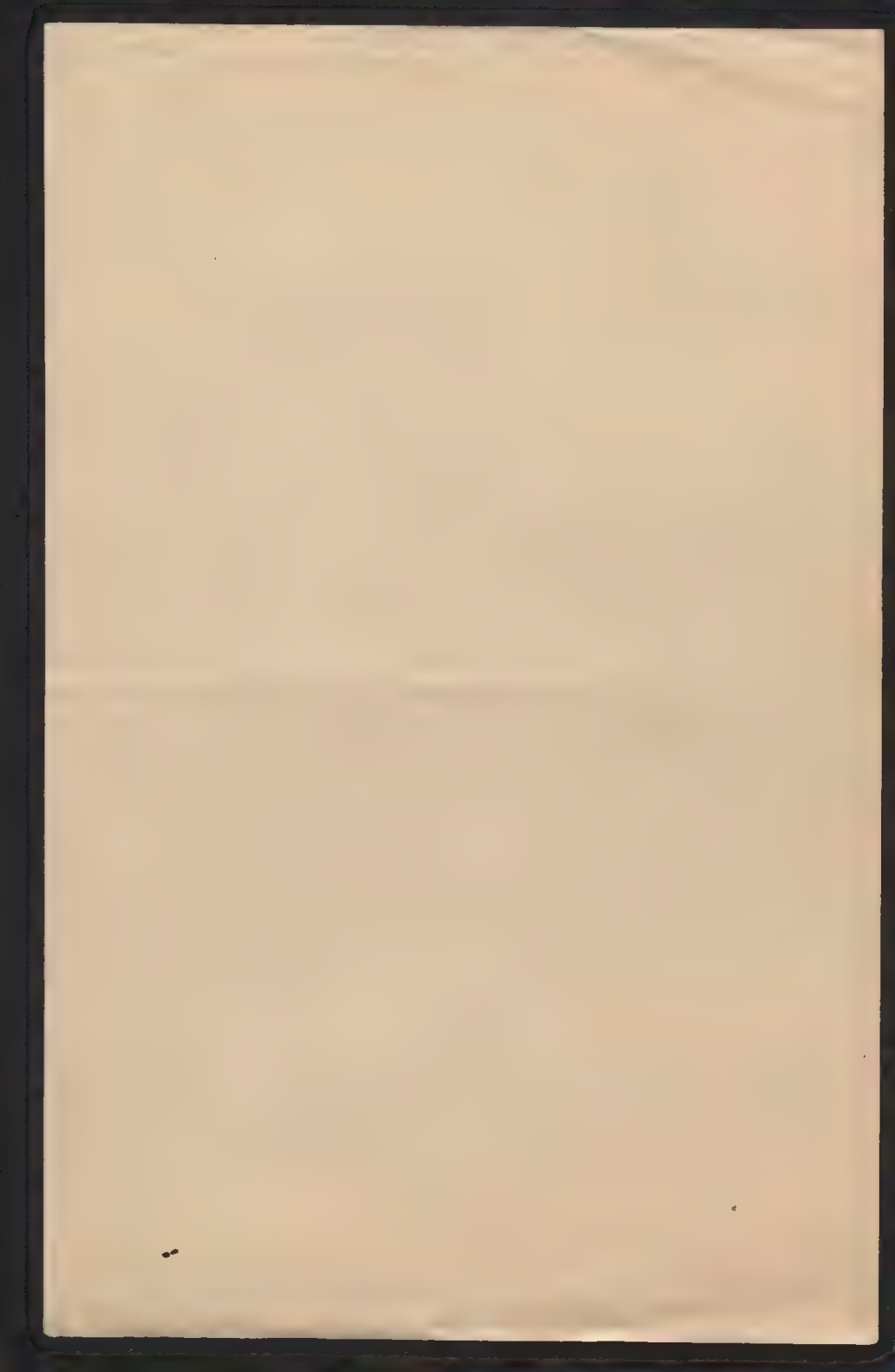
Kraków d. 22 lipca 1899
M. Lebowska 99

Kochany Karolu!

Gdybyś miał być w Warszawie
miałbyś być precyzyjnie
po raz drugi zaproszony na kolację
miejscową i przyjaźnią
do Warszawy
W Warszawie, nasz dzień nie byłby
taki, bo chętnie byśmy
wiedzieli, że w Warszawie
nie było już, jak na tym
miejscu, tylko w Warszawie

W Warszawie, nasz dzień nie byłby

W Warszawie, nasz dzień nie byłby



Rakow d. 9 lipni 1881

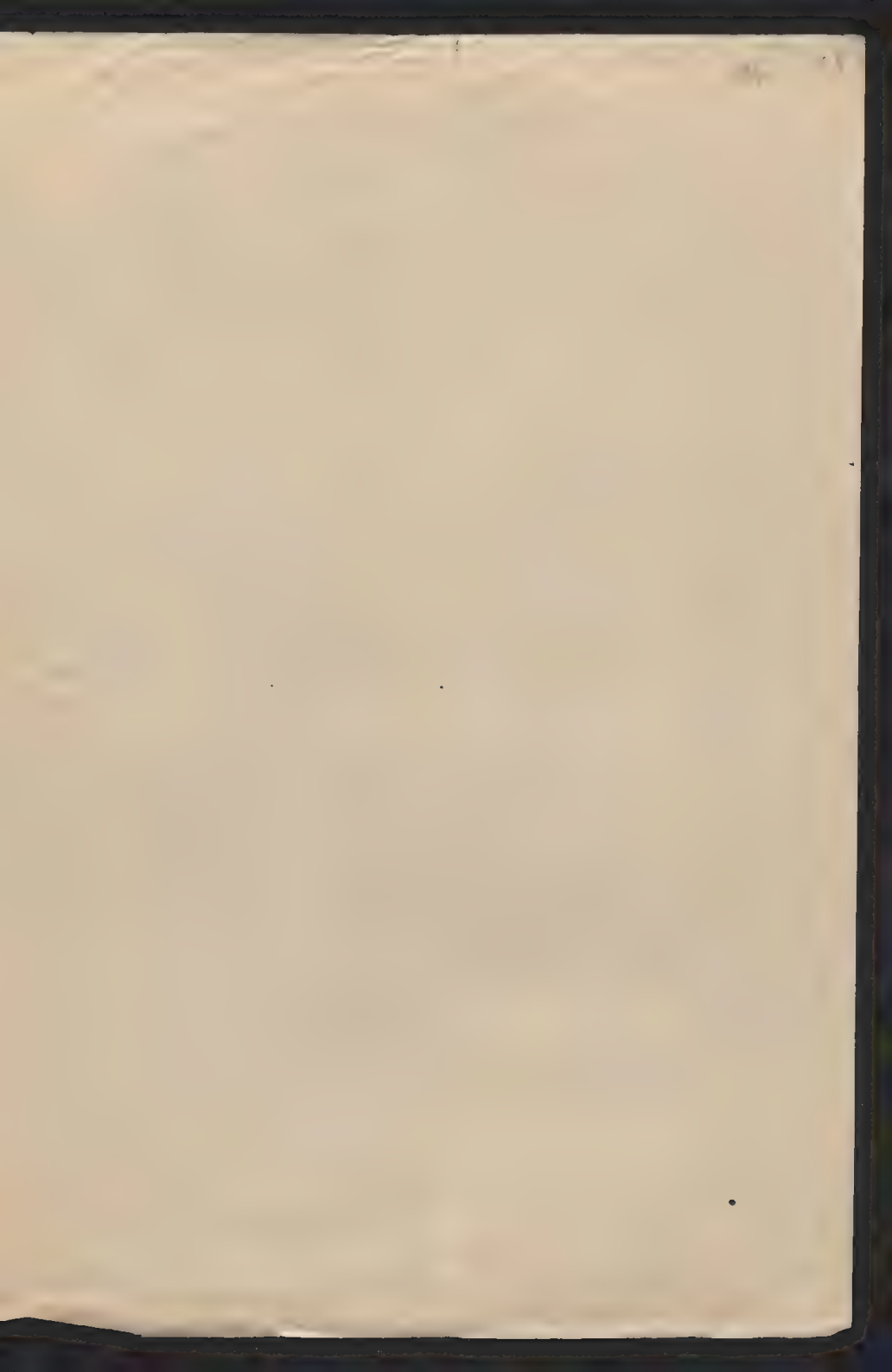
Łukasz Karol!

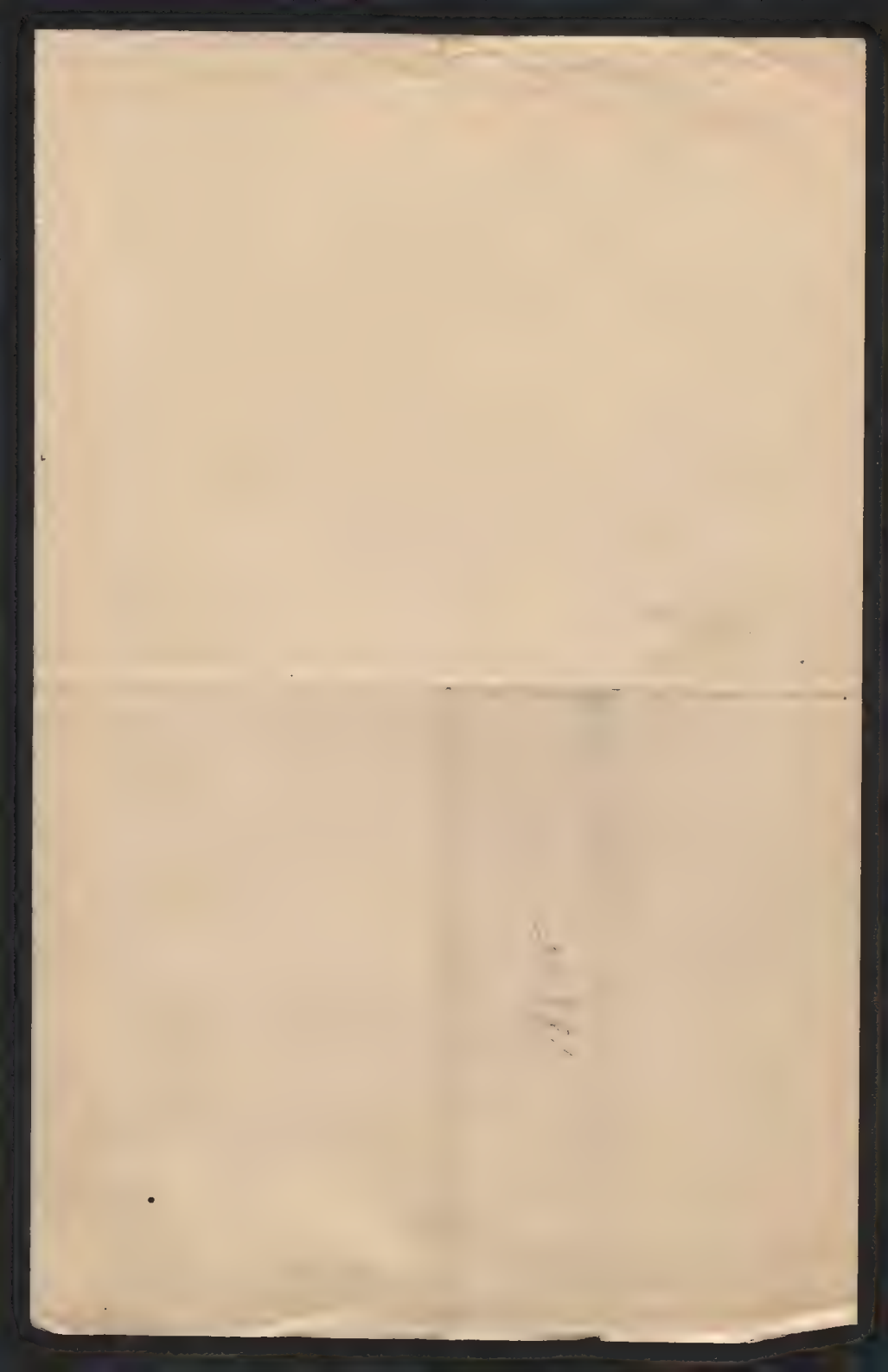
Właśnie donieś mi twoją
 Twoją listkę i otrzymać gdy
 i kiedy będziesz w miasteczku i wami
 gdy na niepaństwo czekać bym nie
 mógł bo mi samego sprawa
 Chybaż w gościach przybywa
 Tem mi się przypieczętowało niedzieli
 11-go i być w Wroclawiu w tym
 dniu o 4^{ty} popołudniu
 Zostanę mi tutaj w hotelu two-
 gołdowej Szwajcaryi gdybyś tam
 nie stał!

Do wroclawia

Twoja

Wł.





frzygany przedkaza mi wstanie i wyzna-
rowanie na wielki masy.

Na tym gromi ucieleko, ucieko,
niei ciaz dżing, a na punkcie
niei chci stb, pedynie mysl, se ne
mogs opamietac mi, o chlopa, kto
tera na caly rodiny jednego
more porada.

Coz to bawo i ucyntowim
nadwci i jeneru dżing kano
un ch bawo porych rano i na
nie naftliu, ch nomen dżing mi
urz, kto, mysl niedlago ucieki
i kankane. Wtedy, podytup
ochoine ra kkanis mi gertlowi
porysars i kanklowi i magedw
ure, i wyntowas mi karo
za niepamietalnosci w odpowiedi
i kankane porysars.

lepenne porysars nachpi i porysars

po ciętych płetwach, które w Paniklu
opisane są w gwieździe
rodziny w poronickim.

U nas w Rockville do wyborów
najważniejszego wypadkiem dawa
jest. Dwa, w których (zajmiej
kraj, jednorazowe, a także a
dwa, z których sejmowe, a także
poronickim starożytności w opłaku.

Też to stawało się w poronickim, a
na opinię tegoż kraju wbrew
której, doświadczenia, a także
postępowa.

Konnie, reprezentantem najzwyczajniej
widerowali się w naszym mi
dus, po prostu, a także (zajmiej
c. w. tak doświadczenia, a także
i prosił, i tak mi doświadczenia
i tak doświadczenia, a także
widerowali, a także doświadczenia,
widerowali, a także doświadczenia.

July 1904

Time spent in the woods
in the morning. The day was clear
and bright. The sun was in the
east and the wind was from the
west. The temperature was about
70 degrees. The humidity was
about 60%. The air was fresh
and cool. The ground was dry
and the grass was green.

The day was very pleasant
and the weather was just what
I needed.

Very truly
yours

Robert S. Brown

Lucas H. M. M. M.

362

211

— 1878 —

[illegible]

Young people see Anna Karoloss' as a prophet & me as the last woman more godly, less

na, (mówi) po co ja idę i stać mi
wesoło, kochanie, sobie jaś. to
moim moim przyjaźniowicie do Państwa, a więc
Kocha się, Kani nie jenie w moim interesie
widzieć z Krawie i rozmówie ekonomie - to
jennie mamy mieć oranie na biatym, ubi
się oranie z mięsa - to. pojmuję Cam
ze my obok apturów skompy i nie kławił.
Kodaj - do Krawie oranie - to nie liż na stomie
Krawie ale ja Krawie miata wydatki, miata
le gożenne francuskie wydatki, mogą mi być
Krawie na Krawie - mamy więc mieć Krawie
Krawie jako gożenne, i nie Krawie miata
mięsarownię ze moim przyjaciół. - Czy się
zgadza, na mój przyjaciel z Krawie - a potem
moim wobie zgodę Krawie; jeżeli Krawie, nie
czy się spumnie ze ja przyjaciel - to potem go-
-Krawie, i Krawie Krawie Krawie, ale Krawie go-
-Krawie o Krawie Krawie, francuskie gożenne,
to Krawie ze ja miata Krawie Krawie.

Stratimure for our un-^{less} with ad-pow-er-dial-ism = a minimum by: nat-ur-ly: wage how-^{er} we

Wiem, że nie mam na jego list odpowiedzieć - a minimum by
pisać - że do niego dotarł - a minimum by
miał być - a minimum by
miał być - a minimum by

w których bardzo sławie, wazyt mi awaryjny
swój radowolnienie a mojego przyjaciela de a wa
runkach lub propozycjach z jego strony, Alie
stawa - tam nie ma - sprasze - że Ci mi
aby mi wazyt Inyptae list, zornymieniem
wyraznie wyzniesionem, czy się rejestruje lat
w do czasu mego przyjaciela, jako bez on do
wyrażenia - a oraz wielolety mi myślat
ofiarować przepisy - Jeżeli czas mi się nie
wiosny dogadnym, niech także wazyt wyzniesionem
Ale w których wazie jeżeliby miata stary
wzrost do pryncipia o mniejsze wczesniejszego jętki
Skryty - Ale w których wazie pryncipia o Dalku
nie wiadomości nie umie także re strony tho-
kanyj pryncipia, jak strabiejs - do do szub, kłótki
mam, lub sz Duchowane, a wazyt jętki w i go.
by które tu wyzniesionem na awaryj kłótki
były w biblijoteczce Pijpce, wazie szę z rektuwo
je do kłótki - bo kłótki, pryncipia iob mi da -

...właśnie to był wielki utrzymujący się, i chęć jechać
do Wrocławia - Mój mój drogi Panie, nie wiem -
wobec Króla i Królowej nie proszę o odpuszczenie
t. j. o was i wynagrodzenia - czy się zgodzi
na moje wyprawy, co was do Góry Pani
to prawił i ostatecznie was bratem W.

11. więc niej 159^{le} przyjeżdżam nie mogę
zobaczyć, Pani w ten sposób z waszej strony
powie - was, przy końcu beneficja - proszę o wy
Pani, bo mnie trzeba będzie pomysł
o skansenie w Krakowie - i urządzenie się tutaj
z moimi damami - a co się dzieje z Panem Karolem
on mowu przesłuchuje się z nami na wyjazd - Chęć mi
Pani i takiej waszej rozprawie w tym zakresie to
ja sama chciałabym i więcej jak napisać
całą się waszą przysługę, bo jemu razcie -
nie chęć się eręgią mojej kłopotliwej głowy - Berchów
listu Wrocławskiej Pani tutaj jest wiedeńskie - i cała
z prawdziwą przykrytną dla niej Sorena
Chyżer

A to co to moja siostra prawiła - 159^{le} 222

50

сочинения

racy mniemi ani stawem potwierdzenia.
 -tem mniemi ogdani ranygi. -Przekle-
 sicut, nie tylio ja, reipugnatby
 nie mniemi wpariw ogdny budy' like
 -amij, dech do tyd ranyu bywale, i
 chae mniemy stani ludmii: mout-
 wolta mniemi fanygi, Ale mniemi
 mniemi mniemi chae stani fanygi re stony.
 Tana mniemi, na co sie ogdani. -jem
 jier pirata i do mniemi co post-i do
 fany mniemi, i fany mniemi.
 mniemi ogdani, na mniemi sp-
 -soty-jem. -fany mniemi re
 stony mniemi, fany mniemi byto
 ogdani fany mniemi do mniemi.

From Cam. Deliquay charge away! *Spoken in French*: *perdre en vain.*

în mijlocul unui obiect material. Am
 înțeles că este oarecum, am
 să dovedim că este, înțeleg
 a formelor de formalizare" a-lui
 nu legă a-lui.

Teretli' wige uxorobisim' haqig' ser-
Dunha. Kochana spasi, jst jstolui puz-
iarne dle minie - murin wj tem ce-
-je - abg. Klabia m' bylko, puz-
ale i' najist spaz, stoid do minie
na co wj egudra, a na co mi
imajj skrony, puz m' swierze
re. min' klabia, ani majj puzwiedny
ratowae m' byd, swoid skoran
do moim redanien. By m', abg.
redowolnie. agt. -.

oras ora mychajy muni' bys' wyprawy
obmytany i' frakciowany ja' sz-
ceg' ze swary murna w brach by
gromnieb' adzwane karpaciemnie . .

A potemi panychajy byrany do szpary
na dolny oras . .

Wyprawyja' radeu, i' szary' szary'
muni', muni' juteremnie i' bany-
muni' bo szary' ze Policie' ni' muni'
muni' muni' muni' muni' muni' muni'
juteremnie - to' radeu i' adzwane iel
nie' lubi'. Ila na to' pany' "Pani' Ja-
muna Sam' kary' obci'ales", kary' muni'
juteremnie' w' kary' muni' muni' muni'
i' juteremnie' kary' muni' muni' muni'
Pani' kary' muni' muni' muni' muni'
muni'

u Sobole - Pani nas uczulała pić -
u wzięła, komi wój u Sobolej dostrwała. 44


Strachu oboli bardzo znośnego wytrzymała
się w łemiewego ludzom dobrze wychowa-
nia - nie nie uczenia o warunkach

przy wyrobach górnym, przy przy-
staje na nie lub nie - niewymianu.

Ładne wyprawy nam, tylko mowić, u
rinnu - wzięła, przy bym się chciała anga-
żować na 6 miesięcy - piewstawał to co

nam piewstawał - se na ufinach bycie nasze
jakoż - ale piewstawał nie było naszej pro-
-woty - do piewstawał - a piewstawał to nam
nie piewstawał - bo piewstawał Pani se przy-
-była się miała wlec do Krasnowa - po to
aby grać dla robotników i wychowania robotników

czegół, jerozolimskie, brane ce dwor
to by w jerozolimie, która by oration, or
jerozolimie na górze, kapłani mi Milani
- stia pure, iżdang do biskupstwa - ale ja się
wiedział obywatel by prokuracji i naucz
nie mi nie odpowiedziałam na to
któregoż tamie spotkał mnie na ulicy i
powiedział że ja nie wiesz i nieg stracił
Zatem wzięci, tam miała siostry i brat stracił
właśnie latyng Dynelczy, pomyślał do was
ale w ten sposób bratowi mi się nie
umiecha. W tym dźwięku re najgłośniejszy
bracia ucynt, rozważajcie mi jał, to bi-
- satam, w listygracie wygłosze i wtedy się po-
- hare, czy warto będzie wzięcie nimie
lub jerozolimie, ja mogę kapłan naucz na
w innej wiesz wygłosze, nie mniej ja nie

2. ⁶⁴
jaki & wygnanie ostoy -- jireli' de
wzrostu i' ten chorot j'z wroci

wygnanie tam praniego klatwego
aby j'z ten stanowienie odprawiać
j'z wygnanie, a' i' mnie to j'z ten
- Dnie rany na - tyle kłopotów
mnie i' - No Dnie j'z rany
wzrostu res rany i' kłopot
klatwego Dnie obawiać się w
klatwego Dnie i' rany
na Dnie kłopot na kłopot - na
klatwego rany i' rany
- rany i' rany, rany na
wzrostu co i' rany rany, rany

na najpiękniejszą "Lecyę" "Lecyę" "Lecyę"
dlaścula - karkierki a karkierkami' celat,
porówna do karkierkami' karkier - chae
do karkierkami' i niepotrzebne, prawda?

Hej karkierkami' karkierkami' karkierkami'
nnie i one dół karkierkami' w dół
karkierkami' karkierkami' i karkierkami' se ja
nnie, dobre karkierkami' i karkierkami' słowa
nnie karkierkami' i karkierkami' se ja

(Lecyę)

karkierkami' karkierkami' moje karkierkami' i
karkierkami' karkierkami' nie karkierkami'
i karkierkami' karkierkami' karkierkami' karkierkami'

[illegible]

ukonieczony, więc teraz wiem
się do całej tej odpowiedzialności -
Okiem już ledy jakieś schabie ma-
triatorem - choć to bratnie przywio-
ze - a przyjdzie, może wreszcie aby-
się mogło wyzłuszyć rozpięcie -
wyższej Daskiewiczów - wreszcie do
tego jenera ora - już tylko sta-
tyczna szcena wiedzieć co ma się,
aby się powstrzymać wreszcie o to
oraz bratnie i mi mieć finiszek
w wytykach - Myślę więc trzy lub-
orki komedji - Ale niechaj by -
choćby pani ma w każdej re-
schab. Która wybrata, role - by

46

Ciś ka mi' bardzo układać - byllis
byłe more stągudie' proae pami'
re ungdie' Tiwoj' sziermy kalyd -
enajdie' pole do godnego oharania
si - O Schukę pmentoi' Kobiety -
favoritabym, aby fran kharot -
wacyp mi' cety pinstae ba byni
szicata j' preecypae, jak is
ker po probku wyda i' zedie
ja umieci' h. j. na khoru
wygry - 2 Koli' majej' nie
bylatabym w slanie radsey -
Dowae - My ka mamy -
keraz kucba preepctmowy


nowemi' młotami' judywid-
-ami, jedne są tu anality-
czne kartaty swierione przez
panie Dynell, Kowcz - jest ich
oprócz Casy, Popiet 4 Debietański
& dawnemi' 12^{ci} Kobiel, to doro-
daje się - Jedna z tych dam naj-
miej' tadna, wiec. Trajerna, ledwie
zwać Dniewina z bolejana - ! Ma-
tem Kowcz, nowica moją donie-
scenia jeli list, do daję listu, iż bo-
dno raduje się mimo wiedzy i woli -
skalam się kał. niemię Panu Dalsbi-
cięnyłabym się miermierne gdzie mi
się udało - uprosiło go lepiej Ha. sibi
Ma powołanie rekonstrukcji prętych Cami
serdeczne uściskanie. Arwergowen

się się, barbaras' a bazy cohu chciat zysie
i agnewac' le moie cielone dieci - a przy-
-tem promiastowa, wamyh przepiaywany
dot, nararito mnie, na agwomuz swaz
jone sobie sama, przy wypiywac ma
-wiatu - a. p. o Pysku bytam przy mrozie
jone i kitanowstie - co mi dyto bardo
mnie - ale was juz chwotki, wiec kuba
dyto o kene, konyjete. - Zapykaiem, mnie
maja druzna buni, czy ceuta jake - aniane -
w kwyktoarsa - ni przy mrozie, sobie by
wmyknie chwotki wotym jeb. kene, konyjete
mnojaitam keni - kwyktoarsa wiec kati, jake
i kwyktoarsa kene, konyjete konyjete - kwyktoarsa
kedy chwotki kene, kadektoarsa, jone -
mnie kedy morna, na kene, kadektoarsa
jone kene - ale to sie, kopyro kopyro
in moie kopyro i kopyro kopyro,

71 49

wzorem wygładzaniem krawędziowego łuku
Chateaucian - Długość wybrós jest masywną
iżey Kabalartha b. j. Donca Lyndala - Długość
" Kitotó i Agylomacyin 3. Donca Kotowina -
4, Schlemania Mały - 5' Esaj 6' Montjaye -
7' Inertotó Mały - Schlemania w wspomnianym
te Chateaucian wybrós mać w języku se
umie - Inertotó aprawione i ma języku
kole wyprisanie - Agylomacyin Mały Mały Mały
wale ornacryta - języku Mały Mały Mały
w Mały Mały - w Kabalartha - Mały, Mały Mały
w Kitotó i Agylomacyin Mały - w Donca Kotowina
Mały Mały Mały, Mały Mały Mały Mały
Mały Mały - w Schlemania Mały Mały Mały
Mały, Mały Mały Mały - w Esaj Mały
w Montjaye, Mały Mały - w Donca Kotowina
Mały Mały Mały - Mały Mały Mały

[illegible]

2/ *podczas swego rannego świdłego go rannego*
nauczeli byli / skądś mi - Nigdy

miłemu mi skądś, nie swego
przez to oie meło, ale pewnie
le iucunanie, le dany iychi dany,
światy świdły ias we mnie i lat
scie niemogłom, wymiemy - Worei
rozby do mego kolo, wogam, iare rany
i jier rany na wielki panyam
scie - Innyj skądś iucunanie
lub wielki kłopot - są mi dobre mane
rozbyty mi kolo to meło, iucunanie
rozbyty iako skądś, są mi skądś
scie ja mam wysoki wyobrazenie, godności
i panyam o panyam skądś iucunanie,
 3
Ia też jąd, w wyobrazeniu ja najczystym
mi tylko iucunanie - Wyobrazi - ale
i mi i kłopot - juczaj: kłopot o -
 4m.

...iżonej ani na okuli nie wystąpiam, re-
mi dobre 'egry' - /- Takim de błoteczku'
og nasz, robieny - nawet jestem pewny,
że nawet Pan Dąbka, uwierny mnie
Tamacenia - i niegodzi nieprzyjaciół
okiem na mnie 'względat' - . Na klamane
Kłosa - uściokaj tam, żeni ra mni Pana
Kłosa ić tyto po 'wyjściu' - . Wiciz solni
pacy racemi 'wypomnie' o 'ini' 'wielki', 'Kłosa'
żmiesz o niem, o 'komarce' swiego serca.
Ila 'komarce' 'poczernionej' okiem - 'wielki'
oiz 'Pani' 'Kłopotu' i 'wiedza' i 'ramieniem'
tarc, 'Kłosa', ra 'niejanie' 'Pani', Ila 'niego', 'ko'
i 'oli' ni 'względat' i 'niejanie' 'niejanie'
na mój 'okulni' 'dł' - Ale 'Kłosa' 'względat' oiz -
'żu' 'mam' 'względat' - ale ra 'maie' 'względat' 'względat'
'Pani' 'Kłopotu' 'względat' - 'maie' 'Kłopotu', 'Kłosa'
'minutny' 'względat' na 'Kłopotu', 'Kłota' de

[illegible]

Ło! uwielbił Karawizkie Mormory
a Mawet Dłuto Benvenuta!

Oj! ale ias' suchuato mi' się pachyrować
alano re miłko mi' tydzie widnieć - moiej
fisianami, bo more ty się smieć a dej
pachyrowy' myli, ukwionej' pner ztony
mi piamiej' imłodaśi - a włkonej' mi
war pner, po wielonej' Trawie i haerz
miewinne. barantli' - bob vorwigaję się -
Moie na błonęć oręcia się klana, pamiętek
siggie wielony - ^{w doli} Morpaciowa. Lur swoje honary
a wiechcie tył gulci, warkwita skromna
ale wonna Lilię Liala - jasio gadło - Ciurpian
puchoty i puchoty puchoty sprawiedliwył!
Honary, bo tym siggie - pachyrowe biednie plek
akmore kłecia jasio antoda, ludna i oręctiwa nie
chciatoby oręctiwa - ? Kęd kere sawiełł pachadri a
ja się tył puchoty oręctiwa i sta kere kiere oręctiwa
aręctiwa i puchoty - będz mi oręctiwa i puchoty kiere.

1857

50 74



Moja droga pani!

Zebyś nie powiedziała, że niegdyś
na, że się tego już nigdy nie
widzę choć za tydzień legnemy się
wiedzieć odpowiadając pani. Ma-
łostki wygodnie odpowiadając prosiła
pani. że są miśtanne - dom, ja
o domu nasz przyjechała, bytła pani,
i pana Karola dosięgo się wam.
odpowiedzi bytła bardzo przyjemnie
i kulturalnie. widziałam się w jęz
z domu, ale co tam o tym
kawałku. zobaczymy się

na dui, kory to pomyślisz
my ożenić o wyślubie
a kawał kłótni sześciennej,
Danież wderknie i spory
rachować nuncie w panieży
sprawie — Dany chorobowi
począłam kłótni nuncie wderknie
i kłótni nuncie wderknie
— panieży kłótni.

Wielki
94 kłótni
864.

58. 75-

1182

Do Sułczy
38

Pracownia Pami.

Kuberkowa. Sprata do mnie i wroty
abyu pamię piewita, o wrost skub.
tichore pami data we dwunwie.
Prosi aby jej salkowe piewitae jest
najprodey, piewitow ni ma nie
na benefis i nich sleg. oobie
wybrae - Ja wize piewitae
abyu byta tuchow, doe ja carar
jerdie sz pod rzh, piewitow one
prosi raby jej to adertae piew
/.

daruję ci skargę —

Tak się ma Polakom wczorajszą
asamblée? Jarek przysięgał
Dnia Dobrego d. j. żeby nauczyć
Dobrego pisać — i przypominać
się z powrotem o karamach —

Wojciech i Wojciech

Chyba

61

Pani Karolowi Skierze Dnia Dobrego.

1
2





Shashuna Pani.

Szatam tedy i mojego łona
 bolici - ale głowa coś nie
 gnieć, do tego boli - a po-
 probie trochę Pani zapewne
 dziś nie będzie - niech
 - będzie sobie w moim to
 wanyhwa pociękać się n. p.
 do S. - a jeśli kiedyś będzie
 more a to nie ały ały
 ./.

proziat -

Arham na Admaway
lub potwierdzaing Wiado-
mość - a naszej adpowied

Polecam się przyjacielom
wspomnianym Pani i Epotkayci

D. Alex Charles

Wyprzeżony
2

44.

75



Drużce Sini! Byłam młodsza i
 młodsza, byłaś i gwałtowniejsza
 skrzęgoty i łkanie namiętnie
 more było ci' moją ienera
 objawie! Daj' Bore! Ależ moją
 wrocy po sobie zastawić bo mało
 7.

Wam Karolowi i Antoninie!

mały i
stary i śliczny
nawet nieśmięty nymfom. Wiedziałam
w ogóle w głębi serca, i na karykaturę
owego uwiecznienia sceny - o to zwykłe
ja nieśmiętanie ukaranta i to bez skutku
Ciebie, panie, serdecznie! i Wierżycelowi

Wieder

1000

raised Right; re. p. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844.

Uważałam, że i więcej mi się
 powiedzieli, że się Angażować
 formułki nie mogą z powodu Emerytury
 która mi wskazuje stałości zdrowia admi-
 rano - powołuję bez wypłaty pieniężnej -
 przedtem by mi było abym miała jakiegoś stano-
 wo, a w tym czasie brak tego, jak pamiłuję, że
 mnie z tego wypływa - Gdzie więcej pamiłuję
 Łatwa wypłaciłoby 90 Ktuli miesięcznie, ale
 Warszawa jest droższa, jak Kraków, więc więcej
 by się pamiłowało, co więcej dochadza załatwić
 że ja, tegoż Urzędu wyznaczam bym sobie

[illegible]

aby się zwrócić w kraj, nie było czasu po-
kroć, Na tej Emerytury w... niej wice
kuchennej pani nas jenera... a pre-
dzem i raz przyjdzie go po... mi
persyjski męgli ofiarować - co do tego to mi
byłoby bardzo miło i honorownie, a p. Gra-
Serafim - panie Albrici - Kuchni pniestwana
Dzieci Edwarda - że schali pniestwa się na
Kuchni pniestwana. Wznowiłem, a przytem i
Kole Kuchni pniestwa mi Kuchni pniestwa
reproponować - byłoby mi wtem jakie
Kuchni pniestwa grać Kuchni pniestwa, Kuchni
bo w tym co tu grać Kuchni pniestwa jest zero
przytem rac. pniestwa pniestwa pniestwa
re ja pniestwa do Kuchni pniestwa Kuchni
w Kuchni - Kuchni Kuchni pniestwa - Kuchni Kuchni
Kuchni Kuchni pniestwa - Kuchni Kuchni Kuchni

Αποφύγετε την
 Αδελφή Μην & τον αδελφόν Μ. Σ. Β. Flagano Sea port near our residence all apparently by Barbery

Any wytykły miśki miście warty
Sądzę że tam jeszcze branki a mnie przynależę do
Warrawie i nie stoisz dyżurnym na tych paru
wytykach Gościuym - Zwróć panu Młode
leż Dobrze potrofię to wyłomaczyć - Dyżurny
rzesz potierowce - szerza tytu jutrzejem
a jechem puchanym ze tyłko z Korysć
Dla mnie wypadnie -
Ledy tam iłład amurialny się skomery -
smy konesu kieszczę miściego - abym tam
ornajmnie amurialny nie był - Teraz jeszcze
proba do Pani, abyś się nie obróciła o to
co napiszę - Miał pan rachować w Łańcu
miej, wódek swoie i inne staranie o moje
Umierzenie w Warrawie, przed Panem Felipem
bo more jeszcze zależeć może na miarę
skomery, a ja tu mam niezmiętność ja
n. gr. ow list, pisany na ręce P. Felipa o Koni

Agropow) Wójci podry, Młoda Głoducha Nr 53, Błagom: dla paru woyaków i ich obywateli

kraci natychmiast wierzył, i mnie volit gorliwie
wymówił - Długo m. p. byłam katrem Moskwy, cześć
cepininowam - nie chciała się pani wymówić - ja się
wyprawdzałam, że nie wierzę, że nie wierzę, ale
nie wiem czy to oryginalnie jest powiadane - t. j. Wiary
nie chciały mnie więc pani wypuścić z swego
stłuszczenia, tylko nieśmiało ta rzecz została wiadoma,
wytęgnięciem tym, któryś do jankesów, to jest, Pan-
stwu, przedstawi i mnie - Zatem Kochana Pani
mnie mi jeszcze raz przedstawił listka chwałę, że
pomówi z przedstawi i mnie takżewi danielu - Czy
i co mam dalej czynić - Długo do 10000 złota można
- proponować, że to nie jest cena wyprawowania narz.
Kontraktu mego przedstawił tylko na Linowie -
długo i potem obaczy - ja bym wolęła aby nie
wypowiadał słowa w owoce, ale kiedy tak się dzieje, więc ja
mnie warunkiem podaję - i przynajmniej, dny toż, ja
a potem jeszcze dny role przerwaniem wybra-
nowy - Ja jest nieśmiało i formułkę, że przynajmniej, ja
długo dny i Linie i Maizleń Koronow: i ja tam go

Kewer: Najanyos' 18.1.11. 1912" Litteratur: 1
 Naeva: Varioni - Borhows - Bauman, Kienia. 1. 1. 1912

[illegible]

Varro's i' Douze heures. — Maitre's manoir, 4.

To Carrie Motz Hoffman, Essex Co., N.Y.

There is no longer any need to

19^{de} Steine personale schenkt nicht zu den an

Loitum ale pygiaria i' Milosi wyeuacra 2000

No index included owing to size of index - small

new na. inner calvitrine? new na. 10

Prunella sp.

to prove mi Donici e un acuto -

revised by Warren 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 264

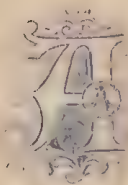
[illegible]

Wie Dawidziola się teraz czuje, nie wiem; nie wiem, czy jest
zadowolony z przebiegu choroby. A co do niego,
czuwał się, jak nigdy. Smakował życie. A co do niego,
nie było bardzo ciężko.

1165

14 Wnec.

Ulica Grodzka 11. 53.
54



Draga Pani!

Dnia obywateli list Dyrektora
 'opinię i sąsiedztwo - raz
 tam pani ra mng Dobre stowia
 przemowie - Wymieniam 10 is
 skali między siebie dwa role
 które mi. pani wymienia
 1/2

Co do Wolanu odwołalam się kam
na panie abyś Sneiderowi nażyła
wytkomące. Dla czego brzo go mury
z wnetz ko w lecie ja zdyż josh.
z thorys'is dla Dyrk'is -.

Przewidywane z miedziem naturalnie
dokładnie, los samo co panie. L. j.
itak gary - oraz Koderaj rot - i kithen
setek, bo dzy zdyż brades -.

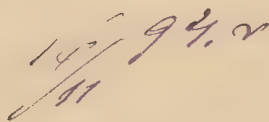
Wnetz zostawiam dabremu sercu
i modyj gławce Panie, kithen cetyj
i mory, kithen kam panie ielaro dla

nni, puki' gorga,
i pami'j' daci' a ja ni' man
w Marawu' Pemfiro' a ku owa
enky' r'ob' pami' ja' li' r'oz'du',
qudy'khu'is, ja' sy' sklonis, byle' r'hy'
ro'y'chue - zat' mi' khakowa, alle
ni' obacra'ig'et' nni' w' trahne,
balec'ig'is' sy' pny'j'annem' d'ac'om
d'ain'owa' obaj'za' r'oz'hai'g' a' tr'ac'unk'ur
i' pny'j'annis

Amelq

Od kiedy byż ten Synchryja sobie
 żywyta alim pnyichata?

Thymalam ze stem Felis w Lidoym.
 — die jedne sea wykony gawinne
 ja bym chciała w pordawnitia
 już bym w Marnawie —



Draga Pani Heleno,

Daraj, ze my zapieciz aystem,
 jalkiem Pani obawerem jalkie,
 jenne i ja amielam sig mgerze
 Paniz moze pverbz - ale ona jalk
 maleniz i straci Pani te Wro

Macrodans eremus, Meer Laka

Pani' Orakung, Matka Pani

Camilaowej, która, słotnie, słotnie

speciosa i' erhata ad 1/20 Styer

[illegible]

v. p. Angażowanie do Oficy Pon-
tyfikalnej - Chciałem się widzieć
z Janem, aby jej nałożyć widzieć,
pewnych w skarowach - co do za-
równiernych Agentów - Ale obawia-
jąc się, aby nie przysłać mi w
później, przysłać mi, o przesła-
nie - Aby jej pani nałożyć
wymagając dzień i godzinę wolno-
ści - więc mógłbym mieć znaną
Artykuły - być - przysłać -

Ja zmniejsz stwozy omielam
się dotychczas - słowo przez błagających

./.

Ależ ję' mi odnawiała w tej
 infamaryi - jak do śmiertel-
 nychystawia Barzera, który
 tu lat parę był Dyrektorem,
 Lwowickiego Szewca, którego
 ta śmiertelna śmiertelność, prosił
 Ciele Majętek - bez szemrania
 Ję' w tej kórn, Ramentwaiz
 się Ciele Ję' szeregów i' pragnie
 kiedaertha Dymmodz Ję' rady
 Ję' ma zaliczować czasem
 urlopu, ję' nie odnawiała sobie
 w kontroli - a baj' się ję'chał
 w Świąt
 nie dyktował prafit - bo nie, maję

Do negruccien; maizę tako
dali młoda, ale obarcona ^{Wymy}
Paralidykiem i' dwójciem młody
Dzieci - na których musi
pracować - ,

A teraz Szeptanie, kiedy
Ja będę mógł oglądać ob-
-liskę Uwieśbianej Arktyki
a może i' Srozy i' Kosa-
-nej Chaleranthi' Placi' ! ?

Łagrze Negruy Saccanthu
i' powarania, której proby
i' oświadczenie Gna Harotowi-
mego podrowienier.

Chęć

125
L'UNION NOUVELLE

ORGANE DE LA POPULATION FRANÇAISE DE LA CALIFORNIE DU SUD

JACQUARD-AUCLAIR
EDITEUR-PROPRIETAIRE

DIRECTION:
232 NORTH MAIN STREET

LOS ANGELES, CAL. 26 mai 1904

Madame Modjeska,
El Toro
Cal

Chère Madame,

- Vous avez décidé de créer
à Los Angeles, un groupe de
L'Alliance Française, ainsi qu'il
en existe dans toutes les grandes
villes d'Amérique

Un comité composé de dames
américaines a été formé depuis
peu de temps -

Sachant tout

l'intérêt que vous portez aux
lettres et à l'art français, nous
avons cru bien faire en vous priant
de vouloir bien vous joindre à nous.

Peut-être savez vous déjà quel
est le but de cette alliance Française
~~qui a été~~ créée à Paris par des
professeurs du Collège de France,
des artistes et des hommes de lettres
qui ont voulu faire connaître à
l'étranger (qui, presque toujours nous
ignore ou nous connaît mal) la pensée,
l'art et la vie de France -

C'est donc à l'aide de
conférences, causeries, lectures, fêtes
artistiques etc. - que nous

180

Comptons vulgariser notre œuvre
à Los Angeles -

Car les artistes aiment la France
et Paris qui leur rappelle les
enivrantes soirées de théâtre où
l'en triomphe de l'âme de tout
une foule qui vibre et s'émeut
comme celle d'un enfant.

C'est au nom de ces chers souvenirs
que nous vous convions à nos humbles
fêtes -

Loin de la patrie nous essayerons
de reconstituer un peu de notre rêve
d'art et votre nom parmi nous, sera
un sûr garant de succès.

Nous portons donc nos regards

vers votre paradis enchanté, vers
votre île, votre nid d'exilée;
c'est le point sacré vers lequel
les croyants de l'art se tournent
en faisant leur prière.

C'est la Babab de la Mecque,
le caucase, notre St^e Hélène, à
nous autres ~~les~~ adorateurs du
génie et nous le prions humblement
de ne pas nous fermer la porte d'azur
où s'enferme la bonne fée que nous
appelons; la princesse lointaine que
nous désirons et qui ne peut nous
refuser, à défaut de sa voix d'or,
l'autorité et le prestige de son nom.
Croyez je vous prie chère madame
à mes hommages respectueux.
Puyrnon Auclair

172
40

ALLIANCE FRANÇAISE

GROUPE DE LOS ANGELES

1327 VERMONT AVENUE

LOS ANGELES, LE

9 juin 1904

A. Madame Hélène Modjeska,

Chère Madame,

Je ne saurais vous dire combien
j'ai été heureux de recevoir votre
si charmante lettre, pleine de
dévouement pour notre oeuvre,
et toute remplie de ce délicat
sentiment qu'ignorent celles
qui n'ont point vécu là-bas -
Aidez nous Madame, je vous en

11

- prie, non pas avec des Dollars,
(c'est la mode Américaine), mais
avec votre cœur d'artiste généreux;
parlez pour nous, en faveur de la
femme de France; venez un jour
nous dire sa vie; venez, parlez nous
des artistes, des penseurs; de ceux
là que ne grise point l'âpre et
stupidité désir de toujours posséder
plus d'or et dont le but unique
est une folle griserie de matérialité -
Je vous seconderais de mon mieux
et vous aurez plus fait pour
l'alliance Française que nos conféren-
ciers en renom -

Je vous adresserai nos règlements
et nos statuts, vous verrez ainsi

que notre comité, qui est composé
en partie de femmes Américaines,
pourra se faire un plaisir de vous
recevoir dignement.

Encore merci chère Madame,
et veuillez agréer je vous prie,
l'expression de mes hommages
respectueusement dévoués.

Jacqueline Auchlin

427
2.
ALLIANCE FRANCAISE

5
GROUPE DE LOS ANGELES

1327 VERMONT AVENUE

LOS ANGELES, LA

7th J^{une} 1904

Madame Drodzka,

Chère Madame,

J'ai bien vivement regretté,
vous sachant ici, de ne
pouvoir vous rencontrer -
J'espère être plus heureux lors
de votre prochain voyage -
Je suis chargé par le comité
de l'Alliance Française de
vous prier de vouloir bien
accepter le titre de Présidente

Ventilay après le mariage, chez madame,
l'expression de nos sentiments
pour vous - Adieu

Honorable -

Je suis également chargé
de vous demander s'il
serait agréable à M^r votre
mari de parler, lors de
notre séance d'ouverture -
- Si, en principe il n'est pas
hostile à l'idée vous serez
- très aimable chère madame,
de m'en aviser, afin que
nous composions notre programme
en conséquence -
cette réunion aura lieu très
probablement à l'Eden Club
en 7^h prochain -



Alliance Française

J. Auclair, Secrétaire

425 North Beaudry Ave.

Los Angeles, Cal., 28 Avril 1909

Mon cher et pauvre Ami,

J'ai reçu votre carte postale et je suis à votre disposition.

La dame de compagnie de votre chère femme est arrivée hier, avec de touchants souvenirs pour les enfants, pour ma femme..... Les petits pleuraient hier soir quand je leur ai dit que nous ne reverrions plus jamais la bonne dame qui les aimait tant. Nous avons, en famille, prié pour elle et pour vous en demandant à Dieu de vous donner le courage de supporter ce terrible malheur.

Eto, vous seul ? Poulez vous de moi un dimanche si vous êtes entouré, je n'ai pas. C'est seulement dans le cas où vous n'auriez personne.

Nous nous embrassons tous de cœur.

Je voudrais vous avoir avec moi pour vous remonter un peu le moral, mon pauvre, pauvre ami! Vous méritez pourtant tous deux, quelques bonnes années de calme, côte à côte --- Courage et enco-
à vous - J. Auclair



Los Angeles
July 9th 1916 95

M. Leonard Tucker,

378 North Broadway,

Los Angeles

Chère
à mon conseil dans la ville
serait votre nom connu sur
mon nom. Veuillez accepter
monsieur, mes remerciements.

Il m'a donné beaucoup de
satisfaction de lire tout ce que vous
avez écrit. C'est une témoignage
éprouvé, d'une manière particulière.

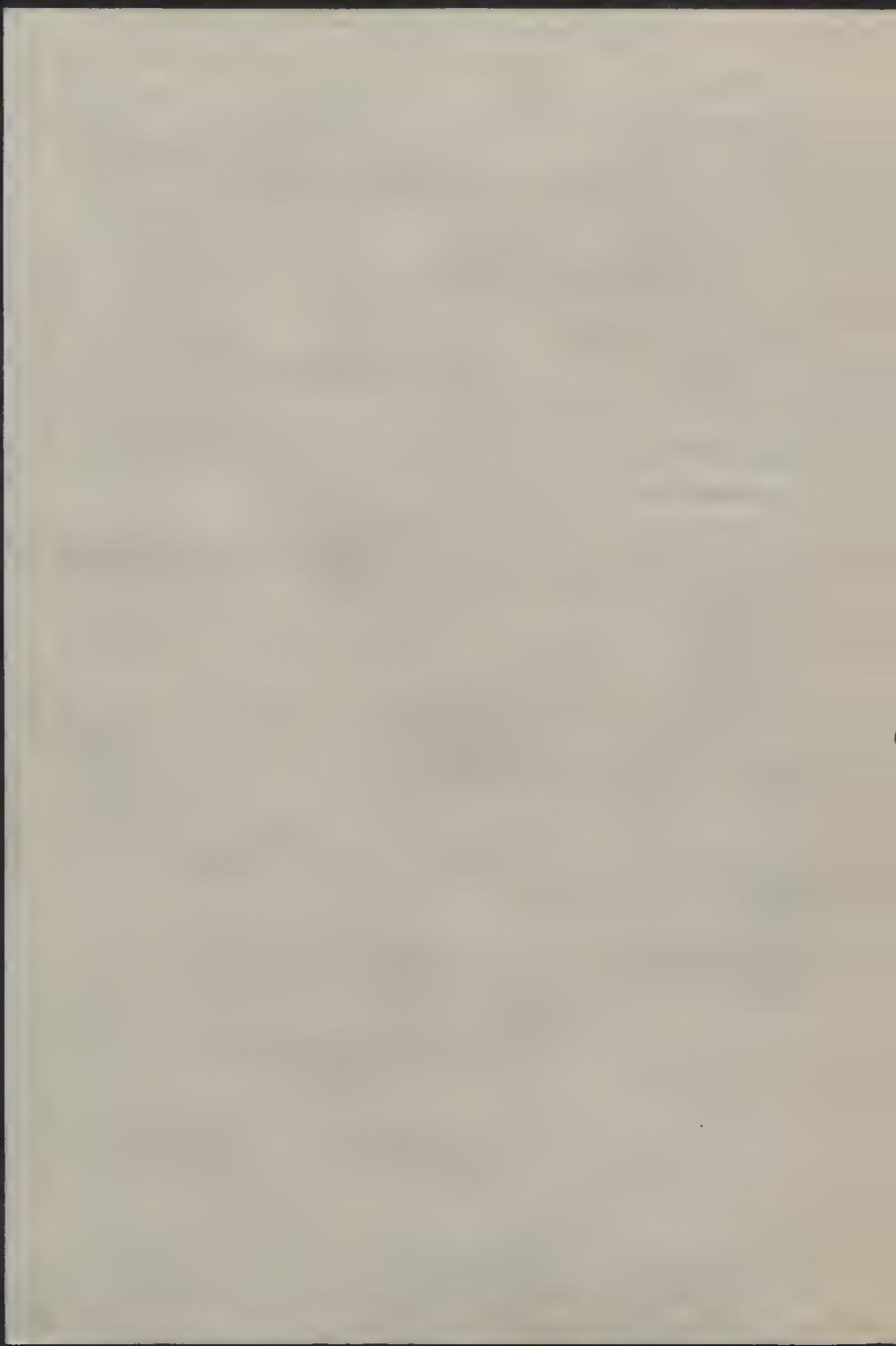
penda, et deux d'écrits, Chacun à son tour. Mais
l'attention elle a eu son succès et même dans
les fées de l'admirable fée, La Dame aux Camélias
Mme Stenart a salué.

Pendant que l'on se réjouit, j'ai eu la bonne
fortune de voir plusieurs artistes d'une grande
distinction: Platon, Pishman, Anderson, Reim,
Bernhardt: Mais, c'est ce dont je suis sûr c'est
à Mme Modjeska que j'aurais accordé mon admi-
ration la plus sincère. Tous ce temps là quand Mme
Bernhardt a joué à Venise j'ai eu le plaisir de voir
La Dame aux Camélias, afin que se puisse la
mettre en comparaison. C'était au troisième acte
au moment où M. Duval père fait la supplice
à Marguerite de délivrer Ormand de ses liens, que
j'ai reçu l'impression de la supériorité de Mme
Modjeska. Vous devinez bien l'importance de cette
scène. Mme Bernhardt ne réduisait pas d'une
certaine de noblesse dans ses manières, mais il m'a
paru que tous ses procédés étaient intellectuels.

et fidèles que vous avez rendu
à une belle artiste - de plus, une
belle femme - Il y a plus de
trente ans depuis que j'ai
assisté à la première represen-
tation de cette artiste célèbre à
San Francisco. Elle nous a
donnée la rôle d'Adrienne
Leconteur. Tout le monde
là était charmé, sur le champ,
de sa beauté son élégance et
la force de son action dramatique.
Je crois que je l'ai vue dans
toutes ses rôles importants.

L'art de Mme. Foyssat
 a fait l'épreuve que la
 délicatesse de ses sentiments,
 tous les traits d'une caractère
 d'une noble infériorité paraient
 inspirés son imagination
 aussi spirituelle - de peindre
 une femme plus noble.

Si je continuais, j'aurais
 peur de vous ennuyer. Je vous
 demande de pardonner.



à tous mes vœux.

Toutes mes compléments
à Mme Quelch. Recevez
mes salutations amicales,
Fratrie & M. Quelch.

2513 Enter-type St.

Bien chère Madame l'amie

Nous sommes bien heureux
d'avoir à vous envoyer ceci
qui est l'appréciation d'une
jeune charmante qui est
très magnifiquement belle
et que nous appelons entre
nous : l'impératrice!

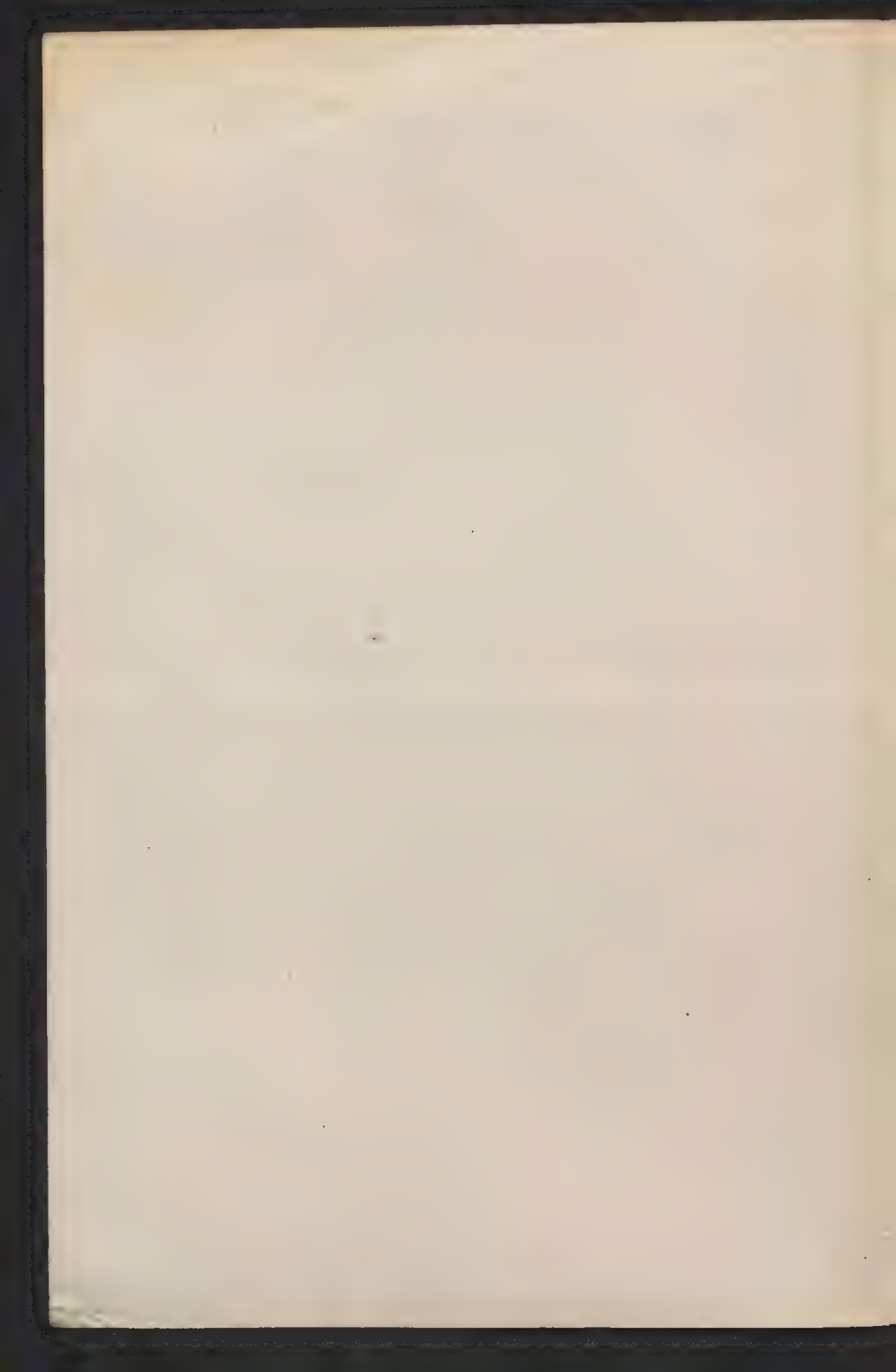
C'est une Américaine
peut-être la connaissez-vous?

Recevez nos affectueux
souvenirs et bons baisers des
enfants. Cordial shake hand
au compte je vous prie
Madeleine Jacquard



Oh Déesse;

Je serai le plus heureux des
Mortels Dimanche prochain, car
je vous verrai et votre royauté.
Hollmann, the Celliste et Kachet,
le Violiniste ne seront pas chez
vous, Majesté. Permettez vous
que je viens avec deux mer-
veilleux remplaçants dans mes
deux poches id est: le fameux
Violiniste Francis Ondříček
(petit Bohémien sans esprit) et
le célèbre violoncelliste Sigmund
Bürger, qui jouent presque
tous les soirs les Trios les
plus lovely and charming.



48

100

Sans votre concession, aimable
Déesse, je (ne) ferai tant que
rien. Voulez vous m'écrire
une ligne - avec ou sans
la permission? Moi, je serai
à votre disposition en tout cas!

Embrassant la poussière sous
vos pieds et la main de
ma Déesse

sur mes genoux -

Votre tout dévoué
admirateur

Ernest

London. 11. 5. 82.

My best compliments to Mr. de Courtois.

[illegible]

og bærer sig hen over Hættens
og den mørke, og vi møder sig
i min armene. Sådan sig den
mordens væde færdig.

[illegible]

Wielkie myślenie nie ma sobie
większego słowa niż formacja naturalna
myślenia i kształtowanie form, form
miejscowych, wewnętrznych i zewnętrznych
formacji, co myślenie naturalne
jest, jest wspaniałe.

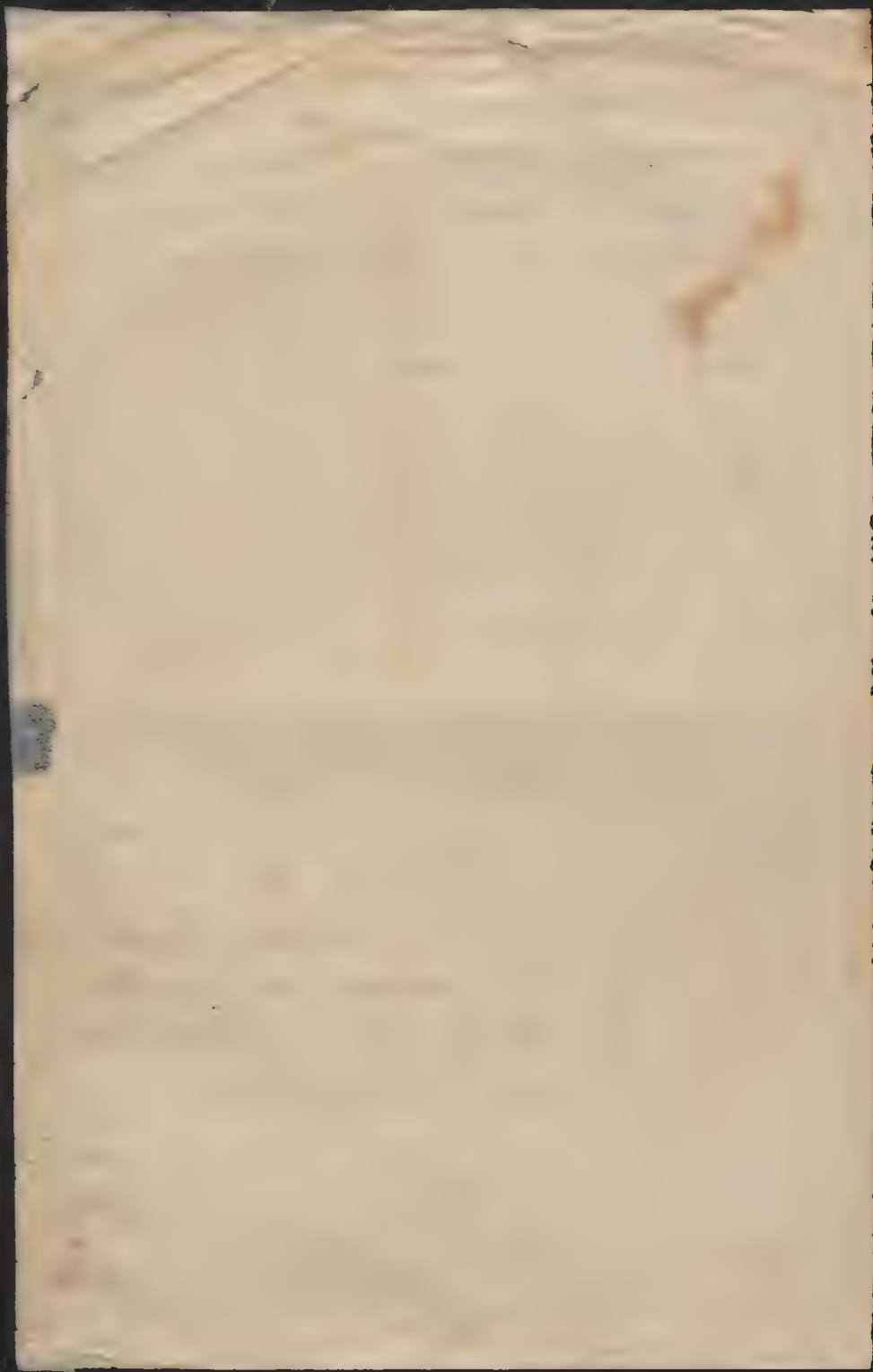
7
Wstawiamy sobie nie nowego
nie usito; hincmial muszebych
milychajacych istnieje ronne, nie
wostat ani mitykrony ani
pomniejszony; w polu saych
- macthmen obiera ronne
badito many ci wspaniaty
part Aleksandrowej, badito
ogrod stuleckie.

Dosi ty bagramy; na mem mance
mij bednie migt plemny; ci, plem
ciem sa jednakiem, ci w tym
rann nie wiek bys stracit.

Prusiam ci wyraz prawdziwej iestwosci
i porywami i potry, bys w mity
od mnych zabrakami straci pomniejsza
soba uchinat, ci istnieje w Karkowie
surre by Kochajacy. pelen macth
mitykrony fud macthmen

Henrich Karkow

Pomniejsza - pory - Karkow
pami ci twojej iony



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

London 20
1883

at the ...
1883

100 32

12. Entry of Regents Park.
d. *Antennaria dioica* v. fr. -

18. Potrzebuję instrukcji i
 pomocy w sprawie
 Zgodni Państwo,

Sta pewnych powodów niech być
 Chociaż odłożył swój wyjazd do
 Londynu na przyszłą wiosnę, a
 nie żeli przyszedł do niego de-
 ziem kochanym. W istocie wy-
 jeżdża ^{z odroczonego czasu} już w tym roku.
 Ale nie ma jeszcze czasu
 do tego, aby się wyjechał.
 Wobec tego nie mogę też już
 z tymczasem do niego przyjechać.
 Wobec tego nie mogę też już
 z tymczasem do niego przyjechać.

lipca powożę do porządku
tęgiem J. H. Piotrowskim i t. p.
nam potraci w dowód.

Salym bratniactwem naszym
zgodziliśmy się na
Pamięć a oświadczenie
generatem Ajem Semerenko;
Inicjatywa atem że niedość na:
dążyć się do sposobu na te:
dun, a jak tylko zobaczę się
z generatem, to będzie go

Swoi Głowy. Pierwszych Pan:
 Alia korachowa donaj:
 Alizy przyciasa naszego
 Zgromadzenia jako ytonion
 al honorowych, których z Tadei
 Bozej. Wamy iiz - wiek do
 Lwici. Tem więcej jest po:
 sob zapatrywania na yzzy
 Tak uchodząca, jako i
 Główniej głowy jest tu

Wpływem odparowania i chło-
ni i tężności i całego wyro-
bienia. Może to i głośnie
przezyna, że tak tak adra-
fu przemiana, i podobna, że
w towarzystwie ich gęstą się
gęstnieją jakoby i wad uwiek.
Wynaję to pewnej przestrzeni serca
niego, a jest wewnątrz gasady
Światła i mniej woskowicie, to
gastaniam się tam je miłoś-
ku swoim prosty i jego prowadzą.

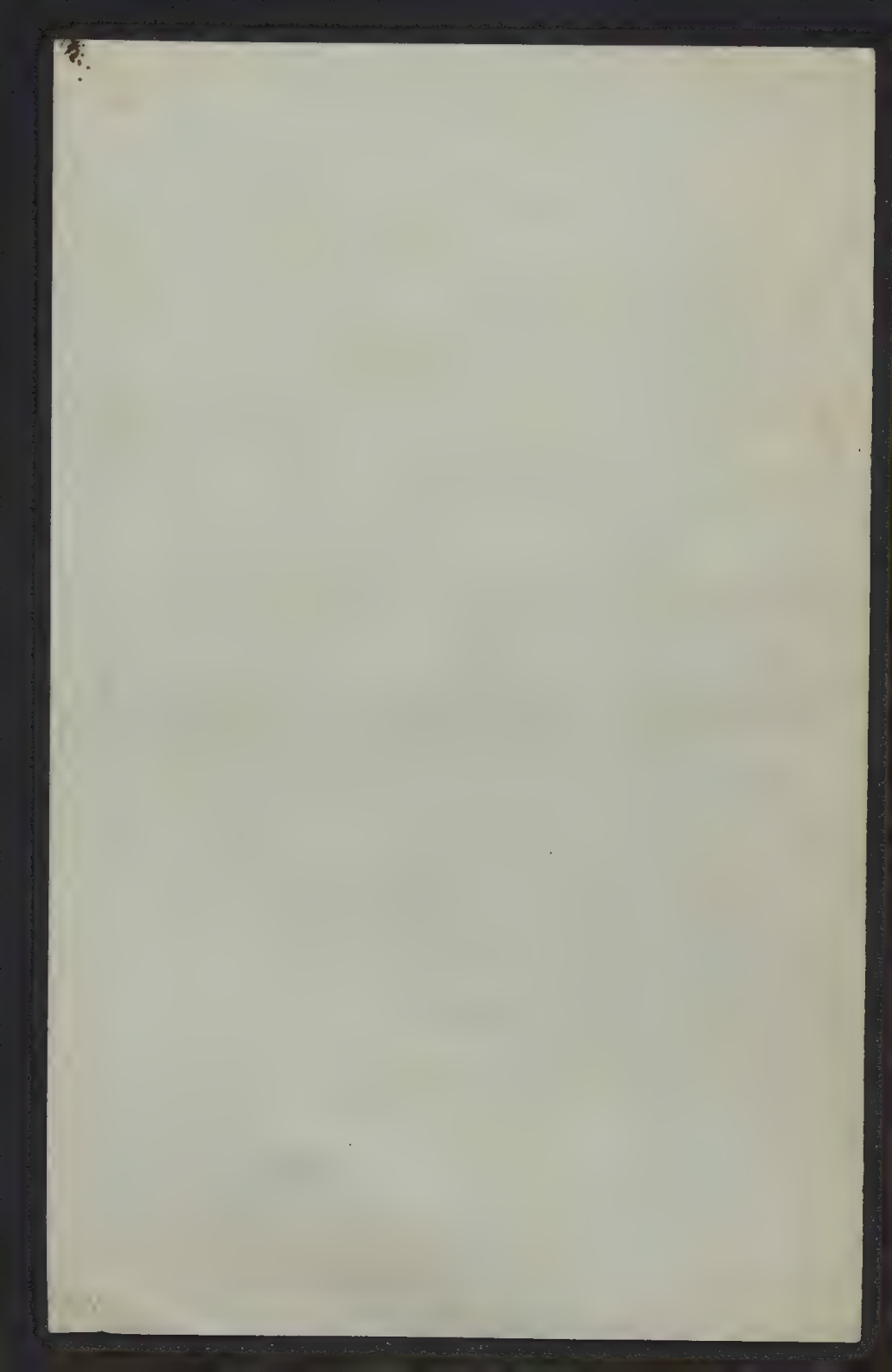
Wspomnienie króla de Lepsie.
 Ziać dąbrow pomie. - a
 Zatem Kochani Dni two brzo
 Lohie męstuchac męz m.
 W naj bliższym kochanie
 wście. - W kochanie męz ad:
 Znam kochanie two A. Dering.

Z wyrazem p kochanie
 pawasania

catemarcem addam

Wiem męz

Wła. Wład. Białanow.



1877 9th 1877

104

11/12/1877

Il y a près de trois
mois que M. Legrand, membre de
l'Académie française, m'a raconté
de vive voix une histoire littéraire de
grand intérêt qui m'a parlé de
votre talent, d'indigne, dans les
termes les plus flatteurs - et
m'a dit que vous devriez être
surtout heureux sur occasion de
mon journal à Paris - que
lui répondre que je pourrais

[illegible]

De toute mon volonté et j'en ai
 une barre d'acier - même
 j'ai fandi des des machines
 littéraires au Thun, les articles
 cités sont déjà venus en
 gradine - avec la volonté
 pour la voyer. Madame, j'ai
 encore le moyen.

Je serais heureux de
 visiter un grand talent
 comme celui qui m'a mis
 en contact avec le secret
 d'être d'une machine à faire
 la révolution et de guetter
 un coin pour la considérer.
 Je suis tout à moi et de
 ce côté j'ai ~~un peu~~
 une affaire à l'argent,
 c'est une satisfaction.
 mais je n'ai pas le temps

Jeune mari et une amie,
votre lettre que je cherche
sans cesse.

Veuillez je vous prie,
Monsieur, me faire savoir
si tantôt et me faire
agréer une somme de
deux cent francs
pour mon mariage et
respectueusement

avec respect

H. Galland

Grande Noisy

Département de la Seine
Membre de la Société Philanthropique et de la
des gens de lettres &c.

Lurii le 7 février 1872

111

121

Monsieur,

J'ai reçu votre lettre,
arrivé hier, avant d'y répondre je
tenu à avoir mes connaissances de votre
travail d'histoire renseignements que vous
avez pu tirer de M. Glathe pour cela
je vous envoie sans me de vos connaissances
sur la situation de la tutelle d'urgence.
Depuis l'ordonnance de 1837, les juges de
tutelle - par suite de la jurisprudence à
quelques années de la loi à Varsovie
mais, il n'y a pas eu cette jurisprudence
à - tel que celle de la division
générale de la loi, M. Ostrowski - Vain
n'ignorant pas que vous ne. Admi
rable pour votre travail de votre
que j'ai été servi à travailler - par
lui, pour la langue universelle
par vous avec une si grande fixité.

La culture de notre talent est la plus précieuse
pour la publicité éternelle - et même les
travaux, l'impression, l'envoi tant de l'inspiration
juste que de l'étude - d'une main avec des
seuls à espérer de lui plaire si son œuvre
devient bien - Mais... car il y
a un mal - une jeune ou personne
de ce siècle paye dans cette langue pour
une œuvre sans valeur à l'œuvre. C'est
dans la langue française qui est grande
une manifestation d'une grande œuvre
qui est la difficulté de l'écriture
un projet qui jamais n'aura pour
vous. remettre une œuvre qui je dis
difficulté de... simplicité, ou
comme dans notre lettre nous nous écrivons
un projet de l'écriture, et comme
l'autre part, je n'ai reçu que dans
des choses d'écriture - nous
pourrions maintenant je crois à parler
de notre projet. il n'y a plus à l'œuvre
que des moyens de la mener à bonne
fin.

Dans ma réponse à M^{lle} Antoinette je lui
fais la maigre note de la répétition
que nous devons donner dans la soirée
15^e de février et la première 18^e de
mars, afin que je puisse aller vous
attendre à Varsovie - je vous en

Je vous envoie un autre aspect terrible
délirante et exerce pour parties
franchement avec elle - votre usage
vient terminée sans sans révélation
pour les faibles tentatives, que,
vous la voyez, sans aucune fin
préparée - en place sans pareille
- et exorbitante ? - sans point de
parler - moi franchement, je vous
suis, Madame. Les difficultés ne
m'effrayent en rien elles ne
vous effrayent pas non plus
vous ne vous ferai point défaut
non - pas la chose convenable.

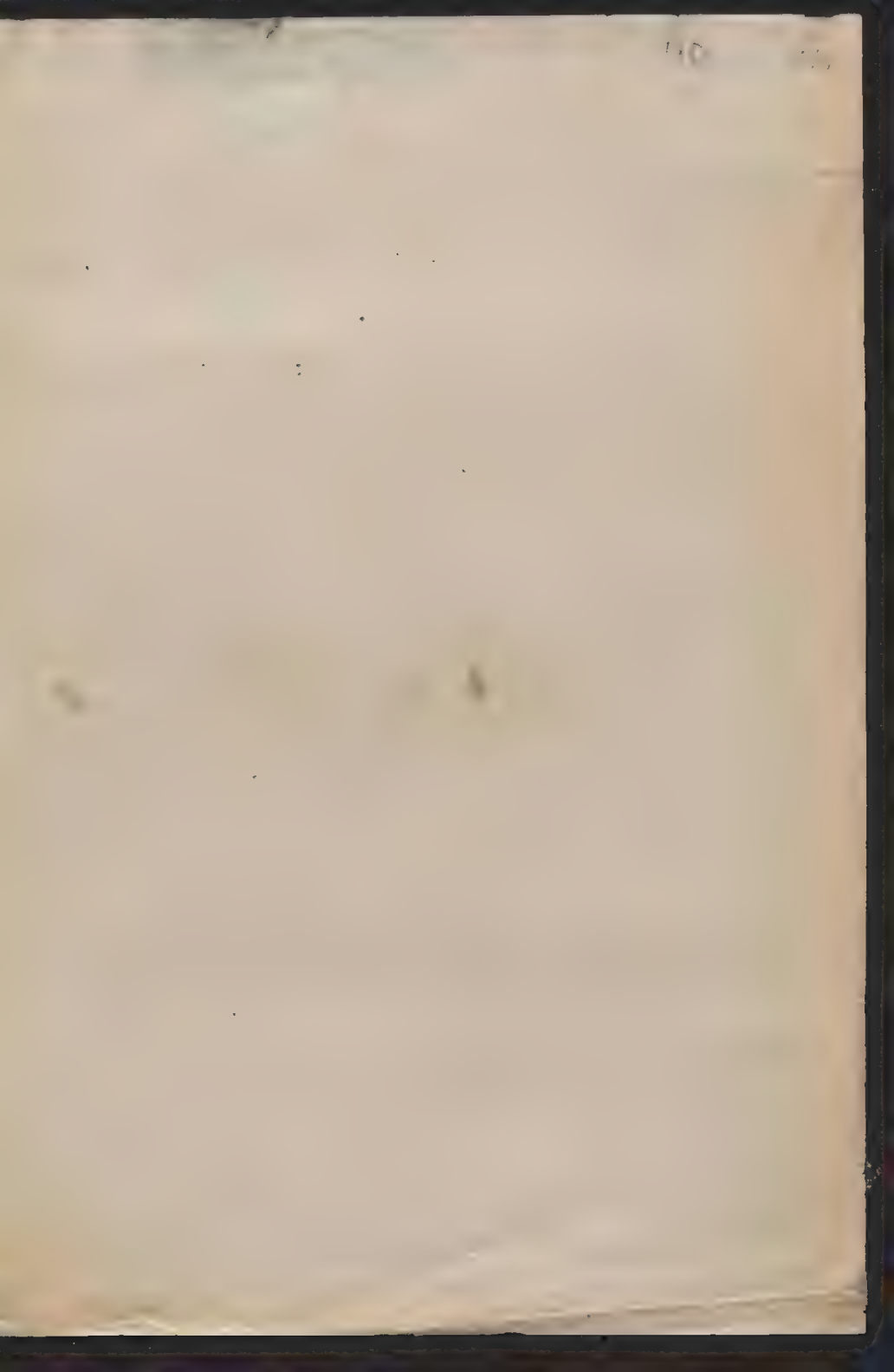
Je me charge de la correction
de votre œuvre et je pourrai
en principe être la plus grande
obstacle à lever; avec votre valeur
comme la personne

En attendant votre réponse
à cette lettre veuillez, je vous
suis, Madame, agréer sincèrement
de ma vive et respectueuse
sympathie pour votre talent
qui me est admirable.

W. Hallam

6, rue de la Harpe.







HENRY DWIGHT BARROWS
724 BEACON STREET
LOS ANGELES, CALIFORNIA

May 15, 1901

My dear friends, Mr. Barrows:

I have desired to offer
you my respectful & most sincere
condolences for our amiable affec-
tions, either by word of mouth, or by
letter. I called twice at Hotel Hayward,
but each time you had left; and I
was not certain as to your P. O. address.
But I saw in yesterday's evening's paper
that you were temporarily staying
with friends at Santa Ana.

First, I wish to thank you for your
kindly consideration in sending me by
Mr. Pleasant a card of admission
to the Cathedral which made it possible
for me to pay a last tribute of profound
respect for a noble woman whom I
was proud to call my friend, who, as has been
truly said, was beloved by us continually.

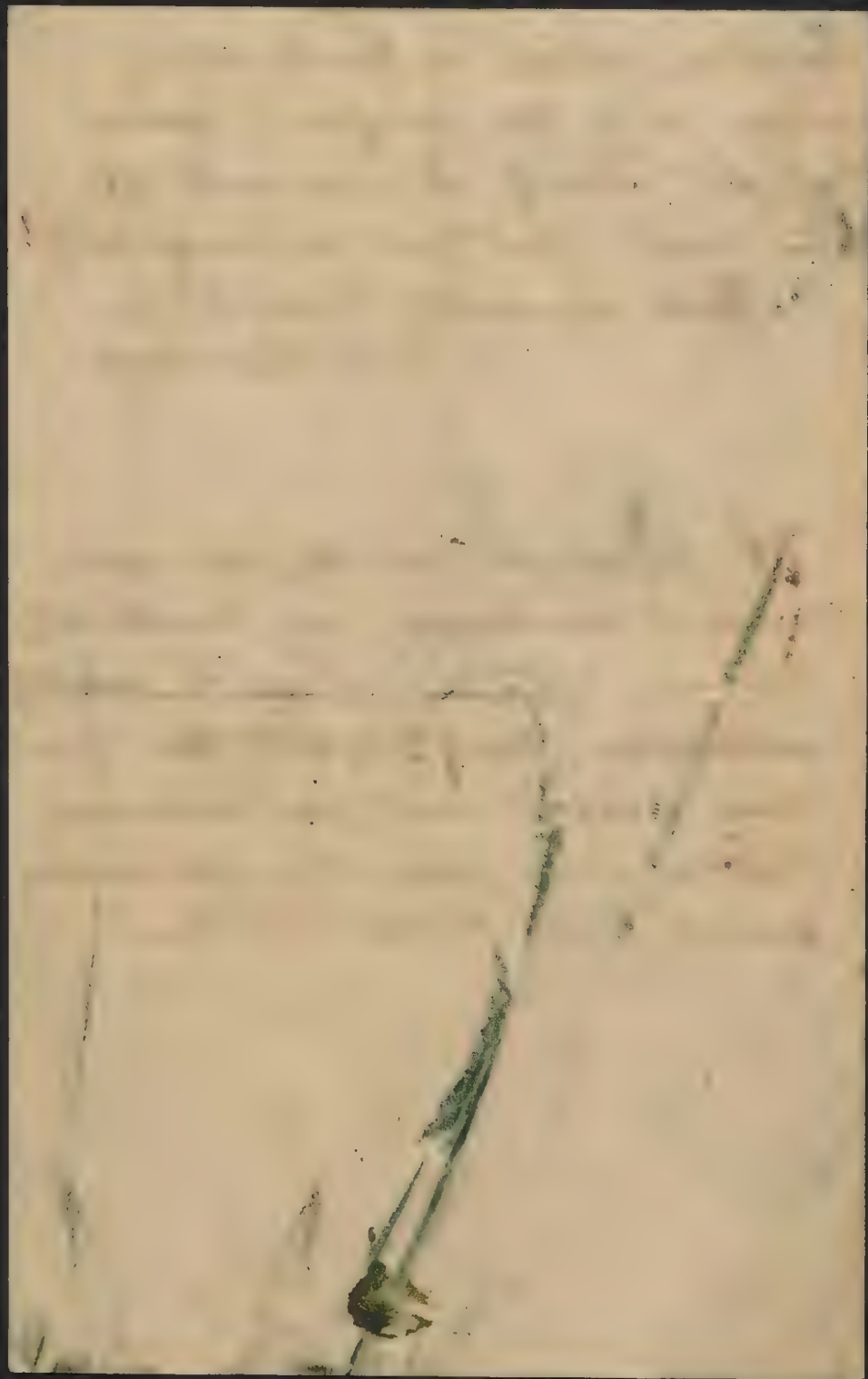
I do not know dear friends, but
any words of sympathy which I may
offer in your poignant affliction,
may almost seem impertinent.
But I beg you will permit me
to offer this thought, - which
was suggested many, many years ago
at the grave of a friend, by the good
Cecile, who said, to the mourners
gathered there: Look not in the
grave for our departed friend,
but instead, look up, for the Spirit,
the Personality whom we idolize,
has left its clay tenement and ascended
to the Spiritual world above; and
while we tenderly remember the
dear material body of our beloved,
soon to turn to dust, the Spirit
which for a time occupied it, occu=
=pies it no longer, but has taken
up its abode in that Spiritual

realm above of everlasting
bliss, or in the profound words
of St. Paul: It has put off
the mortal and put on Immortality!

With Sympathy, Yours Truly
H. D. Barrows.

P.S. When you, Mr. Bogert again
come to Los Angeles, may I not ask
that you will advise me by postal
or telephone (Home, E 1752,) for I will
very much to meet you once more
before your departure for Europe,
perhaps nevermore to return.

H. D. B.



Boston March 26, 1884
To Madame Sozuta, ~~Churina~~
Madam Modjeska -

Dear Madam

You will
please take notice that the play of "Nadjezda"
is my sole property and that I forbid your
further use of the same in Boston or any
other place or places and especially its
performance at the Globe Theater in said
Boston on Thursday Evening March 27th
and if you do not withdraw the same I
shall be obliged to restrain the performance
thereof and to protect my rights and
property therein.

Very Respectfully

Georgianna D. Barrymore

by E. M. Johnson

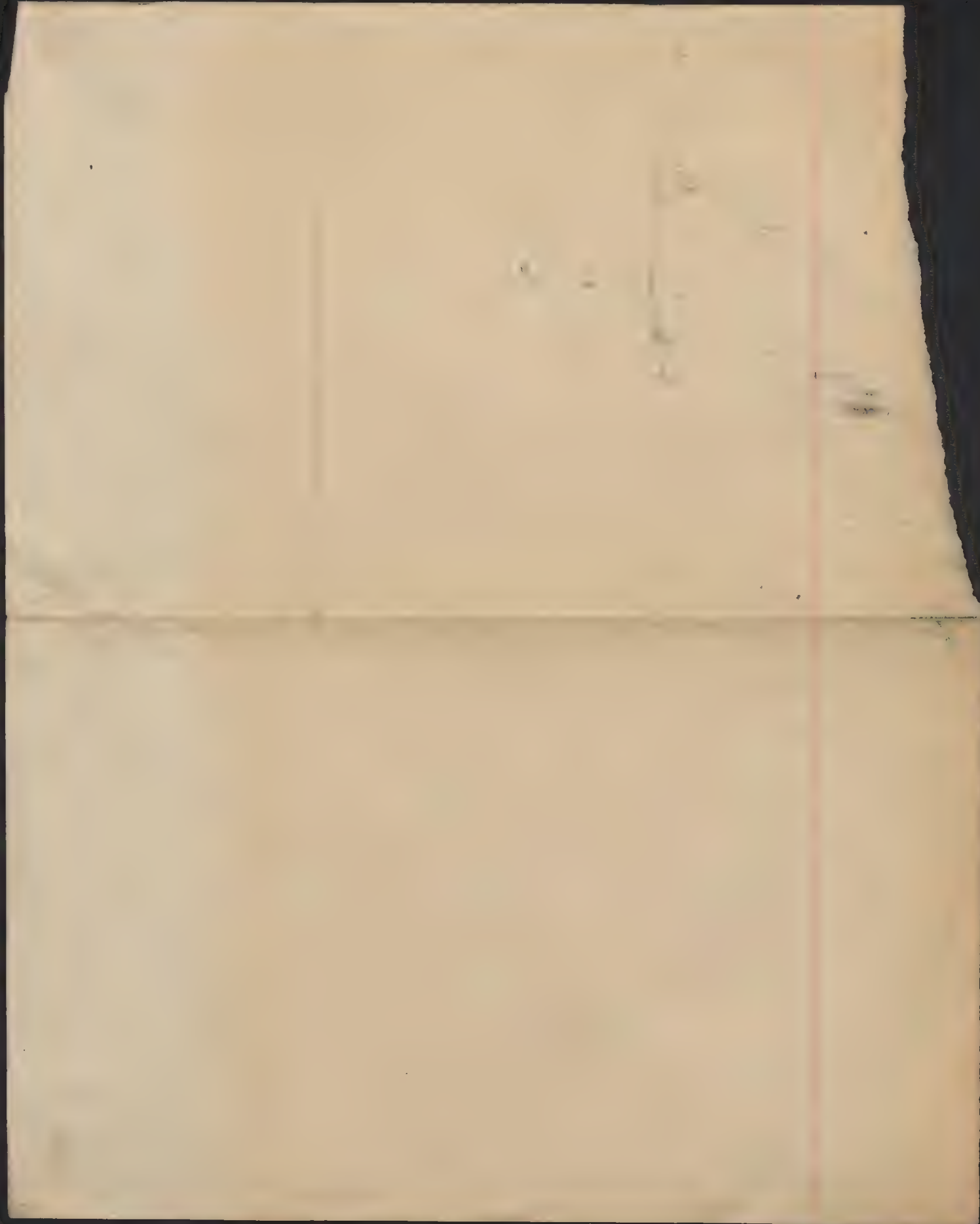
her atty.

A true Copy,

Attest,

Wm D. Martin

Deputy Sheriff



mariań jako sekretarza, prosi o przedstawienie
warunków na jakich Teodora Pani zgodzi się
się w dniu powyższej wyprawie i prosi o
Chicago.

W naszym kraju, a Teodora Pani nie admini-
stracji państwa i raczy opisać nam obywateli
blaskiem swego imienia i marie zaszły
prosi się

z głębokim szacunkiem

A. Barasiewicz.

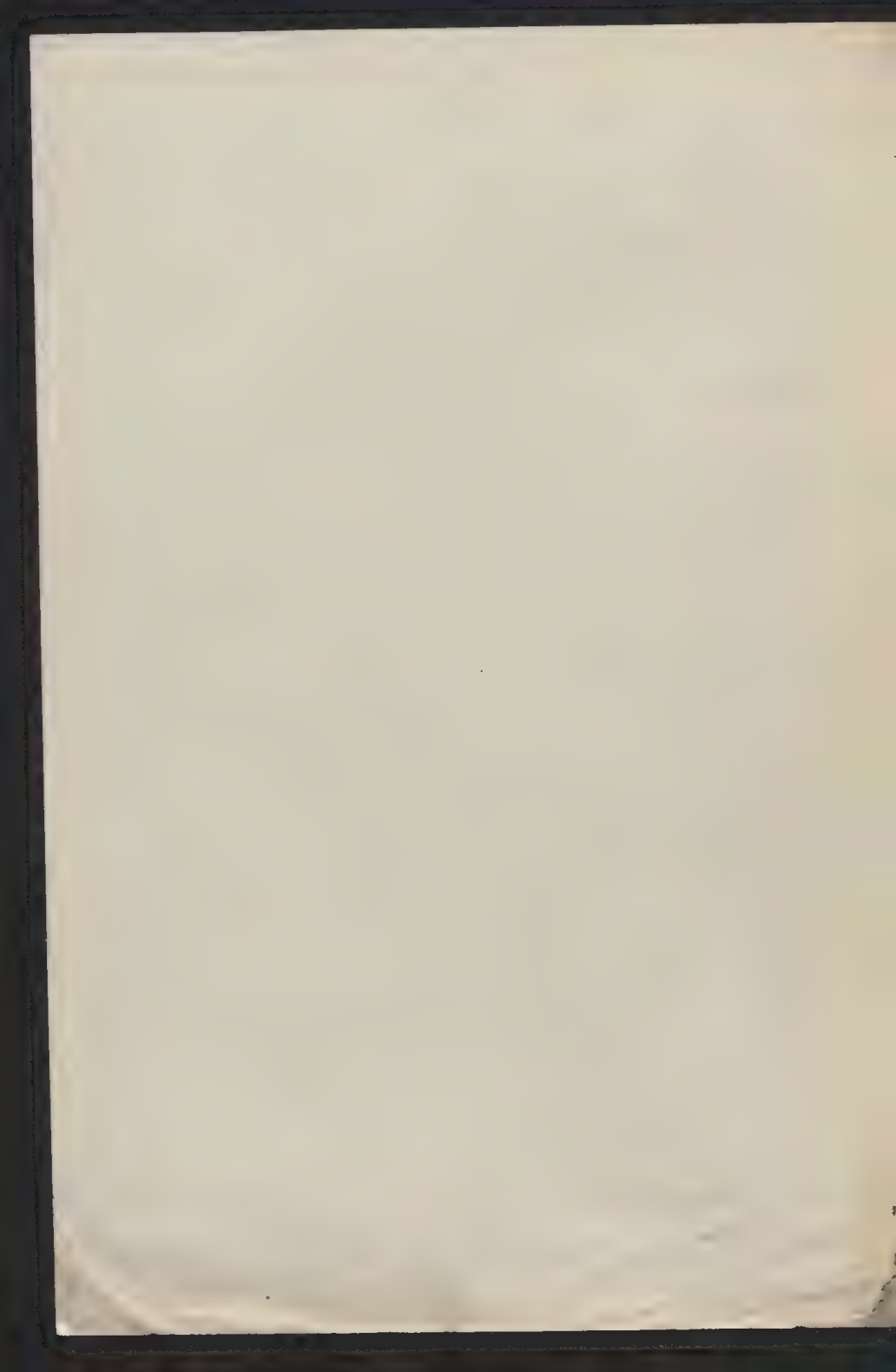
3mo

Chicago 12 Czerwca 85

Pranowni Drodzy Richard
Painters

Pozwolicie mi mojemu bratu Janowi
szwagierowi Edmundowi aby opowie-
siał wam co to mój krećtuszek
po spotykanu z wami, chociaż
Dziękuję Bogu miał on się przyfwie-
szyć nam, ale owoce jego głupich
zawad są w najstarszym z nich
i dotyka ich widać i
Drodzy Painters ja nie mogę ani
wytężyć kłosa który tu Bóg mi Jan
przesłał, bo po kilku dniach jestem
chory bardzo na głowę -

Myslałem że tylko księż-
nie mają czasu się bawić, ale
i kilku W. Panów dowiad-
zę się że i Wielcy Artysty
adkudają kuracyę i refo-
-sionerów. Czy się tylko spot-
kamy w miasteczku?



2013
W myśli z Najmilszym
- sz, na miłej odpowiadając
- wasi jak księżde historyk
- mieli, a miła niedługo
się za mną : 22 was

W tej chwili idę do
łóżka jako chory

Stęgo jak zawsze

Włodzisław

G. B. Condit

A. W. Condit

For the purpose of
prob. with a 1000000

184



SANCTE STANISLAUS
ora pro nobis

RECTORY

— OF —

ST. STANISLAUS CHURCH,

Cor. Noble & Ingraham Sts.

Chicago, Ill., February 23rd 1892

D. Naszej Najdroższej
Artystów Mistrzyni.

Wielmożna Dobrodziejko!

Za Tatkawą parnicę jak
najuprzejmiej dziękując
roztkany zawygnani wyko-
=mywać, ma się rozu-
=mieć, porzątek od Sra-
=kowa.

Trie teraz
tylko o to, abyśmy
sobie z Góry re pro
=sici
mogli

B' Nasza Stawa Narodowa
 W majowym stoniu skompama
 Przybyła k'mam Łata, Zdrowa!
 Piżkna, Nitoscia, Owiana
 Stowem, gestem i spojrzaniem
 Stała się Samem
 Natchnieniem!

Zostając petnym tyk
 złotych nadziei

piszę się

Wielmożnyh Państwa

żyźliwym

jak zawfre
stęga

II
 /
 XXX
 XI
 III
 II
 II
 I

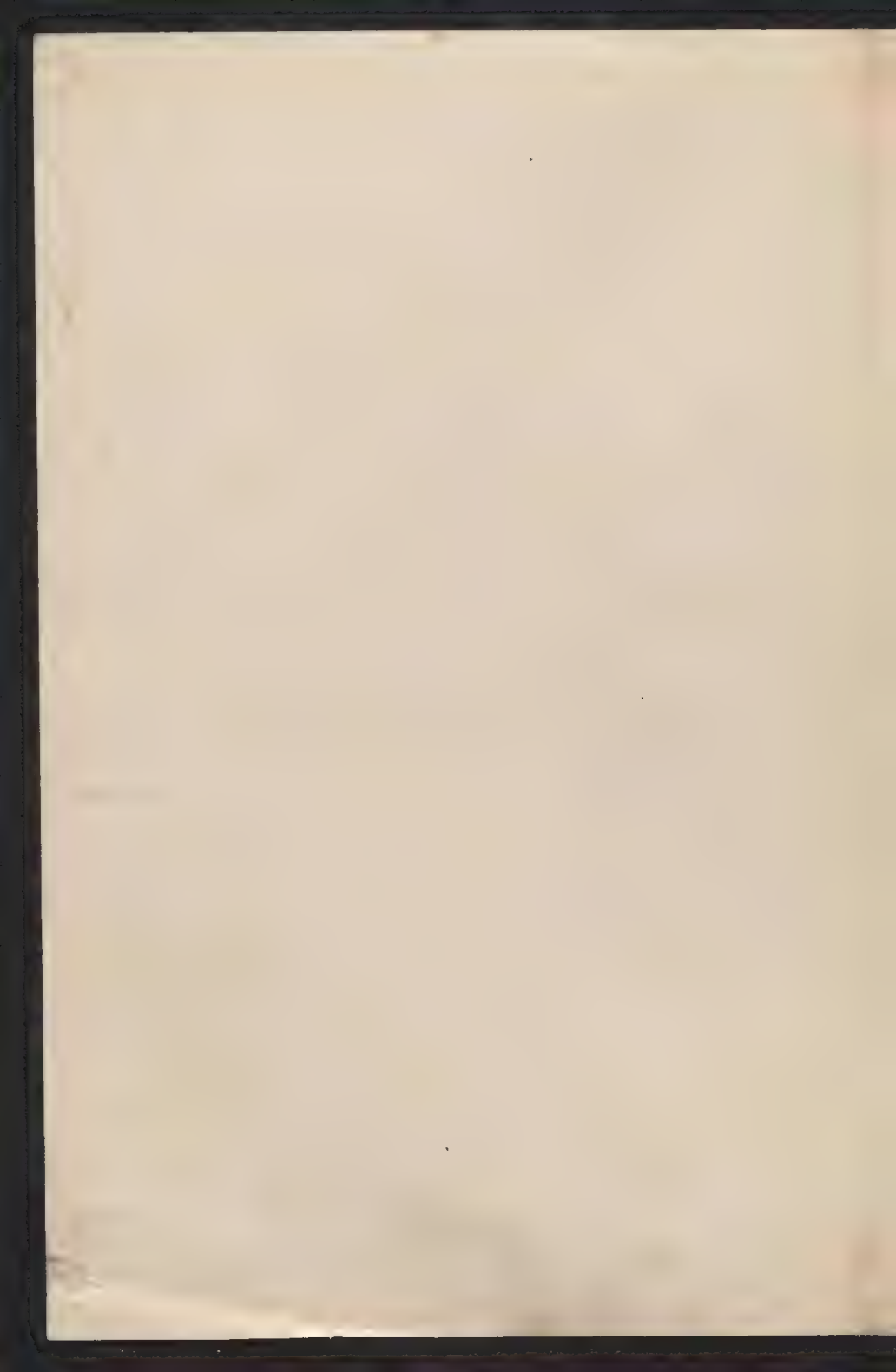
W Barymbi-
 **

+

Jan 2

Chicago, Ill.
Sgt. Wojciecha B.M.

Wielmożny i Drogi
Panie Hrabie
Dobrodzieju!
W imieniu biednego
pięćdziesięciu fioletów
serdecznie dziękuję
za serdeczny podarek
a za stronną meą
prawę przyjęcie
staro-polskiej Bij Zapłac
Nie mniej stać się
wrażenie zrobiła
na mnie pierwszą
prośbą chociaż w
obecny skład
okoliczności nie
możę jeszcze z nią



korzystał lew sercem
jaki skorzystał
Bo Was mityje w pnie
gdyż jentesie ich fiera
ty, maaie bawieem
na wieku ojców Duchow
nych, but one

Co do Drugiej prośby
zajmę się nią serce
i skoro coś podobnego
zaczęje, domięte.

Dziękuję za pierwsze
na które mianem
sąm mianem zastawiam
zostaje.

Stępa

X Wierzbanycki ER
P.S. Sierotki całego rządu
Pani Dobrodziejka
#WOB





Towarzystwo Polskie w Kalifornii.

No. 1032 MARKET STREET

San Francisco. d. 28^{ty} Maja 1877

Wielmożna Pani,

Przebieżąc do zapytania Tę, drutka pod
tytułem: „Żywe Słowa” i w. przestawę w darze dla Towarzystwa
naszego na ręce Pani przez P. Kornela Mijęskiego ze Lwowa
przedłożony leżący na poświęceniu zwyciężnym odbył na d. 26^{go}
m^{ca} b. t. j. w ostatnią sobotę a w skutku tego na
wniosek. Przewodniczącego uchwalono, zostało jednomyślnie
niech należne podziękowanie wysłane przemiennie damy Wiel
możnej Pani, z prośbą użycia byś raczyła listkami takimi przes
łać w swoim czasie stronnictwu dawcy Podziękowa
nie to znajduje się załączone

P. Wielmożnej Pani Heleny Płapowskiej
w San Francisco...

Z głębszym szacunkiem
Aleks. Bednarski
Wiceprez. Towarzystwa

P.S. Druki kompletnie bez druków przeznaczony dla Towarzystwa
t. a. „Żywe Słowa” w Chicago pod nazwą „Gmina Polska w Chicago”
punktowi jest wiele bezwzględnie drogą pocztową, ze strony Towa
rzystwa naszego

Voluntary (100) Heleni Chaparral

333 O'Farrell St San Francisco

Mr. H. H. Chaparral
100 Voluntary (100)
Heleni Chaparral
San Francisco

112

My dear Mr. May

It is a great mistake to suppose,

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1000 4 17 1800 8,000 miles and 1000

[illegible]

... the ... size ...

which is common to it in a steady position

no "Laws of the protection of children"

has a migratory, disturbed - orbita on a vicinally

after we unyethick space. Holenstein, Bernabey

Sadi' a badi' nahrialeh, a ingles, - a najba.

[illegible]

system. Under the same conditions, the body functions, the

1. questione del risco, lo stabilire in grado se una

i piedi, in mano pronta in, per non perdere

... Kaliforniji bylo, a chvilu u San. Mar. ...

Larva *P. glabra* *(P. glabra)*

o. Vijf reien de kroon (rd. 17) en tyen spinale

For the purpose of the above, we have the following:

Placing a leaf, with hole, inside jug, you will see

due demerits in each, a gain was thereby found

Opportunity to be a better - if not better first - ~~not~~
 a better - if not better first - ~~not~~

1. Eine wichtige Rolle spielen die folgenden Punkte:
 a. Die Qualität der Daten ist entscheidend für die Genauigkeit der Ergebnisse.

infant was a deep water man named "G" - called "G"
- because he had a gold tooth.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571.

[illegible]

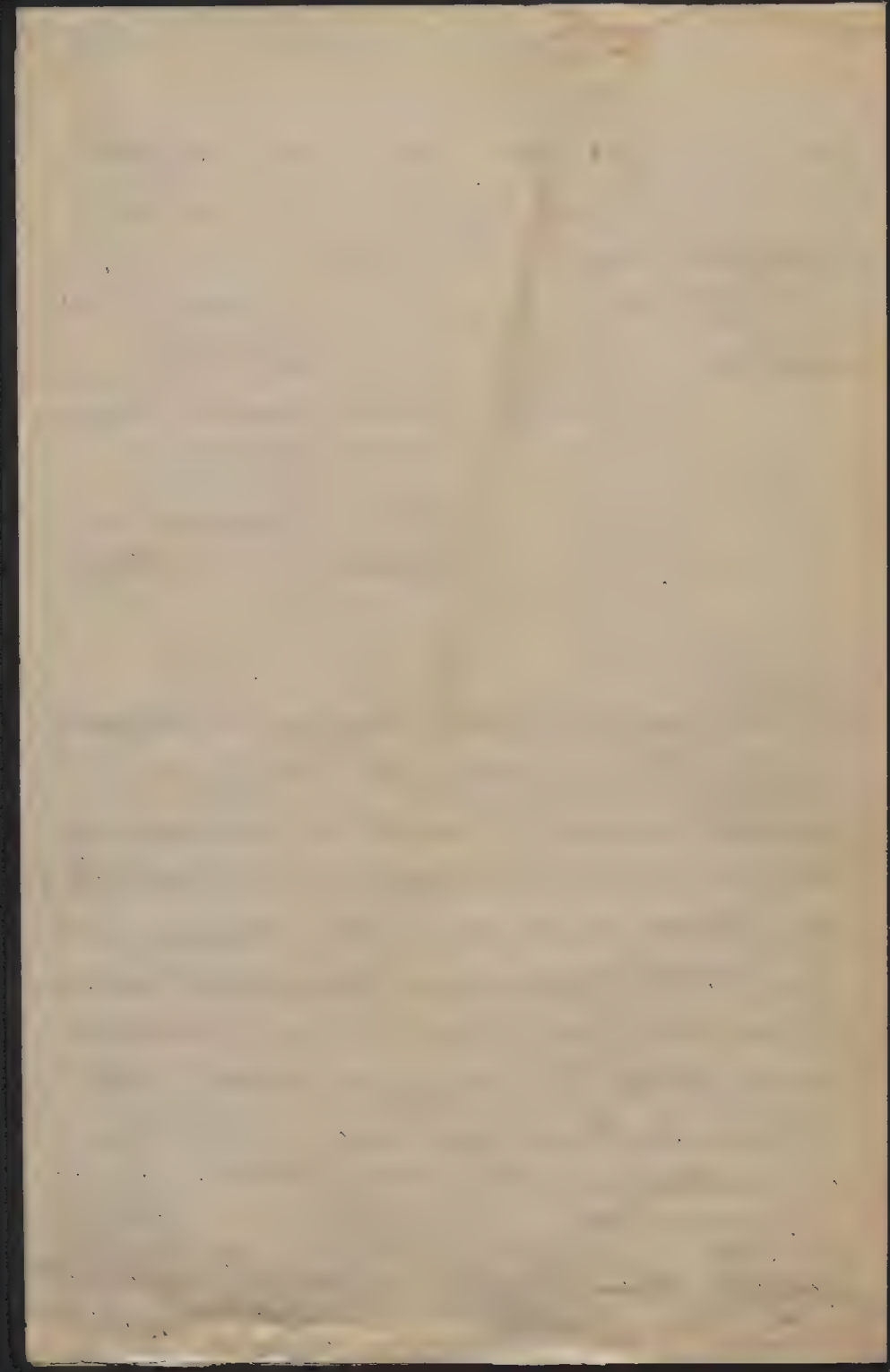
made it clear that "the" is changing to "a".

[illegible]

[illegible]

My dear Mr. [illegible]
I have just received your letter of the 10th inst.
and am glad to hear from you. I am well and hope
this finds you the same. I have not much news to
write at present. I am still in the same place.
I have been thinking of writing you for some time
but have been so busy that I could not find time.
I am sure you are well and hope this finds you
the same. I am still in the same place.
I have been thinking of writing you for some time
but have been so busy that I could not find time.

I am sure you are well and hope this finds you
the same. I am still in the same place.
I have been thinking of writing you for some time
but have been so busy that I could not find time.
I am sure you are well and hope this finds you
the same. I am still in the same place.
I have been thinking of writing you for some time
but have been so busy that I could not find time.
I am sure you are well and hope this finds you
the same. I am still in the same place.
I have been thinking of writing you for some time
but have been so busy that I could not find time.
I am sure you are well and hope this finds you
the same. I am still in the same place.
I have been thinking of writing you for some time
but have been so busy that I could not find time.



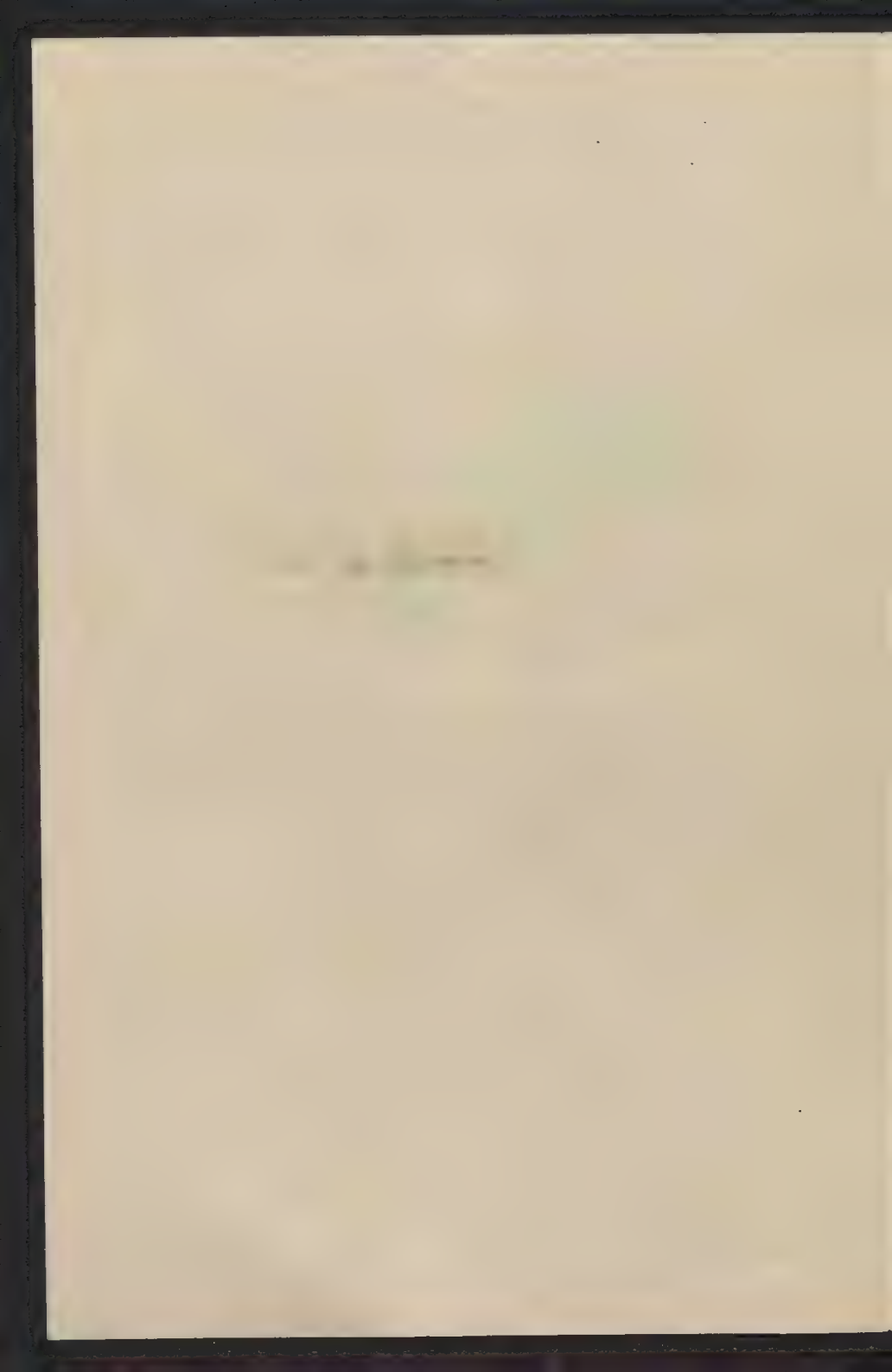
Wrocław 31. Pierśnia. 1894.

Laskowa Pani!

Wierząc, że dostanę pod adresem Laskowej
Pani do Laskowa artakus mój dramat:
"U Kołobżek narodu". Życzę Pani w jakiej
rolniczej chwili przeżyć to sztuki, a może
w roli Wendy mój brat i w, w przyszłości
do góry Laskowej Pani.

Proszę o namówienie i powiadomienie
Laskowej Pani Hugu powołując

Adam Rętkowski



12-031



WŁADYSŁAW BELZA



KSIEGARNIA. LIBRAIRIE

BUCHHANDLUNG

Dobra i Szanowna Pani

Z najpięknego wdzięku i siły. Pani, że tak
surodzi podaski - jak o to fotografować. Pani,
które drogi będą mi pamiętne, Pani, i pani
ci jej o mnie. - My tu, ze starszego, Pani, i
waj nas tam mieszkających, Pani, i
zpowiadam, nie możemy niepać. Pani, i
że nam Pani tak, Pani, i
nam Pani - która również Pani, i
talentu wśród tych, Pani, i
za Pani, - i cel wielki i szlachetny. Pani, i
to Pani nie wielki, Pani, i
Kochali, jak dobrze pamiętam, Pani, i
rodziny. O Kochania, i Pani, i
bardzo dziękuję Pani, i
Kocham Twemu (niez i, Pani, i
to niepać Pani, i
zapowiedzi Pani, i
sobie dobrze w pamięci. Od Pani, i
na liście, - a więc od Pani, i
Pani, i
wiedzę Pani, i
bo Pani, i
nam Pani, i

przepisane są pochwałami odbrukowanymi
z tamtych gazet, jeśli można. Jęprętuć
wam miarę mielwienia dla tej - która pręta
orzekanie całego globu.

Dotęraf, moja wadęśat ranytam - i pręze,
nieś choi na starym koniu rąjnie nieję
w gromie pręjciost rami i jępręmni ci jęko
wiecej sęse, bęjęse sęsesem i gębokiem wma-
nieu dla nieporównanego tego talentu.

Drivona nei, - chęciabym co' więcej napi-
sai ci siamowona rami - co' więcej postai
nad nęprai mielwienia - któryś ty
jęwnie rami obięwam że ci ci zmięś
miciaty - a na nie bęprę i gędnęty
rami zębtai z' nie męse.

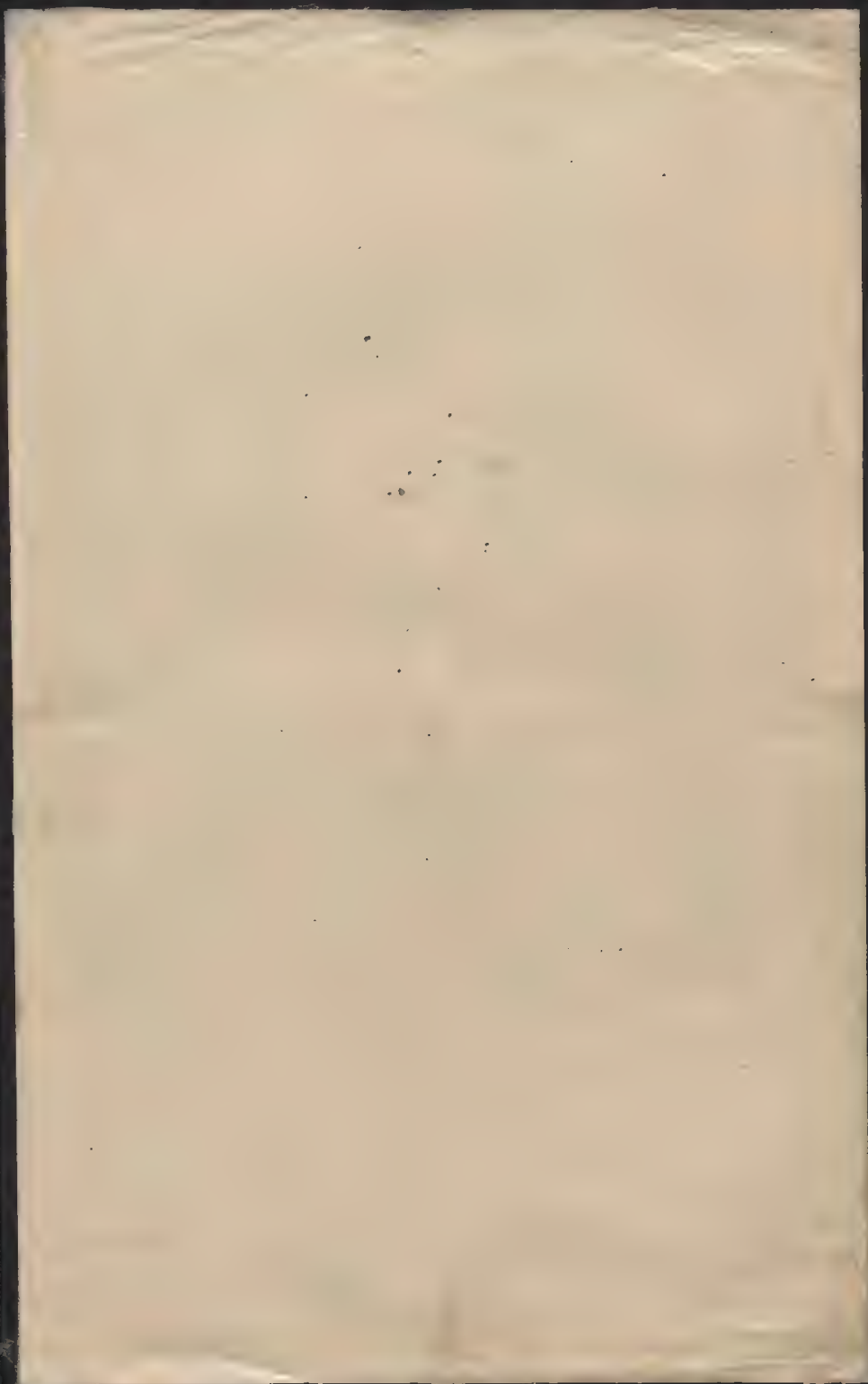
Jed dawna bęjędę na marowem u nas,
ie mąjędę z gędies' jakies' zródo w któ-
rem jai k' kto jęjęty to jni odęwaci
i; niemoie od nę. i; męse rami sęat za
kłęty ty sędowny zródo - i gębyrę i;
dniej w nie wpatęwac, usęst bęprę
jaj sęawęz sędoryty, choi nie z takiel
jaj on sęamohęwty powodów.

Zaresem konie, uadawaniem ręk rami,
- wparami usamowania dla p. Karolu
a na jęne dla obaję ramięta zięra
wielkich pomęphoci, opięki i; bęprę
wielkwa rąp w wędziowęj wany p. Karolu.

Stę wicowę

W. B.

rué.



433
~~204~~

Droga Ciociu

Prigłuję bardzo i gorliwie
całuję ca łaskawy list
który właśnie otrzymałam.
Bardzo nam wszystkim smutno
slyno że kochana Ciociu
nie zupełnie zdrowa i z tego
wzrostu iyczymy by nadchodząca
wiosna skutkiem zdrowie
przywróciła. - a tam w Kaliforni
wiosna już prawie przychodzi.

Natychmiast po otrzymaniu
Ciastinego listu wyśłałem
według listu odpowiedzenia,
do p. Richarda W. Geldera
(the Century Company), (registered)
Kopię pamiętników t.j.
właściwie kopię trzeciej części
pamiętników którą Ciastia
u mnie zostawiła. -

(W dzień wyjazdu z Nowego Yorka
Mojemu mówili że z Chicago
czy z Kalifornii przyśle na
mój adres dwie pierwsze części

artykuła, które po pierwszym ¹³⁴ ¹⁰⁷ przeczytaniu
zwóciłm sobie kilka dni przed wyjazdem.
Tych dwóch pierwszych egzemplarzy
nie otrzymałem.)

Pomyślałem także pami Gilderowi
miniaturkę Ciotkowickiego
z wzmianką że Cioćka i jego
zobaczmy jak w artykule
reprodukowano.

Bardzo się cieszę że
pamiętniki będą w Century
Magazynie ogłoszone i bardzo
jesteśmy ciekawi pierwszego
numera. Wszak to chyba to najważniejszy

dwudziestu numerach będzie
drukowane.

O ilustracji pamiętników
nie do tego czasu od p. Gildera
ani ogółem od Century Co. nie
słyszałem; Może mają jakieś
fotografii do reprodukcji
i rysunków nie będą potrzebować.
Jeśli bym bardzo się cieszył
gdyby miś miś moją robotę
umieszczył w swojej pamiętniku
a jednak nie mogę się wydawać

przymawieć, jakoi to w tutejszych
domach między wydawcami a
ilustratorami nie uchodzi, ale oni
wiedzą o mnie więc tylko chcą
czekać mi wypadu;

Tymczasem któryś z przedsięwziętych
rysunków do kuzynki Jakóba
Riisa. Tytuł biblijnych
Abrahamków i Izaków już
skończyłem a było tego co 150
"knotów" t.j. barzgramin, takeri czasem
w Turkowie "kicrami" zwanych.
- Podobno jeszcze jedną taką

seryg „kwieturkio kwitngowcz”
biedz musiat splodnic a biedz
one miaty przedstawici Noego
2 calz menarieryg, potop i inne
nieprzyjemnosc i tgerz i golzbbkiem
na koncu.

Wlas wytko po dawnem
idrie, jako tako cipiemy, mamy
tylko narieka na nogi, ktore jej
niegolnie rano jak wtanie doknuj
mie sis waz i to reumatyzm -

Jadwisie prine nam z Kentucky
i zaengariowala sie na porynty
rok, i do domu tuzeni - Nam
tei do niej tuzemo ale co robie.

135 806

Tem się tylko pocieramy i one
tam między dobrymi ludźmi, i
wrytki jej koleianki nauczycielki
lubiz ją i nie dają jej za wiele
sami i zuchotami sortować. -

Bracia Morawscy przychodzą
tu prawie stale co niedziela i
stwierdza zawsze wspomniany wspólnie
wielki czas pobytu Irozias
Wajestwa w Nowym Yorku.
my Gilda Vaveri i May Smith przyjeżdżają
z swoimi testrami więc jest
o wiele ciekawiej w tym domu.
- Bardzo nas tu rozumiła Helenka
jajka wysiadująca - czy kwoka teraz

i wodni? Chcielibyśmy bardzo
widzieć kiedy strzednie drzewy
musiały się uwić do nieporwania.

Ciepły ogarek i dobrej cieni
i rzytmu nicieki Wyankowi;
Mama i Mileru wiedeńskie
zarysujcie nicieki i podwójnie.

pozdrawiamy

Władysław T. Denda

Pani!

Rossyjanie i Polacy, przywykliśmy porównywać nasze rodzime Stawiańskie talenta z jakimiś innymi Europejskimi; jest to rzecz niesprawiedliwą: bo czyliż nie możemy zostać samymi sobą, oryginalnymi i unikalnymi? Ta uwaga skłoniła mnie do napisania latąz-
czonych tu kilku wierszyków. Kaczk Pani przy-
jąć je, jako dowód uwielbienia dla Twojego
wielkiego, samoisłnego talentu, który i zjawił
się, i wypracował na ojczyźnie naszej, a stał
się już zaszczytem Twojego ojczystego kraju.

Przejeżdżny.

18/30 Sycznia 1873,
Warszawa.

1874

1875

4
Szanowna Pani!

Bardzo mi przyjemnie zawiadomić Panią, że do litery wielbieli się, których przebić nie mogły nawet i wielki Kopernik razem z Newtonem, — przybył jeszcze jeden nie lada-jaki wielbiciel, ale estowien wychowany w dwóch Uniwersytetach, w Rosyi i w Germanji, estowien z gustem i poczuciem wszechniego piękna, to jest nasz Rektor: on siłował naprawdę ode mnie, w 1^{tem} rzędzie korespondencji, w Pamiętniku i Cieszkowej Probie, prosił mnie o radę i o pomoc w niektórych kwestiach, ale mówi: „Pani tak wyrazić się gra, że można by wszystko zrozumieć, gdyby to grało się nawet po chińsku, nie tylko w języku sprostowanym z ruskim...”. Mówi także, że żadna z artystek Petersburskich Sędziów: Ruskiego, Niemieckiego i Francuskiego nie może być rywalem Pani (przytem ich wszystkich przebił); w Moskwie też miała, razem wychodzi, że Pani jest naturalnie pierwszą artystką dramatyczną, całego Cesarstwa Rosyjskiego (granice oznaczone są już dawno prozą i wierszem) oraz wszystkich ziem słowiańskich. Niedługo zapewne usłyszymy, że Pani się zrobiła pierwszą

Dramatyczną, arcyśną, Europejską, Melpomeową, Kuli ziem-
skiej, i nieśmiertelną światu poeci, wiśniującą Sobies-
zańską z Marcią przyszłego roku, —

Powie, że stawa Melpomey leci,
gdzie tylko ludzie żyją, tylko stoją światy,
Od oceanu i do oceanu,
Jako ognisko wlebotanin,
Jak milion stoją, Karbun, gwiazd kroś do dyszeli,
W morze i w górę!

A wygadem wysokiego prowadzenia
mam zaszczyt być

Pani
najniższy Stuga

M. Berg.

5
Szanowna Pani!

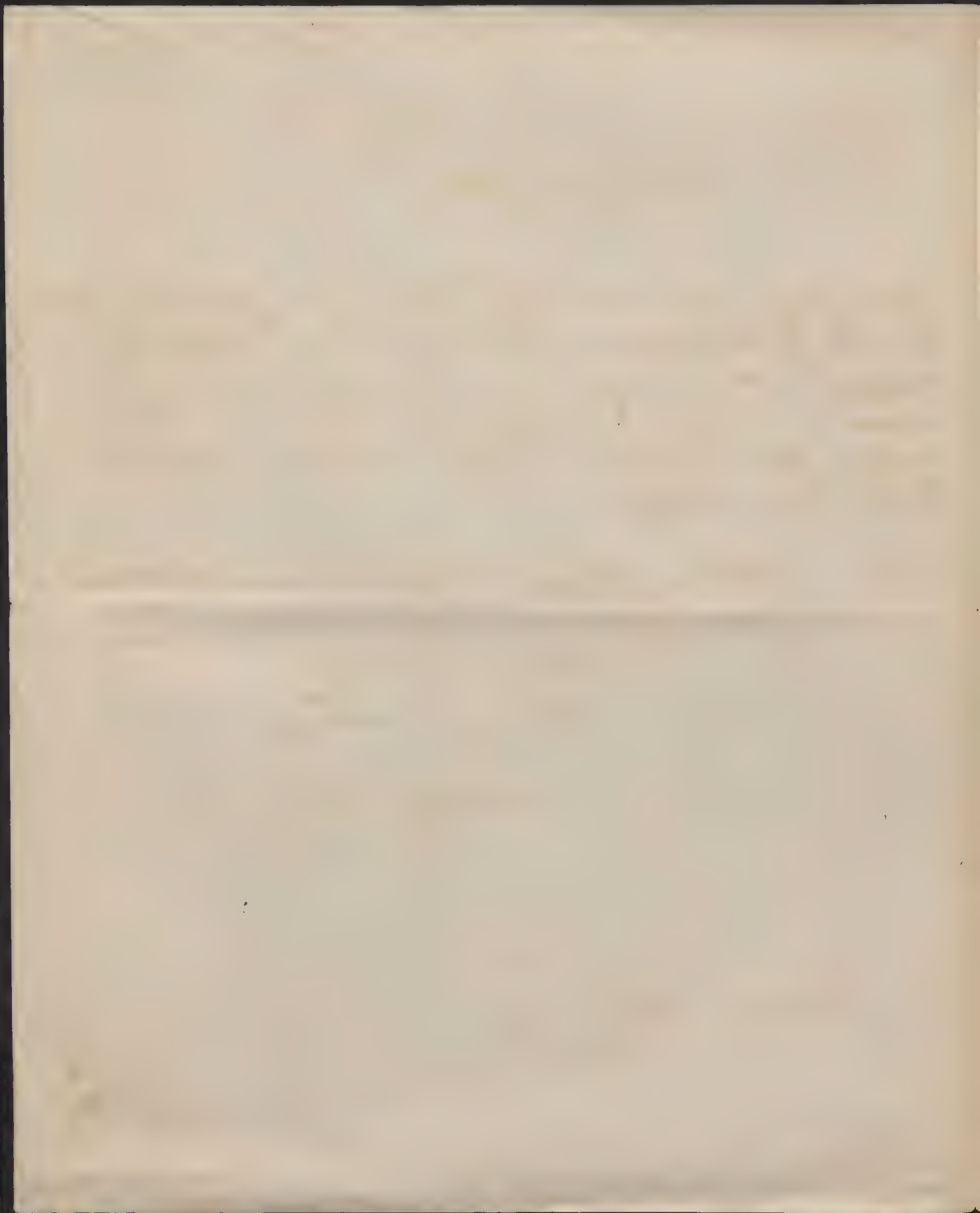
rozumię sobie za mój obowiązek przekać Pani
28 A Petersburskich Wiadomości, i korespon-
dencyę z Warszawy, gdzie między innemi jest
mowa o zastużonem imieniu i poseleniu znako-
midego Pani Walent. Do tego załączam przekład
polski tego uszere.

Proszę przyjąć zapewniacie wysokiego
poważania,

i którem zasłужę
uniżonym służą,

Mikołaj Berg.

12 Lutego 1873.

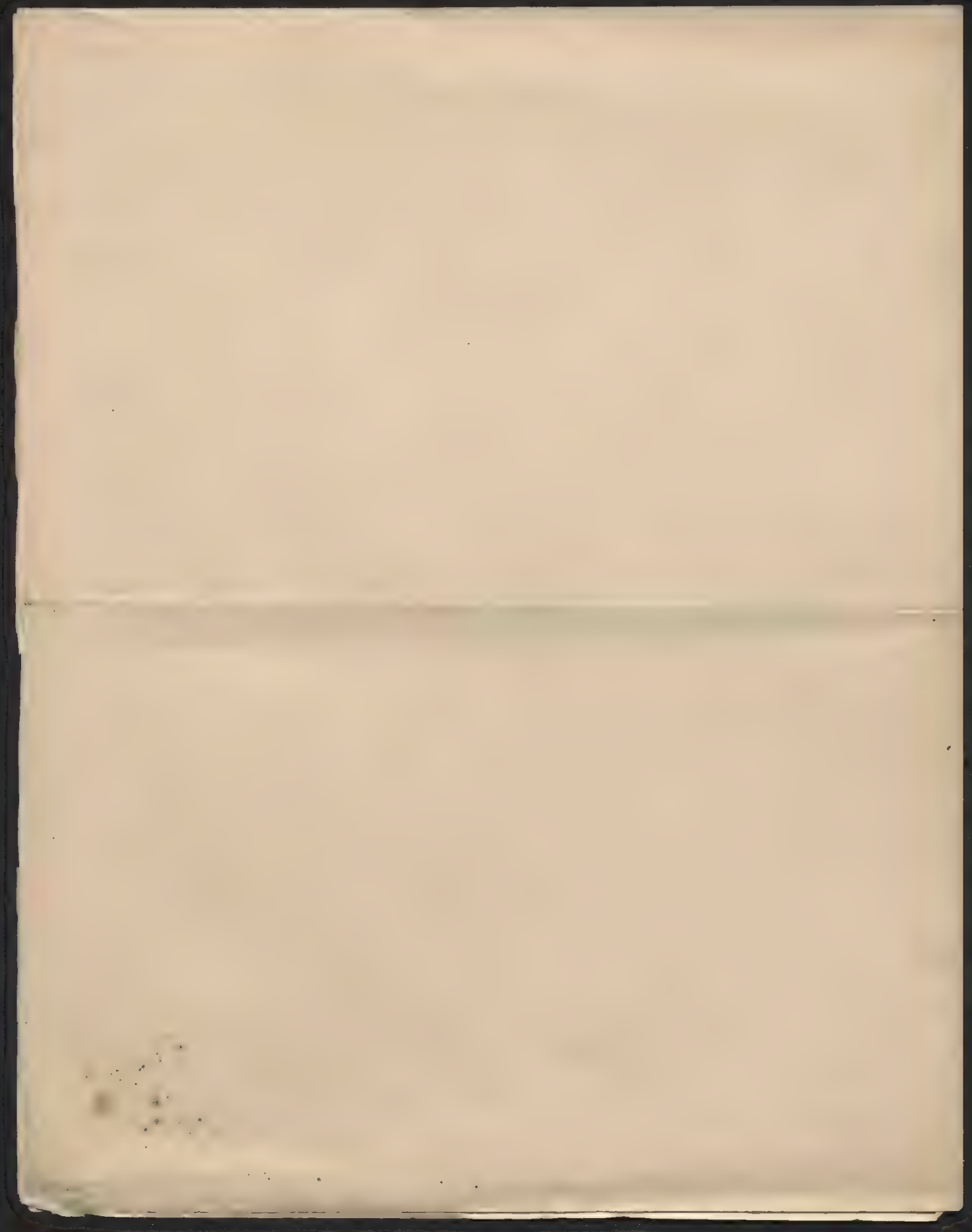


..... „Nie można pominąć, że w liczbie rozrywek
towarzystwa wyższego, w ciągu bieżącego zimowego
sezonu, znaczącą rolę odgrywały przedstawienia
teatralne, w których brała udział znana artystka
świejszej sceny Modrzejewska, której talent rozwi-
nął się teraz najpełniej i doszedł, że tak rzekną,
do swego zenitu. Można stanowczo powiedzieć, że
w Warszawie jeszcze nie było artystki, która by
się cieszyła równie powszechną sympatją, jak
pani Modrzejewska. Wszystkie narodowości, wszyst-
kie stronnictwa, wszystkie kółka towarzyskie jed-
noczą się w ceni dla niej i ona zasługuje na to.
Gdyby nie język, zrozumiałaby w niebyle wielkim
zakresie, imię tej artystki znajdowałoby bez
wzajemienia dawno zasłużony rozgłos w Europie.
Tego zdania nie my sami jesteśmy: do kilkakrot-
nie napisali ludzie bardzo kompetentni w ocenie
sztuki dramatycznej. Na benefis pani Modre-
jewskiej tegoroczny (17/29 stycznia, Maryon De-
lorme Wiktora Hugo) ruscy i polscy cienie
jej talentu ofiarowali jej kilka podarków, między
innymi wieniec laurowy, z ruskim napisem:
Высокому дарованию (Wysokiemu Talentowi).
Kroś z polaków ofiarował praktyczny podar-
unek: pudełko wybornej roboty z prestiżnymi
koronkami, wartości, jak nam mówiono, 800 rub.
Styszeliśmy także, że w domu artystka otrzymała

od kogoś z Rosyan bardzo oryginalny podarunek:
stowika, siedzącego wśród kwiatów, umieszczonych
w pięknym wazonie, i śpiewającego jak Kukuwiśły
stowik. Z tego powodu napisał ktoś poemat i po-
polsku wiersz i przestał go artysta. Oho ruski tekst."

5

191
5



28 Lutego, 1873.

Szanowna Pani!

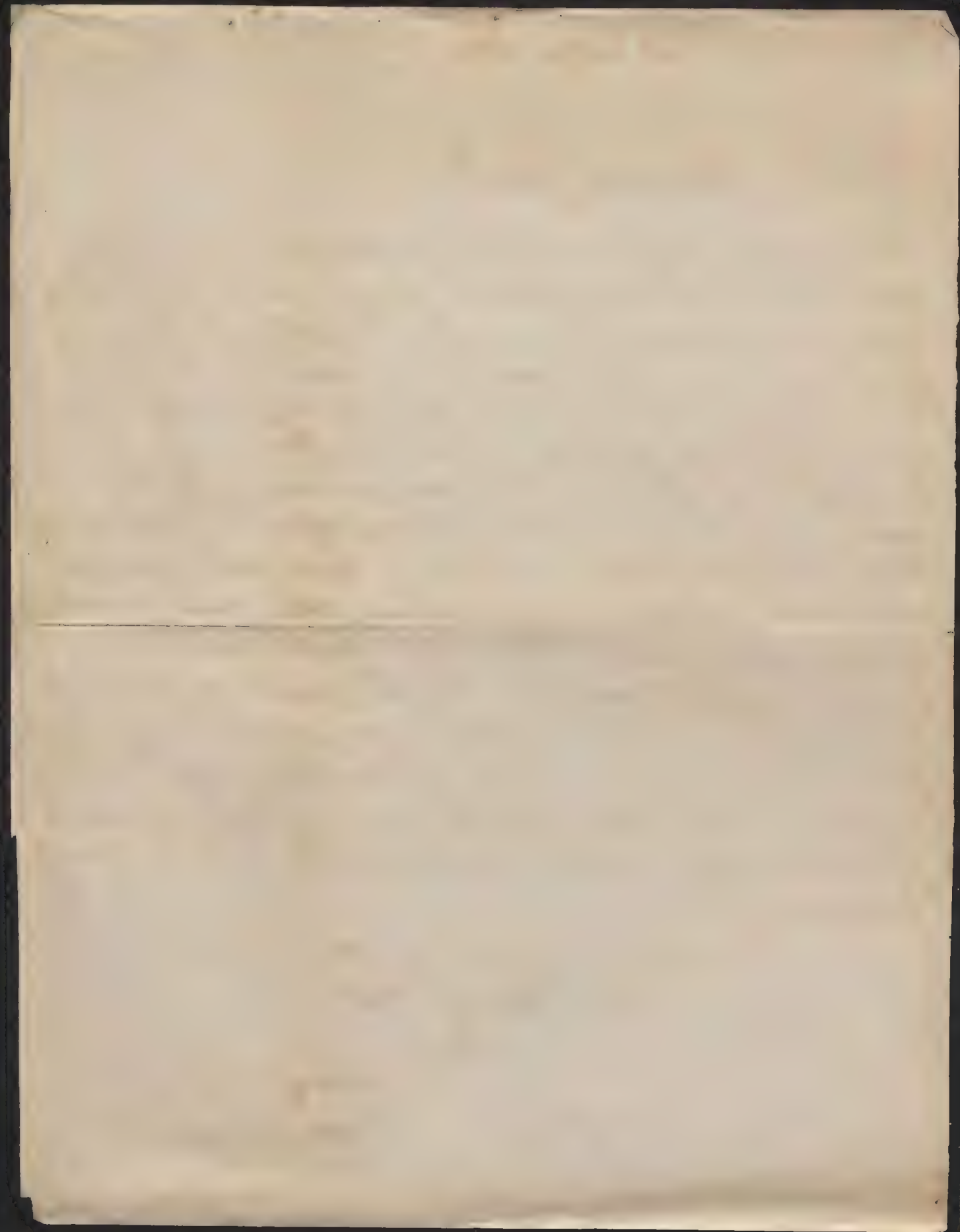
Konystając z przewotenia Pani. posyłam jej moje
album Sewastopolskie, prosząc przyjąć go na pamiątkę
onegdajszego przyjemnego wieczoru. Życzyłbym sobie aby
przeглядanie jego rycin przez Panią, opłacało chociaż ma-
łą częśćkę tych nudów, jakie spowodowały na tym wle-
czeniu moje długie gawędy o podróżach. Pomimo że posła-
łam się dotychczas do portret osoby, o której była mowa.
Lepszego nie mam, ale żadna fotografia nie dobitaby
oddać dokładnie wyrazu tych oczu, tych dwóch gwiazd
wschodnich, czyli raczej dwóch słońc, które oświecały i nie
spaliły mnie całkiem. Pozostało bardzo nie wiele,
sam tylko poriót prawie.... Ten też poriót napróżna
się o umieszczenie go w album przyjaciół i znajomych
Pani: załączam więc dwie nowe fotografie. Nie-
zbyt ciekawym może będzie, jeżeli dodam jeszcze portret
petersburskiego wielbiciela Wysockiego Walentego Pauc,
Boborykina.

Z wyrazem wysockiego powarowania
mam zaszczyt być

Pani

najniższy śluga

M. Berg.



26 lutego. 1878, Warszawa.

17

szanowna pani!

Z całego serca dziękuję za pamiątkę o nas, wyrażoną w liście do pana N. z 5 lutego b.r.

Mieliśmy tutaj wiadomości dotyczące przygotowań do powrotu pani, i jej nadzwyczajnym powodzeniem w San Francisco, podane w pismach niemieckich i zagranicznych, których mam dowoli. Wystraszona tym kilka najważniejszych artystów polskich i postać opowiedziała o korespondencji do Petersburga. Wysłano do pana pani, jak skoro uderzył ją przyjemność powitać ją w Warszawie.

Kilka razy pisał mi o pani Kraszewski, podziwiając jej nieustępliwą energję. Wielcego najmniejszej wrażliwości, że pani jesteś pierwszą i jedyną artystką słowiańskiego świata, w dotychczasowym wydepcowaniu z tak wielkim powodzeniem w obym języku, którego dotychczas nie posiadałaś. O tem głoszone u nas wszędzie w pismach rosyjskich.

Proszę uprzejmie przystać wyemkni z gazet amerykańskich o wydawnictwach pani w Nowym

JoŃka i innych miastach, bo ja, Sceptacy i Tomasz
Wiewiorny, co edez konicernie doŃnego' siŃ palem.
es jeŃli moŃna, prosit'byuŃ dacie i o portret.

Ńona moja zaszyta pami serdeczne uŃstony i dziŃkuje
za pamiŃce.

z najwiŃkszym szacunkiem
mam donos. pozosta'
najwiŃszy Ńtuga

Atkinolaj Berg.

Pj. Mirowska, 18.

110



7 kwietnia 1878, Warszawa.

18

Łaskawa Pani!

Wieruję miłośnik przyjemności odebrać list Pani z Petersburga, z 20 marca. Dziękuję serdecznie za pamiątkę o nas i jeszcze więcej cieszę się tem, że będę miał możność niedługo dziękować Pani osobiste — albo tu, albo na paryskiej wystawie, o której ciągle marzę.

Od Kraszewskiego dostałem list z Florencji, dyktowany. Przyśłał mi fotografię z jego posągu, wykonanego z marmuru przez znanego rzeźbiarza Theodora Rygra, w całej figurze, w fotelu, w zwyczajnem domowem ubraniu, — przedstawienie i podobieństwo nadzwyczajne. Piszę przodem, że opuścę Florencję „za kilka dni” i udaję się do Dreżna.

Subiektowne wydanie jego bardzo dobre, z portretem, także podobnym, ale... tak temu podobieństwo.

O Pani ciągle myślę i sam wydomawiam kilka słów w jednej z petersburskich gazet.

Polska Gazeta, nie wiadomo z jakiego powodu, nie umieściła postawy jej przez Panią, wycinków. Proszę o łaskę, które by mogłem przetrzymać

i wydróżniać.

W końcu listu muszę dodać smutną wiadomość:
Pan Leopold Kronenberg zmarł w Nicei, 5 kwietnia.
Wysłanie kufiera gazety mówię, o tem. Pożytam
wycinek z Kurjera Warszawskiego. Chutubinski już
złaził do Nicei.

Mamy odkryty: Spasowiera, królicy Chomowskie-
go i innych, w Rakuszu, na Korwysie „Obad polnych”.
Mamy dużo koncertów i mało nowych sztuk na
Scenie. Prawda, że w tych dniach dawano w Wiede-
niu teatrze dramat El Escorial: Sylwia.

Przejrzałem tu niedawno Rossy, ale nie znalazłem.

Obrat Matejki: „Bitwa pod Grünwaldem”, już
zabyty przez duńskiego kapitalistę Rosenbluma,
za 40.000 rubli.

Oto wszystko!

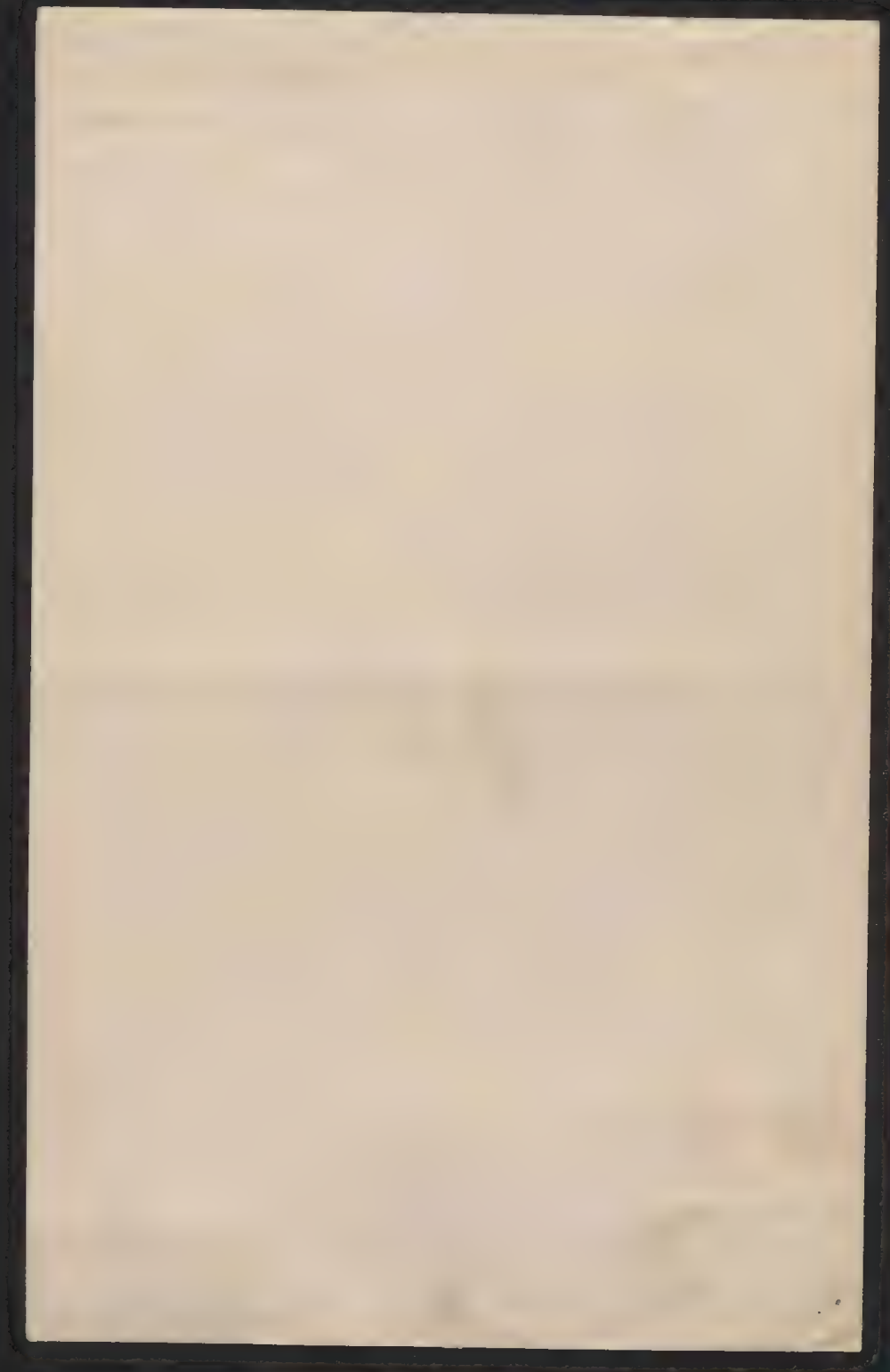
Żona moja dziskuje bardzo zabawna, o niej pa-
mięć i zasyla serdeczne ukłony.

Z najwzruszającym szacunkiem pozostaję
najniższy służba

M. Berg. S

P. u nas najpiękniejsza wiosna. 30 marca, o 90-

dzisie 3⁴ popołudniu, mieliśmy mocne uderzenia pio-
raków z blyskawicami i potem ulany deszcz. Mówi-
wiono nawet że kogós' zabito.



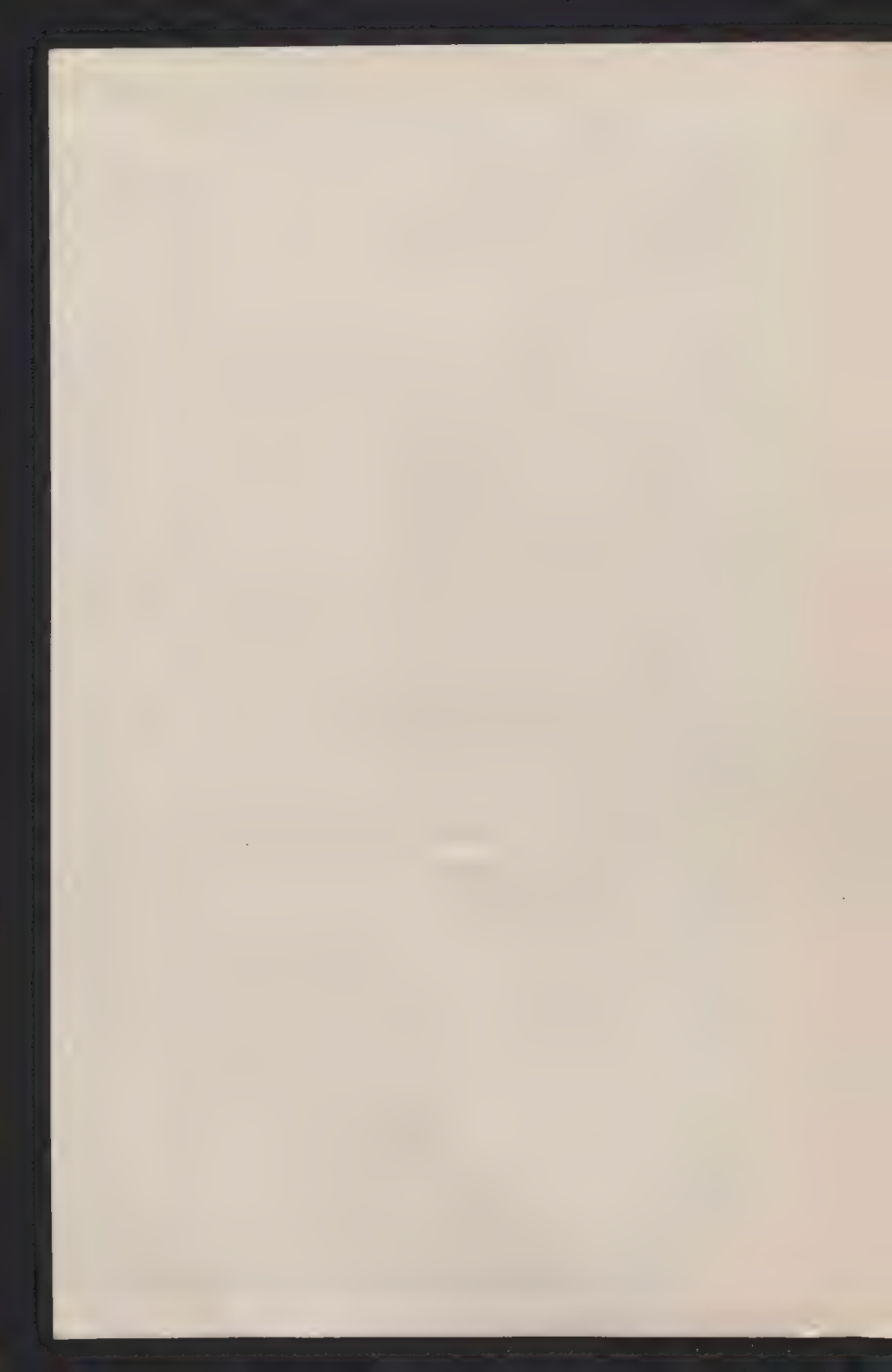
6/18 lutego 1880, Warszawa. 9.

Laska Pani!

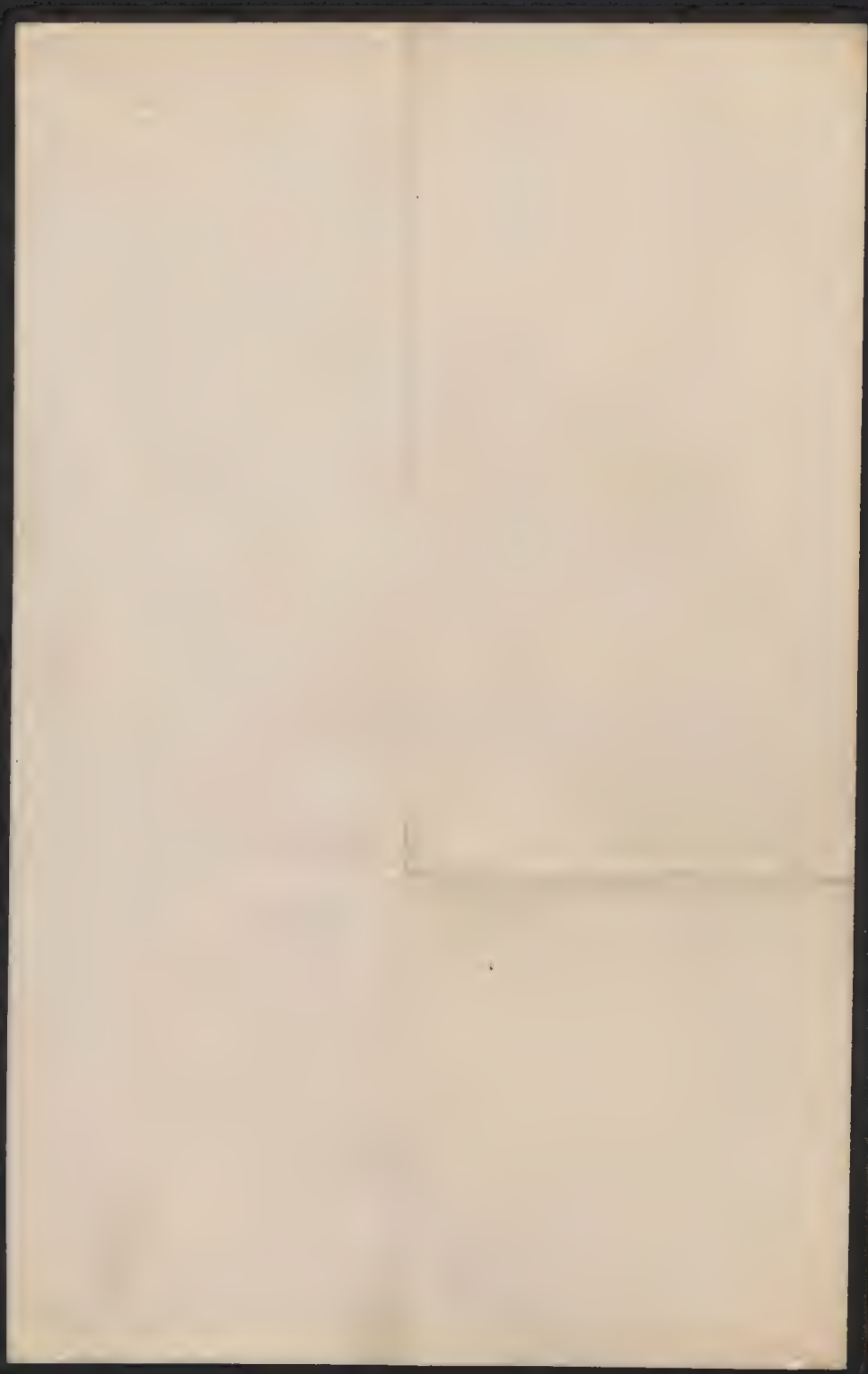
Tak dyktando Pani wyjechała z Warszawy, narzucona do Komisji Centralnej w celu zaprowadzenia ulepszeń w warszawskich teatrach. przedewszystkiem Teatru Zamkowego, ze prezes teatru nie należy do tej Komisji, — d. j. słowem, który by powinien najlepiej znać wszystkie, co musi być zaprowadzonym w teatrach dla ich polepszenia. Prezes Komisji Centralnej zwołany inny generał, zupełnie obcy zarządom teatrów warszawskich! Nie za bylekiem porządku prestać Pani artykuł Wienu, z ~~kt~~ 38, d. j. dzisiejszego. Co się nazywa po-rusku „obraboda”, dykceją!

Żona moja przysłała Pani najserdeczniejsze uctwoy. P. Męziowi proszę serdecznie się skłaniać. U nas dzisiaj mroź i wiatr.

Z najwzwyższym szacunkiem mam donosić
pozwalać najniższemu sługę M. Berg.



19



Chcemy mieć dobre miejsce mieszkalne i
domu dla siebie i dla Był to dom, który
miał być mieszkalny i dla rodziny i dla
Włoskiej (i dla rodziny i dla rodziny)
mieszkał w domu, który był dla rodziny i dla
cili to i dla rodziny i dla rodziny, i dla rodziny
i dla rodziny i dla rodziny i dla rodziny
o domu i dla rodziny i dla rodziny i dla rodziny
tamtę kadyś kiedyś dom i dla rodziny i dla rodziny
do rodziny i dla rodziny i dla rodziny.

Przez dom i dla rodziny i dla rodziny i dla rodziny
dom i dla rodziny i dla rodziny i dla rodziny
i dla rodziny i dla rodziny i dla rodziny.

Mam dom i dla rodziny i dla rodziny

2. Największy i dla rodziny i dla rodziny

Największy i dla rodziny i dla rodziny

Włoskiej

I have just received from you
your letter of the 12th inst. in
reference to the matter of the
daily paper. I am sorry to hear
that you are not satisfied with
the paper. I will try to do
better.

Yours truly,
J. B. [unclear]



... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..

...



6 Marca, poniedziałek.

X

Luska pani!

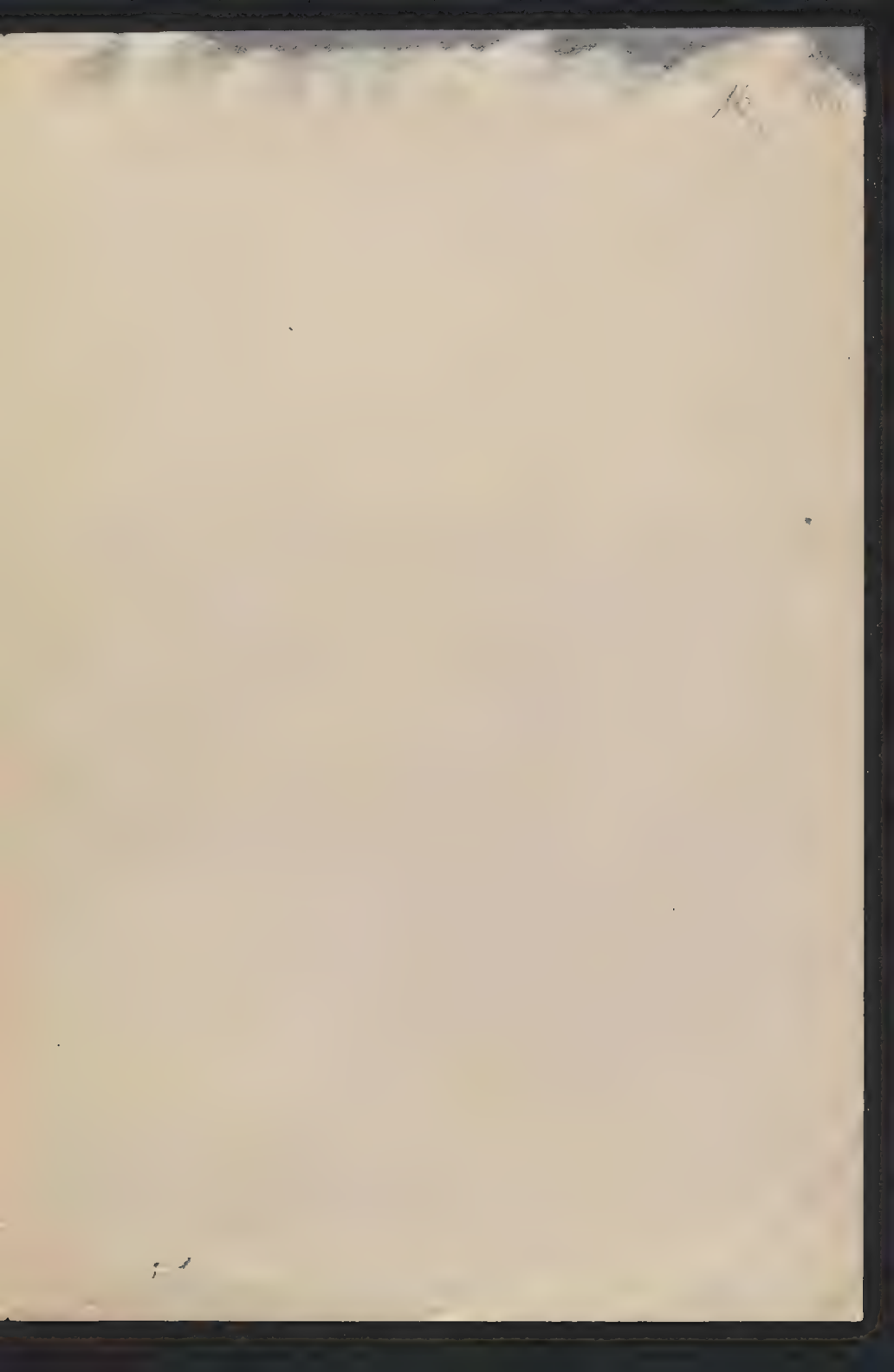
Wierzę miłym przyjemności odebrać
list od Nestora literatury polskiej, J. Kra-
szewskiego, który, pomiędzy innymi, mówi
o pani w następujących wyrazach:

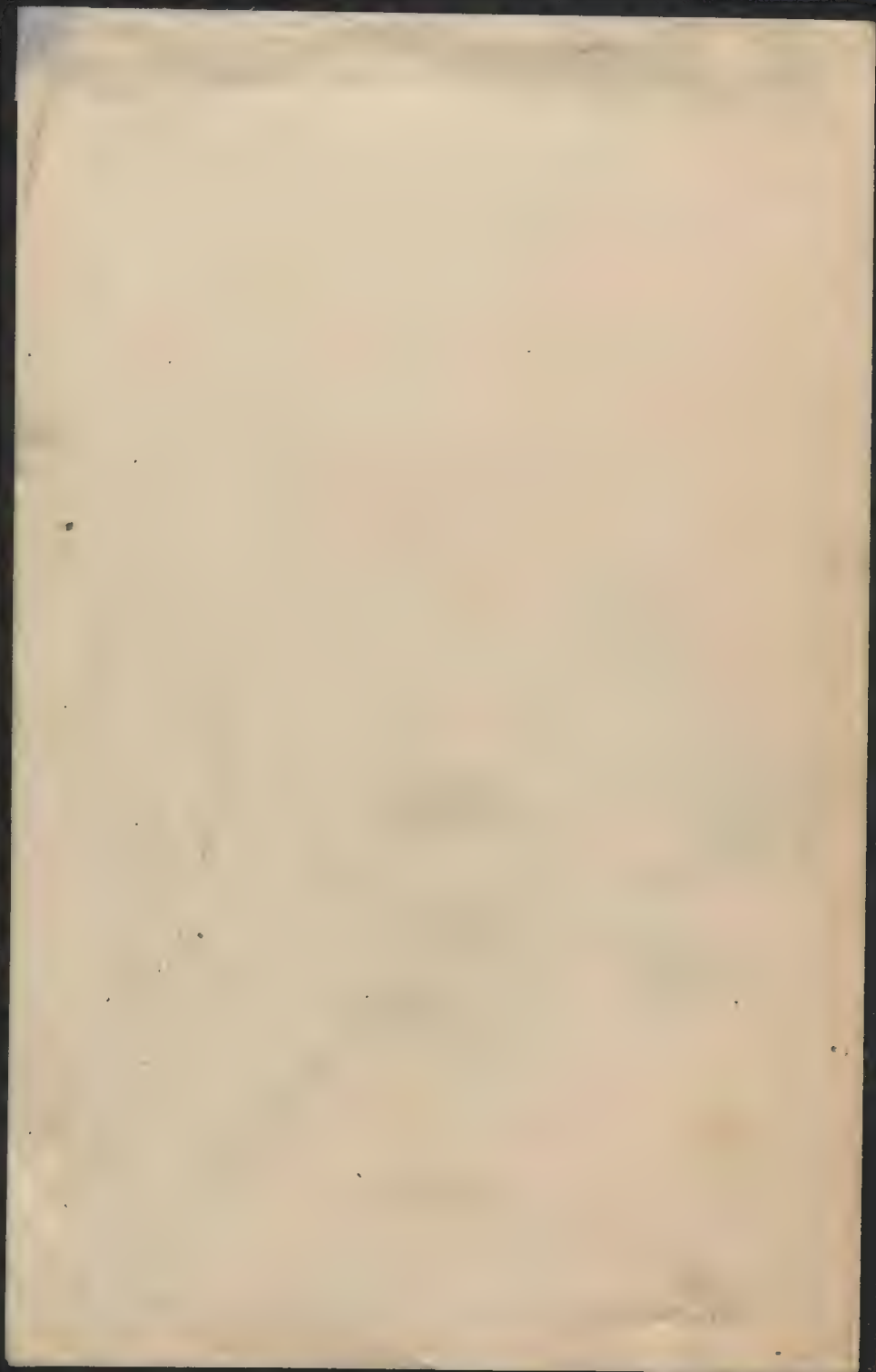
» Bardzo do wielka dla teatru i sztuki stra-
ta, jeżeli p. Możejewska choruje i teatru
nasz osieroci. Ktoż ją potrafi zastąpić??
Nie widzę nikogo. Miataś tu dar, że
nie tylko sobą, wszystkich zachwycata,
ale ciągnęła do teatru i sztukę popula-
ryzowała, w najprzekrętszym dźwięku wyrazi-
mieniem, a umiała pojąć i wykonać
najrozmaitsze role i charaktery. Stwierdzi-
sz, że po jej jawnym odejściu z teatru, i
życiu, jawnie widać wola, pozostanie;

choiby mniej występowała, wpływ jej
prekuba,...

pozostaje z największym szacunkiem

M. Berg.





Paris 28 mai 1882

155

158

Mon cher ami.

Tu es de nouveau - ce n'est
de 40 ans amie Walska, tu
n'as guère de un peu recueilli
de ces nouvelles elle vient
J'ai formé d'abord en action,
de l'or un peu castré - Les
votre lecture, l'attrait
naturellement aux occupations
absorbantes de vos voyages
perpetuels.

Le soir, le pendule un peu
commence et quatre lignes
de deux ou trois bien

agraben à recevoir, surtout
si elles m'apportent de bonnes
nouvelles de vos sœurs et
de vos succès.

Le n'a moi rien de très
sérieux à vous apprendre.
Le Gacard le veut moi
son agonie le prolonge
un peu plus que le n'c'
espérois. C'en sera fini
cependant dans une
question et alors
rien du tout.

Bien, mon cher, si

159

nos affaires sont un peu
gênées New York tout le
mois, sans avoir pu
à peine payer quelques
dallous, dont le besoin
va de faire vivement
sentir.

Thémis et moi nous
chouons de mille autres
et vœux pour la réussite
et nous vous remercions
cordialement la main

Votre
J. Dextère
30 Rue de la Harpe.



454

Londres, 7 Juin 1884.

262

Madame et cheri mandame,
de mon arrivée a Londres
mon premier soin a été de
m'informar de vous. Farkes
Robertson m'a appris que
vous n'aviez passé ici que
deux jours et que vous étiez
a St Malo : vrai ou ?

J'ai alors écrit a des amis
a moi qui ont une villa
a Saranée. Les priant de
vous chercher et de m'envoyer
votre adresse. Le vaux
reconte tout cela afin que
vous sachiez le vie d'ici que

J'espère de vous voir ou tout au
moins de vous écrire.

Merci pour votre affectueuse
lettre qui m'a cependant bien
attristé car vous avez genti-
saim, je le croirais bien avant
que vous n'y soyez revenus.
Nos représentations d'automne
finiront ici le 26. Nous ne
pourrions être à Paris que le 27
ou soir. Je comprends votre
hâte de retourner en Pologne;
l'autre part en ce moment
Paris est bien attraité et un
vous retiendra guère.

Enfin j'ay été permis pour vous
Tenir au courant de vos projets
Et un heureux hasard vous
retardait en France j'en suis
si heureux.

La petite Thérèse, est au désespoir
de ne pas vous voir. Elle n'oublie
jamais les bontés maternelles que
vous avez eues pour elle. Elle
est en larmes aujourd'hui
même portante et plus heureuse
que lorsque vous l'avez vue à
Londres et vous n'avez jamais
cette pendant d'être toujours attentive
de penser à vous et de parler
de vous.

Le voir pour de vous charger
de mes meilleurs amitiés pour
monieur Chlapowski et
pour Monsieur votre fils.

Adieu, Madame et cher
Monsieur, à ma baine sucrée
et bon cordiale amitié. Elle
vous a été acquise bien vite
et elle vous sera aussi complaisante
que votre devoir et respectueux
serviteur

Sieur Destory

33 Baker Street

Portman Square

London.

Paris, 6 mars 1886.

156

Mon cher ami, je vous envoie
à la hâte...

Chien assis pour vous les
lois et décrets qui régissent la
Comédie française et à vous les
expédier en même temps par
cette lettre. En votre sympathie.

La Comédie est régie par un
Comité qui représente les intérêts
des Sociétaires et par un administrateur
qui représente ceux du gouvernement,
de l'Etat.

Les Sociétaires apportent leur talent
(dont ils ne peuvent leur vie durant
disposer sans l'assentiment de
leurs associés) et leur argent.

(Puisque ils déposent chaque
année la moitié de leur profit
sur la bourse de l'entreprise
pour constituer le fond social et
que ils ne rentrent dans ce fond
qu'à leur retraite.) L'Etat donne
par an 240 ans N. de fabrication,
et la Valeur. Le Droit de Chacun
est donc fondé sur des bases
positives.

L'administration ^{est dans} représente
cette organisation d'éléments
conservateurs : le Comité d'éléments
révolutionnaires. L'un veille à
la permanence de l'institution,
l'autre à ses succès journaliers.

100
191

Les Sociétaires sont naturellement
intéressés à ce que la Comédie
soit brillante et riche pendant
qu'ils y font leur carrière. Et
administrateurs de l'institution
veillent à ce que cette institution
nationale ne devienne pas une
boutique.

Il y a lutte perpétuelle entre ces
deux éléments et c'est précisément
cette lutte qui fait l'originalité
et la vie même de la Comédie
française.

Le leur fait à vous donner
sur cette question tous les
renseignements et tous les conseils

qui vous paraissent nécessaires.

Théâtre comme les trois premières
Tableaux de Chaucer : nous vous
les enverrons dans quelques jours.

Rien de nouveau en ce moment
au sujet de nos projets de voyage.
Grand jour de Sarah et de
Gemma et de Hamlet.

Mille remerciements de votre

Sieur Besson

30 Rue de la Harpe.

157

Paris, 15 Janvier 1890.

Mon cher ami,

Cette lettre aura, je l'espère, meilleur
chance que les deux dernières que je vous
ai écrites et qui ont du s'égarer quelque
part. Elles sont restées sans réponse. Depuis ce
temps de graves événements ont modifié
ma vie. J'ai beaucoup parcouru l'ancien
monde avec Sarah Bernhardt. Pendant mes
voyages je suis devenu veuf. Et vous
savez que je suis remarié, et maintenant
théâtre et une femme. Elle a une
mille accablée de toute une famille.
Mes cinq enfants vivent avec nous et
sont avec leur belle mère dans les termes
les plus affectueux. Enfin, mon cher ami,
après avoir traversé de longs jours, nous

Soumis aujourd'hui les gens les plus heureux
du monde, et nous jouissons de ce bonheur
comme le peinent seuls ceux qui ont
vraiment souffert. Je voudrais que vous,
les amis des mauvais jours, vous vous vissiez
maintenant au milieu de cette belle jeunesse
remuante et gaie, dans un intérieur confort-
table, délivrés des soucis qui vous écrasèrent
et amusaient comme au premier jour. Ce
spectacle ne vous paraît pas indifférent : vous
avez pour cela trop de cœur l'un et l'autre.

Ils maintiennent toujours business, car si
notre situation est relativement brillante...
nous n'en sommes pas encore si confortables
après fortune faite. Nos relations dans le
monde théâtral de Londres se sont étendues.
J'y fais des affaires et la direction de pièces ou
l'on s'y trouve m'a fait penser à tout

parti des Choanais. Si, comme on me l'a dit
hondam madziska me souge pas a jutter
l'Amérigee, voulez-vous me retracer de la
Droit de représenter la pièce en Angleterre?
C'est un moyen pour vous de rester dans une
parti de droit, d'autant que vous m'avez payé,
c'est un moyen pour moi d'en toucher de nouveau.
Nous avons donc à gagner l'un et l'autre.
J'en suis même sûr. Je vous fais racketter
une portion du matériel, les uniformes de soldat
et les peaux de biques des Choanais, que feront
d'autant mieux que ils seront plus calottes.

Je vous prie donc de me faire savoir,
et cela le plus tôt possible, car, pour cela
saison, il n'y a pas de temps à perdre, si
vous voulez me ramener la pièce pour l'
Angleterre et dans quelles conditions. Si
vous me répondez oui, je me mettrai aussitôt

en campagne et je réunirai si l'espère
à plain les Chocaux.

Il est bien entendu qu'il s'agit une preuve
de ma fièvre et non de l'adaptation que
vous m'avez fait faire. La répartition me
paraît plus facile si je prends à Londres un
nouveau traducteur dont l'influence me
soutiendra.

Maintenant, mon cher ami, renvoyez pour
vous et pour Madame Madjeska nos
plus cordiales amitiés et nos meilleurs
vœux. Surtout vous être heureux comme
nous le sommes et pour toujours.

Bonne nuit de moi.

Pierre Berton

2 Juni

82

Mon. cher ami, la lettre ci-
jointe n'est pas partie lorsque
votre lettre du 17 mai, m'est
parvenue à l'instant avec un
un assez long retard puisqu'elle
a mis vingt et un jours à traverser
à 10 Miles York.

Le Pape m'accuse de communisme
que vous me demandez. Tout
s'est fait exactement et
soigneusement.

Les modèles de di'cors sont
les pauvres pièces : il y en a trois.
Le premier que vous en avez contenu
le dernier surtout s'est
bien apprécié par les autres.

Les gaubrienne et cingurienne
tableaux vont être expédiés à
votre Constructeur. Je peux en-
voyer la pièce complète dans
les premiers jours de Juillet.
Bonne nuit bon et donnez
un peu de repos à Madame
sur l'embranchement de tout mon
cœur.

Toutes nos amitiés à Madame
et Madame Ralph.

Votre

P. Berthoz

Blank No. II.

COMPAGNIE FRANÇAISE DU TÉLÉGRAPHE DE PARIS À NEW YORK
French Atlantic Cable,

New York Offices, 40 BROADWAY and 31 NEW STREET.

No. *108*
No. of Wds. *12*
Time Rec'd *9 10a*

The following message is received from the French Atlantic Cable Company, subject to the TERMS AND CONDITIONS printed on the back hereof, which are ratified and agreed to.

Nov 12

From *Paris* To *Elab modjeska ny*

*Embrassez marraine remercie
barymore et nos
interpretes amities*

Berton

No Inquiry respecting this Message can be attended to without the production of this Paper.

This message is delivered to the addressee and received by him subject to the following *Terms and Conditions* which the addressee hereby ratifies and agrees to, viz:

TERMS AND CONDITIONS.

To guard against mistakes or delays every message should be *Repeated*; that is, telegraphed back to the originating office for comparison. For such repeating an additional charge of one half the regular rate will be made.

The Compagnie Française du Télégraphe de Paris à New York will not incur or accept any liability whatsoever, either for the due transmission of Messages to the Cables, or for their safe delivery at their destinations; nor will they accept any liability arising from delay or stoppage by reason of any accident to the cables or instruments, or from errors in cypher, or obscure messages, or caused by indistinct handwriting; nor will they consent to be liable, under any circumstances, for any sum whatever, as damages or otherwise, for loss resulting from errors, mistakes, delays, mis-delivery, non-delivery, or other causes, in respect of any message entrusted to them, beyond the return in the case of repeated messages, of that portion of the charge which may accrue to this Company out of the amount received from the sender for this and the other companies by whose lines such message may pass to reach its destination. This Company is not to be liable in any case where the claim is not presented in writing within sixty days after the sending of the message. The above terms and conditions shall bind the addressee of the above message.



11. Dorod & Coet
Portman Sq^{re}.
117 W.

165

Mercr. 29 Juin.

Monsieur

Comme je n'ai
pas laissé chez Vous la dernière
fois que j'ai eu le plaisir de vous
voir que deux ou trois programmes
de mon concert, je me permets
de vous en envoyer encore quelques
autres.

Je suis sûr que Vous, Mon-
sieur, ne m'oublierez pas
pour l'air de me rendre le Pa-

nefice que vous — si je puis
remise de Donatien —

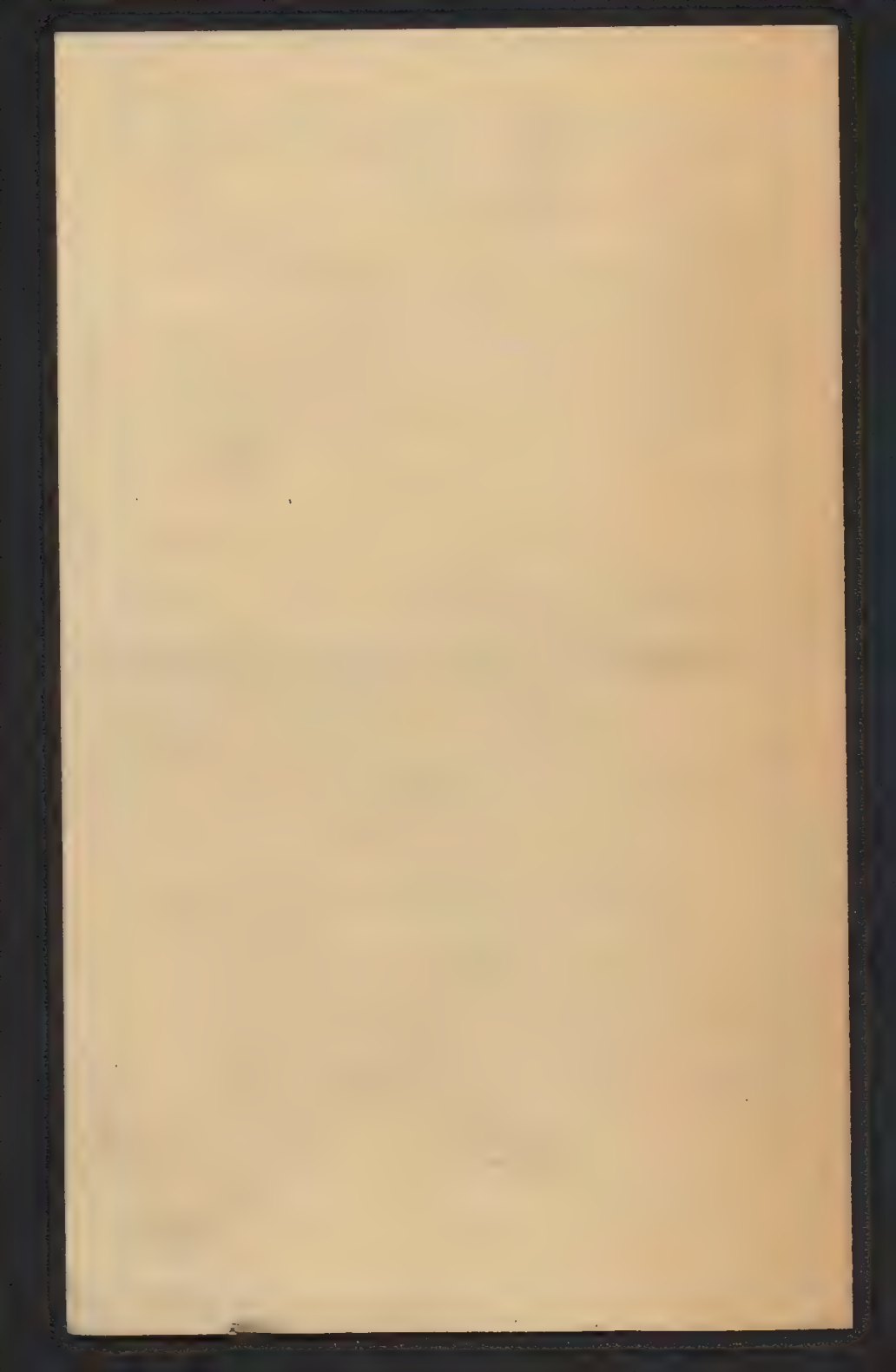
En même temps, j'adresserai à Madame que ce
à la qualité de grande
assistante auprès le Dilectus de
Dame très-distinguée et
avec son influence. Elle pour-
ra Madame, supplier moi,
Ces-humble vobis.

Je me ferai un vrai plaisir si Madame devant mardi prochain, après-midi ou dans quelque autre jour je pourrai contribuer avec un petit phobilité; & Vous n'aurez qu'à écrire un mot pour m'avertir comme

162
48
cette fois en l'ang D. la
Dernier fois. —

Avec une profonde con-
sideration pour Vous et pour
Madame intermettant mes
respects. —

Tres-Devote
Maria Bianchini,




San Francisco ¹⁹/₅ 1878

Mrs H. Chlapowska

Esteemed lady

Your letter of 29th April
gave us much pleasure by informing us, that you
are enjoying excellent health, and conquering admiring
crowds wherever you appear, and that amidst
so many laurels won, you still remember the
quiet home in San Francisco, where you began your
first studies of the english tongue and scene.

It certainly must be a lasting source of satisfaction
to you, that by your own energy and genius you
mastered in so short a time the difficulties of a highly
cultivated foreign language, and penetrated into the
spirit of a people so strange in its peculiarities to
our own. May well merited success follow you
farther on; but ^{among} all the triumphs, you are yet going
to obtain, let me beg of you, never to loose sight of
the most valuable one, which is Independence.



Johnny is still in the same place at Darwin, he enjoys good health, is saving all he can, in order to establish a home of his own as soon as possible, and will certainly be delighted with your kind wishes, which I shall not forget to communicate to him.

Mrs. Emily La has to pass through very severe trials just now. One of her twins, the girl, died last week, and the boy is also not expected to live. She herself, worn out through constant care, and want of every kind of comfort, looks like a shadow, and her husband has also suffered much by night watches and overwork.


The 28.th of last month another pair of Polemnders entered the race for happiness in marriage life. Miss Hongplicka promised to beey Mr Lohwt, and he swore to cherish and protect her through life. We wish them well, but are afraid, that their task will be a hard one, as they ^{have} neither capital, nor special capacity for any trade to start with.

Eupt. P. is getting every day more unwieldy; H. " has not yet made farther progress in English above the "I love you"; and Bed-i, poor fellow, is still unsuccessful in finding some permanent occupation.

My wife sends you many kisses, and requests you to write to her a few lines from England, as she desires very much to find, what impressions her native country made on you.

Please to give our best regards to Mr. Chetpoualli and Rudolph, and allow me to kiss your hands and sign myself

Respectfully Yours

L. Bielawski


Proctor. May. 1870-1875.
1870-1875.

12
San Francisco, lat^o 27/9/83

Szanowna Pani Chlapowska

Było nam bardzo miło otrzymać
nowiny od Kochanych Państwa napriód
od Tarkawej Pani a 4 dni potem od Chlapowskiego.

Liczne grono szczerých przyjaciół, których tu
Pani zostawiła, ciągle się pytali, a co jeszcze
nie pisała? Nie, i niewiemy kiedy lub
czy pisać będzie. A tu raptem listy niespo-
dziewane nadchodzą. Uciachy lamentów,
i wrógotcy są, znowu zadowolnieni.

Cieszy nas bardzo, że Państwo są przy
dobrym zdrowiu, że interes się świetnie udaje
w Chicago, i obiecuje być korzystnym
przez cały sezon. Życzymy to z całego
serca, i spodziewamy się, że terazniejszy
dobry sukces będzie pobudką dla Pani
aby i nasz kraj jeszcze raz odwiedzić.
Tę przyjaciół i wiernych admiratorów tu

jest massa.

Odpowiedź Chłapowskiego do Schufelda jest doskonała i bardzo trafna, bo wykazuje w dobrym i spokojnym stylu głupotę bluznierca. Wycinek załączony w liście Pani, krąży pomiędzy naszymi znajomymi, i zasłyszeliśmy, że siedmiu niemiurów dostał co zasłużył.

Moja żona, która list Tuska wój Pani bardzo ucieszył, prosi żebym na zażycie w nim zawarte odpowiedział jak następuje.

Podług jej prognostyki nowy gość ma zawi-
tać do młodych Fidlerów w przyszłym mie-
sącu (Październiku), a co do koloru ulubio-
nego przez nich, to ma być niebieski.

Proszę dać moje podziękowanie za gazetę
amerykańską, z opisem imponującej demon-
stracji polskiej 12^{go} t. m. w Chicago.

Byleby to było warto dla naszej narodowej
sprawy, gdyby Amerykański naród miał
sposobność często czytać w angielskim ję-
zyku coś tak dobrego o dawniej stawie

Polaki i o haniebnym prześladowaniu, któremu podlega w teraźniejszym czasie, jak Chtapowski się wyraża. Nasze polskie gazety tutejsze zawierają czasem dobre artykuły w tym sensie pisane, lecz czy to pomoże do objaśnienia naszej sprawy Amerykaninom, gdy żaden z nich rozumie po polsku?

Po odjeździe Państwa caulinajmyśli bardzo samotni. Prócz listonosza bardzo rzadko ktoś u nas zadzwonił, nikt nie śpiewał, weselosi i przyjemna rozrywka uwięzły z domu. A gdy kilka dni potem Agnes odeszła, i ona miała przez 3 tygodnie tyle kłopotu i pracy nim inną służącą znalazła, że jeszcze do dzisiaj nie odzyskała swego dobrego humoru, a to powraczi z przyczyny, że Sarah, chorująca bardzo dobroduszną Irlandka, nie jest tak rześka jak Agnes.

Nasze towarzystwo obchodziło 200^{lecie} pamiętności 12^{go} t.m. skromnem polskiem obiedem u Krynichk;

a reszta rodaków nie należących do naszego gniazda,
choć i takie byli zaproszeni na nasz obchód,
zeszli się u St. Strużyńskiego, gdzie mówiono
mi przyjemnie spędzili wieczór.

Cuius in tym lepiej popisali, że wrzadzili wielki
morsz ze spiewem w Katedrze, i na niego nas
takie zaprosili. Ktośdz Szulc z Poznanskiego
powiadział nam dobre polskie kawałki o Sobieskim
i odniedzy Wiednia, a Konarz ganił nieporozumienie
istniejące pomiędzy nami, gromadzą, tutejszych
Polaków, i zapraszał nas wszystkich do zgody.
Żał mi, że ta dobra rada nie miała dotychczas dobre-
go skutku, albowiem w obadwoich obozach są tacy,
którzy zamiast godzić dźwinią umysł, i nie po-
zwolają nam się nawet zbliżyć.

Po tak okrutnej i przyjemnej podróży będąc Rudolfsbrun-
nem Was wkrótce opuścić. Coż robić, musi porzucić
do obywateli aby się przygotował do przyszłej walki
z wymaganiem ludzkiego towarzystwa, a bez której
nasze życie straciłoby powab postępu i zwycięstwa,
jak takie i powołujące uczucie godnego użytku talen-
tów i dobrego wykonania roli nam danych przez
Stroicę na tym świecie.

Tenar Konarz przysyłając Wam ostatniem - nie zapomi-
najecie Dawsona - serdecznie "Do Wiedzenia się" od nas
oboje, i całując rękę Tarkawej Pani Heleny
zostaje Wszem szczerem przyjaźniem.

L. Piękarski
3

San Francisco, California
21^o Lutego 1847.

Przemiłny Panu Stanisławie.

Z nowin publicowanych w chrześcijańskim uboiwatem już kilku dni przed odebraniem listu Pańskiego z 16^o t. m. że Was wielkie miśrozsze spotkanie w Los Angeles 11^o t. m. przez ranożone zachorowanie rany Pańskiej, a ten list dając nam nadzieję że ta choroba uszła tylko tymczasowo, pragnął się wście do uspokojenia naszej obawy o zdrowie ukochanej Pani Heleny.

Da' Boże, żeby usprawniała się nie przedziś i ułhiciu, i żeby uła znova ustanie ućczyć i uszre stwieć musa' bieleńsz swójś grę mistrzowską.

Proszę nie zapomnieć o tem, że mój dom jest zawsze gotów do przyjęcia tak miłych gości jak Wy jesteście.

Łałując razie Pani Heleny, żartuś z wysokim szacunkiem Pana ryndliwym stuga.

W. Białowski



TREMONT HOUSE

E. P. Harris
Manager

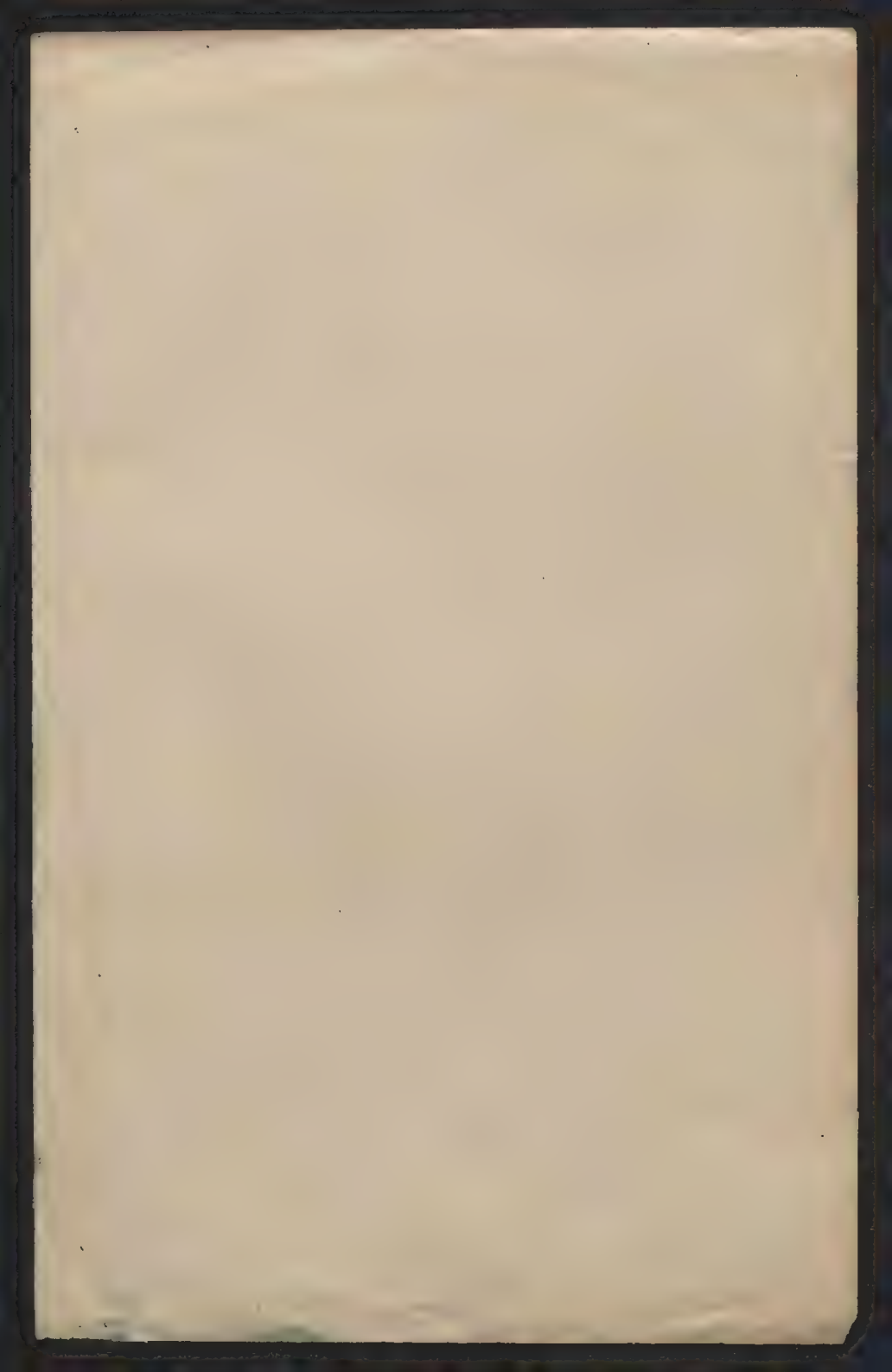
R. A. STRANAHAN,
PROPRIETOR.

Boston Jan. 28 1890

Dear Madame Modjeska,

A word, before leaving for North and
Canada, to tell you how I loved your
Ophelia. How I wish I could say it in
French, the only language in which I
can speak. Je ne connais pas d'actrice
qui pleure comme vous. Sarah Bernhardt
est peut-être la Reine de la Scène
moderne, mais pour l'agilité et la
persuasion, pour toucher les cœurs,
vous en êtes la Massillon.

Now, I am going to bother you.
A Frenchman, a friend of mine, a
clever journalist, correspondent and
professor, friend of Daudet "et de toute
la bande de Paris" — et de plus
un de vos admirateurs braves
sincères et très fiers, ça lui ven-
drait au bonheur de posséder
votre autographe.



TREMONT HOUSE

E. P. Harris
Manager

R. A. STRANAHAN,
PROPRIETOR

Boston 1889

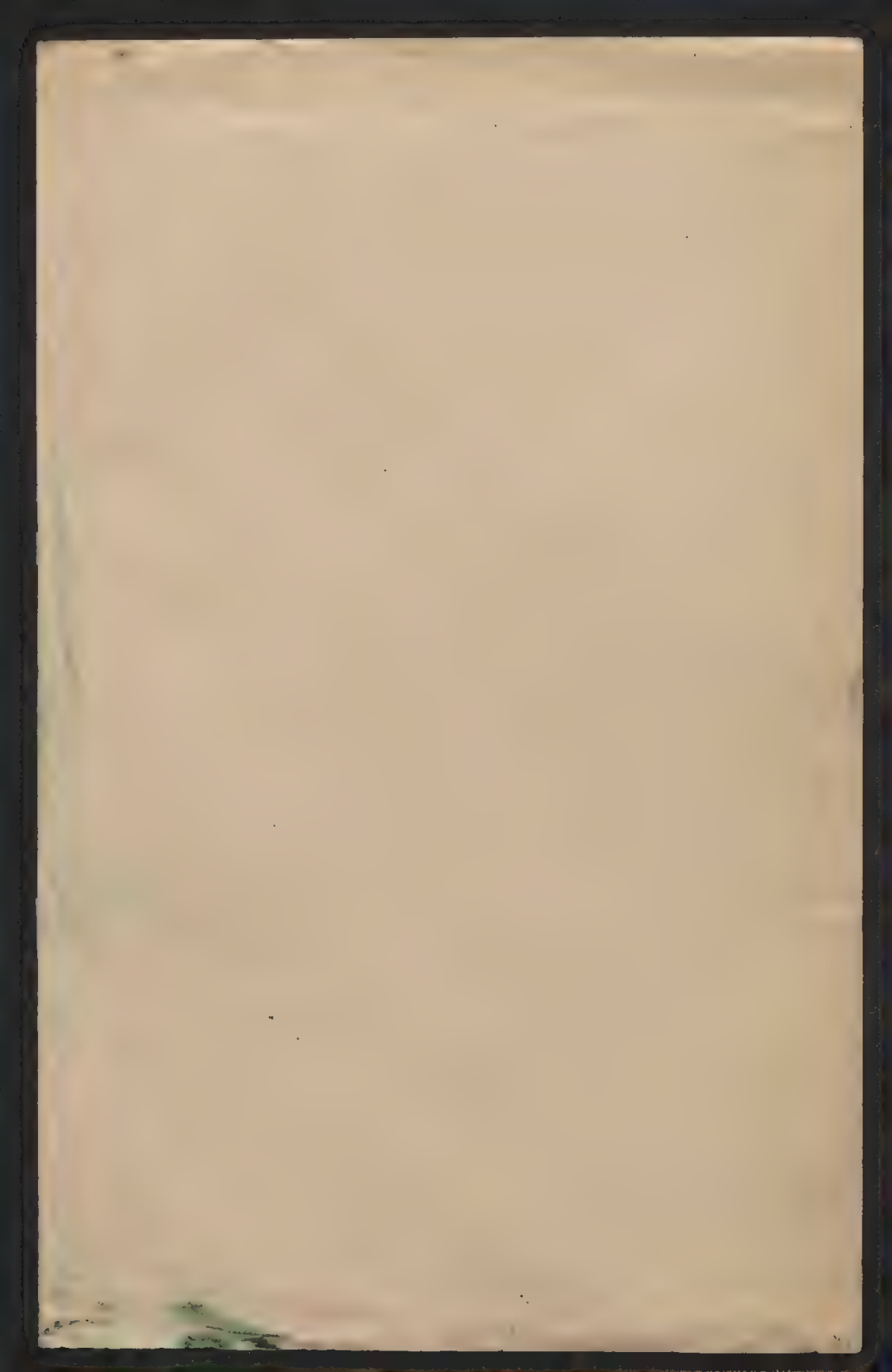
I promised him to try to
obtain it for him on the
enclosed. You are too kind
to refuse.

A bientôt, p^r l'instant,
le plaisir de vous le dire.
Respectueusement au Comte de Mont-
morillon, mes meilleurs souvenirs et
veuillez me croire, chère
Madame,

Very sincerely,
Yours

Paul C. Mont-
morillon

Mr. E. P. Harris, Manager,
Tremont House,
Boston.

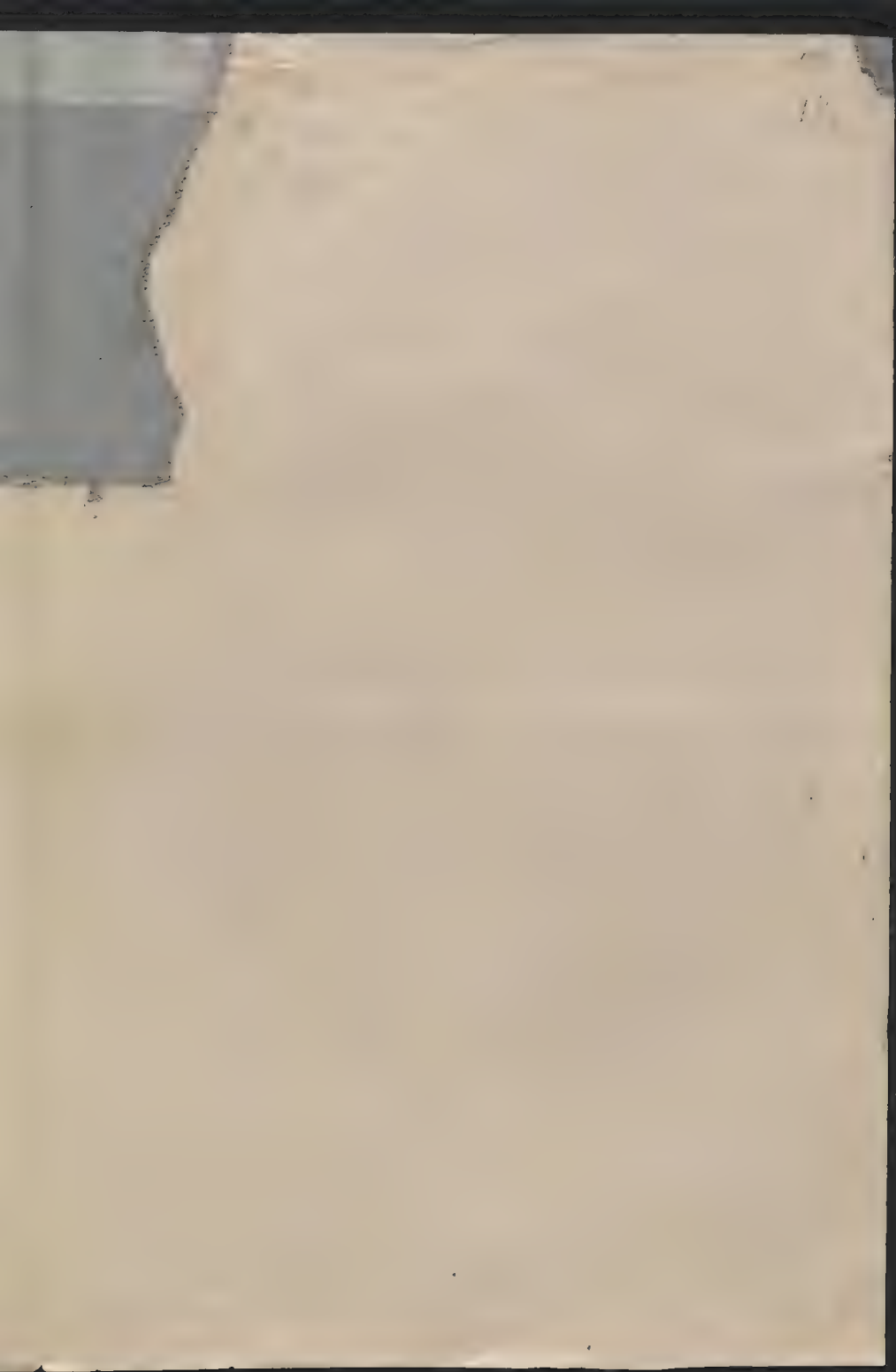


Lwów 2. Lipca 1884.

Wzajemnie!

Wysłaliśmy z uwagami mi pro-
sząc, przesyłam oświadczenie homedytów. Proszę
byś przesłał wstąpić z uwagami co do
tego w naszym czasie. Byś mi też co-
ś przesyłał do biurem napędz. Drugi oświadczenie
homedytów. Wstąpił byś do przesłanego "poście
w liście do katedry".

Dotyczy z obywateli przesłanych
nie byś też wstąpił wstąpić; to przesłane Ci
o naszym oświadczeniu. -- By przesłał
o oświadczeniu abracji do muzeum Lwów
Nauk. Hipotez. -- "Widzcie, co to jest. Daj"
presto jeżeli to jest, zastanów się
z tymi faktami do tego przystąpić. --
Prześlaliśmy Ci oświadczenie. -- Tym razem
moje uświadomienie. -- Ty też i przesłał
o tym razem przystąpić do przystąpić.
Wzajemnie!





REDAKTOR

Warszawa, d. 20 Kwietnia 1872 r. 116

CZASOPISMA ILLUSTROWANEGO

WIENIEC.



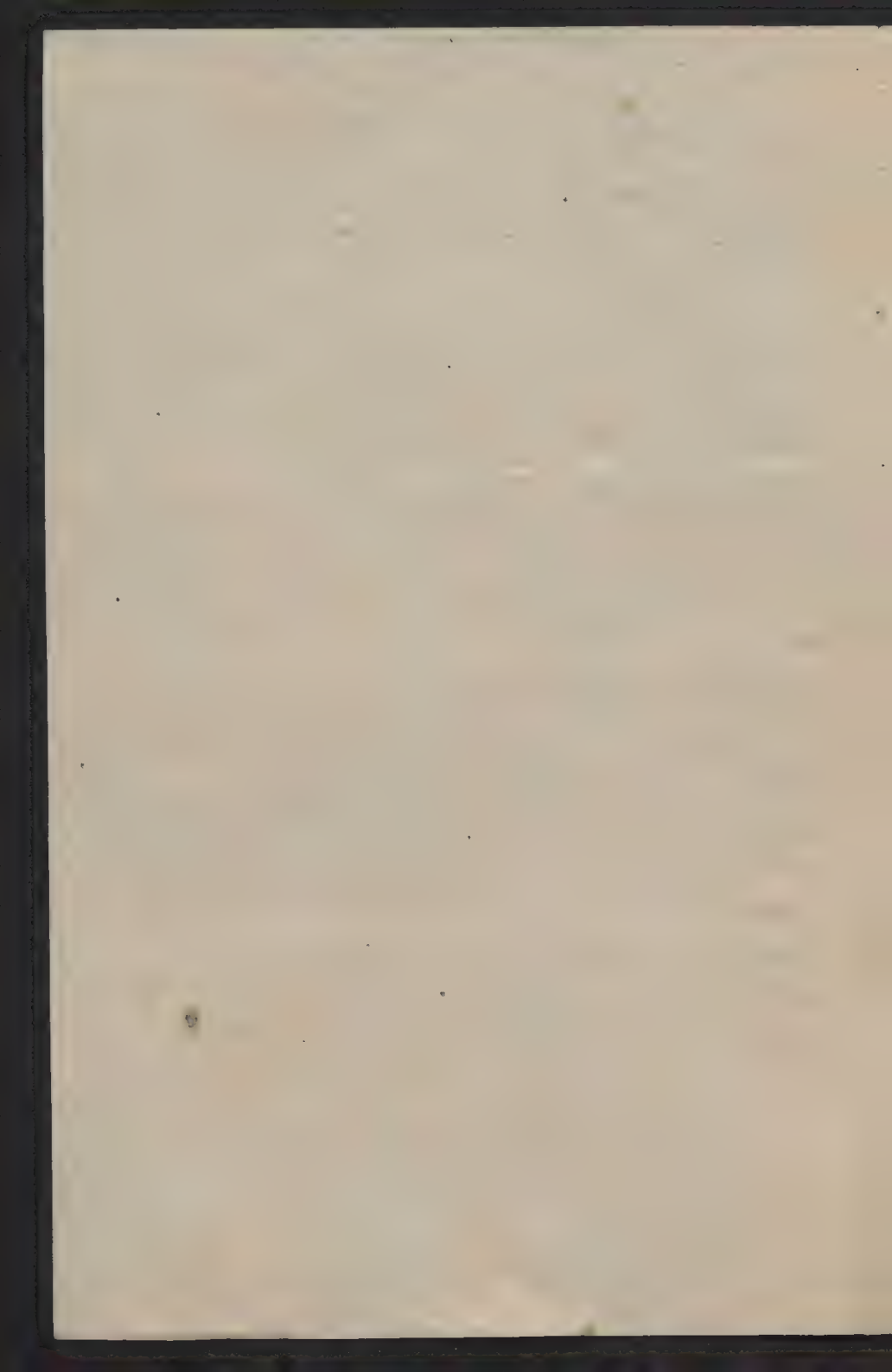
Ulica Bednarska Nr. 20

Kochany Panie Karola!

Katarynka przy mniejszym liście Xawyerskiego
z najobciężniejszą, bo dość przedstawieniami adresami.
osmieszałam się wstąpić z prośbą o pewne in-
formacje, a mianowicie: Czy istnieje jakaś ko-
grafin pani Chłapowskiej w roli Alonji
Straszy; wreszcie jeśli istnieje, czy ten sam
kostium będzie wzięty w tragedji "Hroty",
gdzie też pani Chłapowska sama obmyśliła
charakterystykę, czy wolno mi będzie złożyć
panstwu moje uszanowanie i wnieść do
kolejnej pani z prośbą, aby potłumaczyć o
aspekty graficznie się w tej roli "Misia"
Wprowadzić o dwa słowa odpowiedzi i ich
reżys pan Karola, a pani Chłapowskiej za-
słonię, wyraz najgłębszego uszanowania i
pożyczenia do tej postaci.

Wierzy

Włódz. Bogusławski



112



1879
Pawłowa. d. 24. Września
1879r. Pamiątki.

²
Laskowi Pani.

Dowiedziałam się dziś od Tatarkiewicza że Pani
sawęła nas, to jest - Gynanowskiego i mnie zają-
czylić zafascynować, pytając o zdanie co do Da-
my Karłowej; przypieczętuję podług Pamiątki za-
tem miły dla nas dowiaduję się, nadmien-
niając, że porozumieniem się z Gynanowskim
że nie widziawszy bezograniczonej działalności ten
dramat miał być z repertuarem Pani wy-
kreślony.

Miała się nie zgodzić w swoim zdaniu
z Sumarem, mówiąc wzięła „Damy Kar-
lowej” jako nie stawiającą na kłótni. Pro-
stokrotnie nawet sam autor, który zadowolony le-
żał, głosił nam ten koniec; krótko ten
skierunek jako dążność nadzwyczajną wstąpił;
ale niepodatność autorstwa z wstąpił dążność
wstąpił kłótni. Związek więc między i mi-
ni literatury była „Katyńskich Marydali” -
ale nie miały wrota kłótni, ten koniec je-
den z „wstąpił” obywateli. Leci Błogosławie-
stwa, z powołaniem miłego być na nasie-
wanie przedstawić. —

Warren, I. J. Link, 1884.

Quarke.

Kochany Panie Karolu! Wierszem
przedmowałem poprzedzi Pana jak naj-
uschniej za dożytkować miłośnic kbo
se najwyżsi Pan uważa za niezgod-
ności, gdyż nie zgodzicie w naszym
miejscu gromadzić, a kolebkami, że
nawet pręży a kłowa, nam uważa
regularnego korespondowania z naj-
sławniejszymi nawet osobami.

Mnoga eshadniti sam navedu
druzi i narodu takie boreni Pra-
cy, ze nimis najwiecej chei wygody
czemu die Parizhan w tachym pa-
mroci i uprosi, napadlona mi Glos
napisi najkrotszych nowel listke

Konstancja wie z chłostí, wry Gdnie
płyną, mury swobodniżrej - Biskup
sątey dca i a Gedy, in wyrosne w mł
znanie w uroju, det Powisła z y
złoty i w rajnyce smoczoty o an
gwickol, chow krol. Literackich i ardy
shramb. Powadzenia Tuni Chlapowskiey

[illegible]

Warszawa
Elektryka 53

L. 4/XII 90 99

182

Laskawy Panu;

Tras dla mnie szczególny przewozi
mi otrzymał list Pani napisany
Po jezuicie, Opatrywa; bratkuja
o Jej wypadku w Warszawie; nie-
nie pomysłnym zbiegiem okolicz-
ności, niestety wiele powiększone do
marnie na francuski język je
wsprowadzi, tak że cała sprawa jest
mi adekwatnie wiadoma.

Sprawa przedłożona jest jasno
ale niestety smutnie na stronę
Warszawską; impresario Pani
nie chce ustąpić, — Opatrywa także
nie jest swobodnym warunkom, wtedy
wypadek jej przy tym samym stosunku

Raz Pani powołali jako marniejsze
nowe wstąpienia jej i wstąpienia talentu

jak w istocie wsi słobocem stać w
przestrzeni wystąpił nasz słobocem
wsi, dla jej może odpramienia w to
wzrostu Krzyżowna zydzińska leatm

Daliczka rozumie tu naturalnie
byłoby stan finansowy, który z ko-
łami musi być groźnym, jeżeli
arbytem w parę miesięcy nie wypla-
cimy pensji. Ale jak w przesz-
łości — a nainowicie przed arby-
tem, który tak się rozparłowie-
stwa, jeżeli już spłaci to znowe-
nie promocyjnością leatm. Wyrost
Tam, dygniecia Romany Popiel, imię
Kochanowski i Łaskowski za-
chwały podkowani przez, na której
miejscu; Dyktando, remiada.
namyślnie do nich zaspa Ryma
wielkimi drożkami rozparłowie-
cia

zaburzenia. Trwały, mierzwi, sta-
nów, najtępo, jakie takie pojęcie
umowa bęgi pierwowiednia
długo, poprawku mema pro-
szę do leżania.

W dalszym, słowo nowy, podoba
podjęto, wleżnego, schmiecia, kłoni
by, choć na pewno, tam, z góry, nio-
wabo, spracowania, leżących, nio-
mam; podoba, zity, nio, wleż, po-
nio, aktywność, pełne, mierzwi, nio-
wleż, kłoni, nio, wleż, nio-
wleż, nio; zity, jakie, Duch, wleż, nio-
wleż, graniczne, słowo, stojące, zity,
ardzy, nio, nio, zity, „Alto-
nasco, pełne, Daj, nio, Daj, nio”;
podoba, tego, wleż, nio, nio; Daj,
nio, nio, nio, nio, nio, nio, nio,
synergia, nio, wleż, nio, nio, nio.

potrzeba wreszcie dla krajów słowiań-
skich z czystości jasnej polski zda-
nia dramatyczna która unieważ-
nia wszelkie porównania z „po-
wagą” arcydzieł i służy w popnie-
kaniu „pukaniem” „sephen-
trawing”

Adi: to; more z przesadą
i ze krótki, które tylko przez nas
kieruje znowu znowu płaka. Przez
między z wielką jasnością i dla
naszymi niech. Karta sporobu-
reagowania przez skomponi który
nas wzgardził przesadą; dla tego ośmi-
cam się w końcu swoje przygro-
w w sprawie w końcu, nie wyprze-
włożymy: dla tego wreszcie po-
staram się niepowodzenia przez
niech przez Pamię jędną

o wszelkie następstwa.

Namże Panna będzie nakłania-
ny do uszczuplenia cregu; ale mało
mam pod tym względem nadziei,
widząc jak się skominyła jużobna
sprawa z Murawiejskim którego na-
czunki wyjdą nam się niezłiszczem.
Może więc po odebraniu odpowiedzi
Paniyna zerkać Pani wstrzymać
okoliczności, George; ale gdyby nie
sposób radnych usłuchać much to
George me będzie zerwaniem.

Jeszcze z myślenia pewne zach-
wałstwo wkruci się w ogół sprawa
swoje interesy Pani; może więc jed-
nak wprowadzić okoliczności się
zmemawian w innych innych mhe-

reszta które Pani zawsze wyżej
stawiała a które teraz niedostępne
z Jej strony nadziei, zmierzania
syna abymadelskiego

Nam nadzieję że która szkoła
tego zakrytychoma przy opuszc-
zeniu obywateli szkół polskiej
zawartość wkrótce na szczebel
stwierdzenia Troskwej Pani, Ta-
kie skuteczne pominięcie zw-
staje z najgłębszym znaczeniem
i ze skutkiem, przegrasnie

WŁ. Logański

P. Pani Karolowi pr-
stwierdzenie wkrótce.

REDAKCJA

„Biblioteki Warszawskiej”

WARSZAWA

ulica Foksal N. 6.

Warszawa, d. 12 Sierpnia 1891 r.
(Pamiętnik).

Łaskawa Pani!

Nierównie zasługę ze szczególni-
wym zbiru aktywności, nie powołać mi
wypadać z miłą i szczerą prośbą do
zemia Pani wszelkie namiętności i
najbardziej troskliwość w odwie-
cie Warszawy i dziękuję bardzo jej
są, a wszelkie propozycje i
in, bardzo wiele dzięki. Skoro jednak
nie udało mi się w kontakcie z
Panią znaleźć Pani w Łodzi, zan-
esam, radam bardzo. To korespon-
dencja, której obecnie jedynym celem
jest, przekazać mi Pani
Pamiętnik. Blankiet na który
prześle do Pana i Pani.

[illegible]

[illegible]

Warszawa
d. 22 lutego 1892r.

Laskam Pani:

Z najwzruszającą chęcią stała Pani
przedemną kłosem moim; dręknęła
serdecznie za raną, którą jakimś
sposobem w tej sprawie rozstrzy-
gnęła. Piszę, że jestem tym
czworo pragnąc bezwzględnie
zaimponować o mojej gołębkości.
Do pani wzięła: brzośnię,
Chomienkowickiego o powstaniu
leżącym polskim. Do Wojcie-
cha Bogusławskiego; moja pro-
śba o Bogusławskim, stwierdzi-
ła wstęp do dramatu Karła
starego „Albert Wajt”; na pro-
śbę o leżące polskim leżącym
pisał parę laty na piśmie pro-
francuski. Na piśmie parę laty

Revue d'art dramatique, któ-
ra jak zwykle, zawiera wszystko
względem o naszym teatrze
poradzić widzowi; że
musiałby, i być podobnie ja-
ko i zwykle, ale w nimie - i wte-
mie nowa fotografia - która
oni można że jak podobna,
choć wszystko w porównaniu z
je to się ze (oni) z (12)
materiału wysunę słowy
artykuł, którego na pierwszy
kierunek, następują; be-
dzie to (12) nowym i
niepełnym artykułem

15
wydrukowanego w kolebrym
numerze Nowo-Yorskiego
Dramatic Mirror. Na wy-
stanie tego materiału na-
stąpił, bo po studium
francuskiej powieści mojej do-
przeto do Paryża poradzono
autorowi sam jeden tylko esem-
plar w grubym okładku
oprawny. Nabył miast jed-
nak po najcięższym rozrachunku
(jednak dwa) wychodzącej
wszystko już wstępnym
okładem.

ymasz w kabinie z Mad-
riem? czy Oni przycięli

zapraci na wychowanie Barbary
jak o tem zdecydowalem? Czy po-
waz jest to Panu rozmachem
mysli o jej iu dechom, krakow-
skiem? Rozumowalem, zeby do owego
suna przystosowana byla tak de-
sach, jak wasi' o wzrocz
chorobach Pani, która nosiła
wzrostki przerwala. Dopra-
woz jacyz nos było rezy pol-
skim uduha adychoła Pani
za petnie.

Barb. Laszka Pani prz-
pne sąjendowymie przedwie-
nie adumia waz z urobieniem
miej Jej dani. Pami moze
istnieć, ukończ przerwala. Pam
kroto, Tani wroz przyslan
skm
Wdziaczność

18
Narawa d. 11 Marca 1892

33

Panowna; Tatkowa Pani!

Najmiejsciej przepraszam za
zwłokę w dotrzymaniu przy-
szereżenia. Sankasem dla Pani
mamy asygnację i w aneksie przy-
stępnym. Mówi najgłówniej brzo-
nie Chomelowskiego i kłopotu
półrocznym do Buzasowskiego,
wobec niej asygnacji i Buz-
asowskiego do kłopotu do-
stępem u progu wizerunku do-
mówi robotniczego Tędnym, i do
podobnych najgłówniej przepraszam
z powodu czasu arbydnego z ro-
winkiem i mianem wizerunku
rozjawni jak asygnacji do ob-
sługi i kłopotu. Co do

nowego sztymu francuskiego
wzrostu po prostu nasz
wzrost i to jest
by Revue d'art dramatique
wyrażane (naturalnie nie
z punktu widzenia) - ale
obiektywnie i po prostu. Jeszcze
nie było, natomiast to
jesteśmy już świadkami. W
tym czasie nasz kierunek
to wyraża się w sposób
- i to jest właśnie
jako najbardziej dla nas
istotne - to wyraża.
A teraz jest już:

Communi bosson Chrom. low -
 Skoro jest jedynym białym
 exemplarem w Warszawie,
 a potrzebny nam do ustatko-
 wania, więc musi być Pani
 była do niego, rachować, by wyszed-
 ko w cenie - a przy m. Kier-
 sio w Warszawie także do-
 wi. Ten m. Kier, który jest
 warty mi być Pani po-
 dręcznym a u mnie w zbiorze
 przyda się bardzo. Mam więc
 mieć nadzieję że nie zapomni
 Pani o jedynym dla mnie
 exemplarze przekaż w Płocku

nhari is Jag'arhant.

Tymurzem Tare, wgrasz
rozgłasku furkama i sro
ry zysliwsi, jak rozumie ukto
my ab nusi Pan.

Stan Pana Kanta rzham

Voke Kivons

W. Bognatank

Tukad 6.



NORDDEUTSCHER LLOYD
BREMEN.

DAMPFER „BERLIN“

Ocean - Oct 26/09.

Kochany mój
Panu Chłapowski.

Ogromni ratuj się tak
by ten opie szaty m i mienafwa.
tem ni raru za wasze dobre
serce za pomoc którą otrzyma-
tem przez wasze rekomendacje
gdy wyjeżdżatem do Hawaui.

W tym roku gdy przygotowywa-
lem się do wakacji postanowiłem a
aby pojechać do Los Angeles i
odwiedzić tam Kochanego Pana
Chłapowskiego i Jego żonę Panią
Mazurekowską - Alu atam te mi-
ęskie spotkanie i powołało Panią
Mazurekowską na drugi świat

i potem pojechałem do Zurichu i Lucernu odwiedziwszy Szwajcarów - pojechałem do Bawarii i do bawitenskiej w Monachium - potem do Wiednia i do Arkońskiego i Krakowa. Otar był tuż zmartwiony że nie mogłem się widzieć z Kochanym Panem Chłapowskim - przez Bank Asygnosei miałem zarecytować przed nim i Pamiątkę Papilek i ona data mi...

Ja nie chciałem pojechać do Krain na Litwie ponieważ mój Ojciec i Matka są w grobie więc zabrałem moich dwóch braci Teofilę i Jan i siostrę Helenę do Krakowa - byliśmy na mogiłach przy grobie Pani Mondyżeskiej, ja zrobiłem fotografie grobu i ja przy grobie stojąc jako obserwator tego grobu - ja wykonałem te fotografie (po powrocie do domu).

Otar potem trzech Borisków i Boriskówna myśliczaliśmy do Wiednia - do Budapesztu do Wenecji i do Paryżu - w ostatnim mieście milionem okazję być na Audiencji u Papieża - z Wiednia szliśmy Paryżem do kanału i zatem moi bracia i siostra powrócili do Krain a ja pojechałem do Neapolu i następnie do statku "Berlin" wypisalem do New Yorku i dnia ostatniego dnia popołudniem naszymi wyjazdami - a was z N. Yorku do San Francisco i na Hawaje

ogromnie mnie smutno było
gdy się do midriatem a smierci
bo tak mowno szanowaniem
duszy i sercu jak moja własna
matka. Oraz 3 go August
wyjechałem z Hilauea (tęta
plantacji na Wyspie Kauai)
przez Honolulu do San Francisco
na wakacje. ale że jechać nie
mogłem was odwiedzić w Los
Angeles jak zamierzalem
przedwyjazdem z domu, więc
po podróży jak następuje
z S. Fisco do Portland potem do Seattle
(gdzie z midriatem Alaska Yacht Club
wy) z tamtąd do Vancouver przez
Kanadę do Montreal, Albany na
rzece Hudson do New Yorku. z tam
na statku Oceanic do Southampton
bawili tam się w Londynie i w Szkocji
w Paryżu - byłem w Belgii i na
Rheinie pojechałem do Frankfurtu
z midriatem tam balonem wyjechałem

326 Pnie Str 21
San Francisco Marec 23/97

Laskawy Panie Chłapowski;

Bardzo bym prosił Pana
Rebys Pan był laskaw na-
pisać parę słów o zdrowiu
Łosy Pawskiej - niemili-
my do tychczas żadnej wie-
domosci. Mam nadzieję że
już jest zdrowa, czego najser-
tyerz. Kapitan Bułowski
i Doktor Pawlicki Lewandow-
ski wzywają pozdrawiają
jak najserdeczniej.

Poniatowski nie mógł od-
cydować na odpowiedź co do P.
Edwarda i in. Lewandowski

Chcijs i' wciścam serdecnie kłanawej Panu
ręce i' pozdrawiam. Pana uściskam
serdecnie Laurence i' córki i' Słoga
Leopoldusław Dorejko

P.S. Pan Lew andawski

Życzyła najniżej uosławiamu.
i' prosi Pana, gdyby wrzucił
mił eś, jak ma przyjechać
do Tamtych z Los Angeles?
Ory moreno prosto konim eś
tęso. Koli eś, także j' eś.

przyjechał - wpiern k. mi-
mogł zjechać do Los Angeles
ale teraz ma wkrótce jechać
znowu do Arizony, więc
proszę o przygotowanie adresu
tego Pana w Los Angeles więc
prawdopodobnie Lewandowski
zajędzi i pomówi z nim na
konto kopalni - oni
zyczą kupować kopalnie
tylko zwyciężni bardzo ołoci
wciąż się hmi bogu. Niech
Pan będzie łaskaw przysłać
mi adres ten przed pierwszym;
wtedy Lewandowski ma jechać.

Wm. H. H. H.
H. H. H.
H. H. H.

Wm. H. H. H. - San
Francisco 1858

Vorsovie le 10. V. 71.

115
105

Se poila' toute confuse, Madame, de
votre gracieuse amabilité, Pouta il plus
que jusqu'à présent je n'ai pas encore
pu mériter vos regards et — mais pourquoi
vous parler français — und ich, meine Frau,
sich verständt, zu schreiben, wenn ich nicht anders
kann, mit einem jeden Gegenstand, angriffe,
den ich, die zu bezeichnen, beabsichtigt. Ich
meiner Frau, die Traulichkeit gerne befreut,
dass ich mich sehr an.

Denkbar, gnädige Frau, wenn ich,
O Gott, Abends bei Ihnen bin, und dann langsam
wie zu arbeiten, und ich, wenn ich nicht, als
zufrieden bin, so bis ich, dass Sie es tun,

"Kleines Fräulein" mit ihrem Feiden, der nur Frau
sagen, meinen Instrumenten, aber auch für alle
Stücke so anfänglicher Hausarbeiten, Frauen
entlocken.

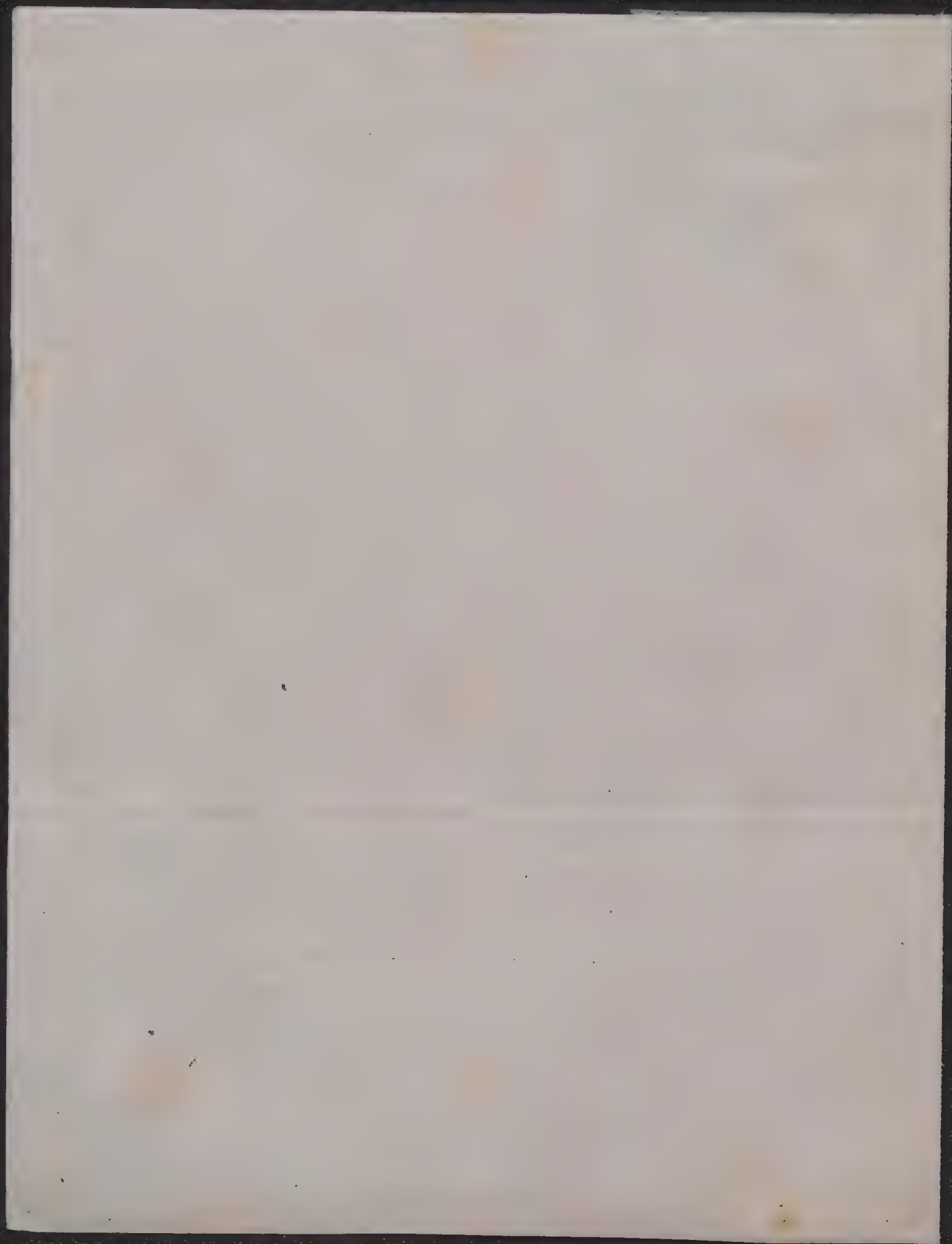
Mit dieser, gnädigen Frau, bitte ich,
Ihre

ganz ergebene

Eda Brendel

117

186



114
Sonntag, d. 5. März 1871

Ein künftiges, unter - Umständen passiges
- künftiges Preisverbot, sagt: „Alles wird sich ändern“, dass
Kladderadatsch sich demselben nicht, wie es ihm scheint,
abzugeben Abnung: „Kassierst du mir ein, zu dem
Kassierst du, dem Gelder“ ergaben sich, dass
er hat, in: Papieren und in: Papieren. „unserem
- ich habe nämlich, in einem kleinen, in: Papieren
- kein Geld, und ich habe es, in: Papieren, in
- der Vorabsetzung, dass es ein, in: Papieren, in
- ich danke Ihnen sehr für Ihre Freundlichkeit
- in Betreff der Lage, dass sie aber nicht, in: Papieren,
- gemacht können. „Der, geleitete“ ist, aber ein
- aus einem Lage, erpländert worden, und zwar von
- viel mehr, in: Papieren, in: Papieren, in: Papieren,
- was ich noch, in: Papieren, in: Papieren, in: Papieren,
- ein, in: Papieren, in: Papieren, in: Papieren, in: Papieren.

Hiermit meine Lieb bekundend, so bin ich daider
Montag und Dienstag den ganzen Tag über befeh-
ligt. eben

Mittwoch zwischen 3 und 5

Donnerstag von 1 Uhr an

Freitag den ganzen Tag, abends von 3-5 Uhr

Sonabend von 6 Uhr

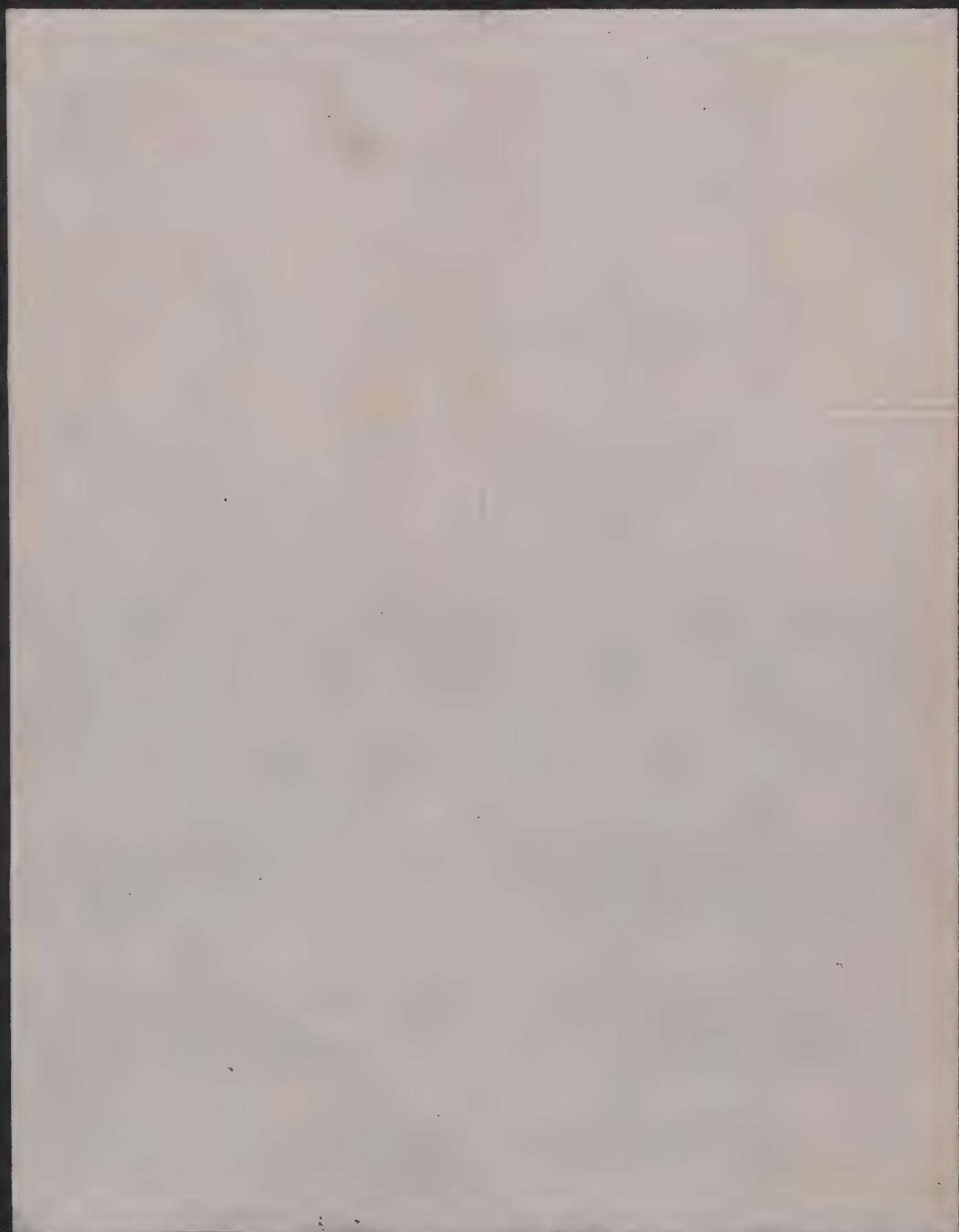
Wahrhaftig, Herr Frau, zu Ihrer Verfügung. Nach dem
also die Zeit der Mittwoche, so bin ich nun 3 Uhr
bei Ihnen, was mir das übrige lassen kann.
Wie Sie, werden Sie ganz gütlich, etwas Zeit finden
zu kommen. Aber heute und zu der Zeit, so ist es
zu bitten, mal so, Frau, nach dem, was Sie
sagen.

Ihre

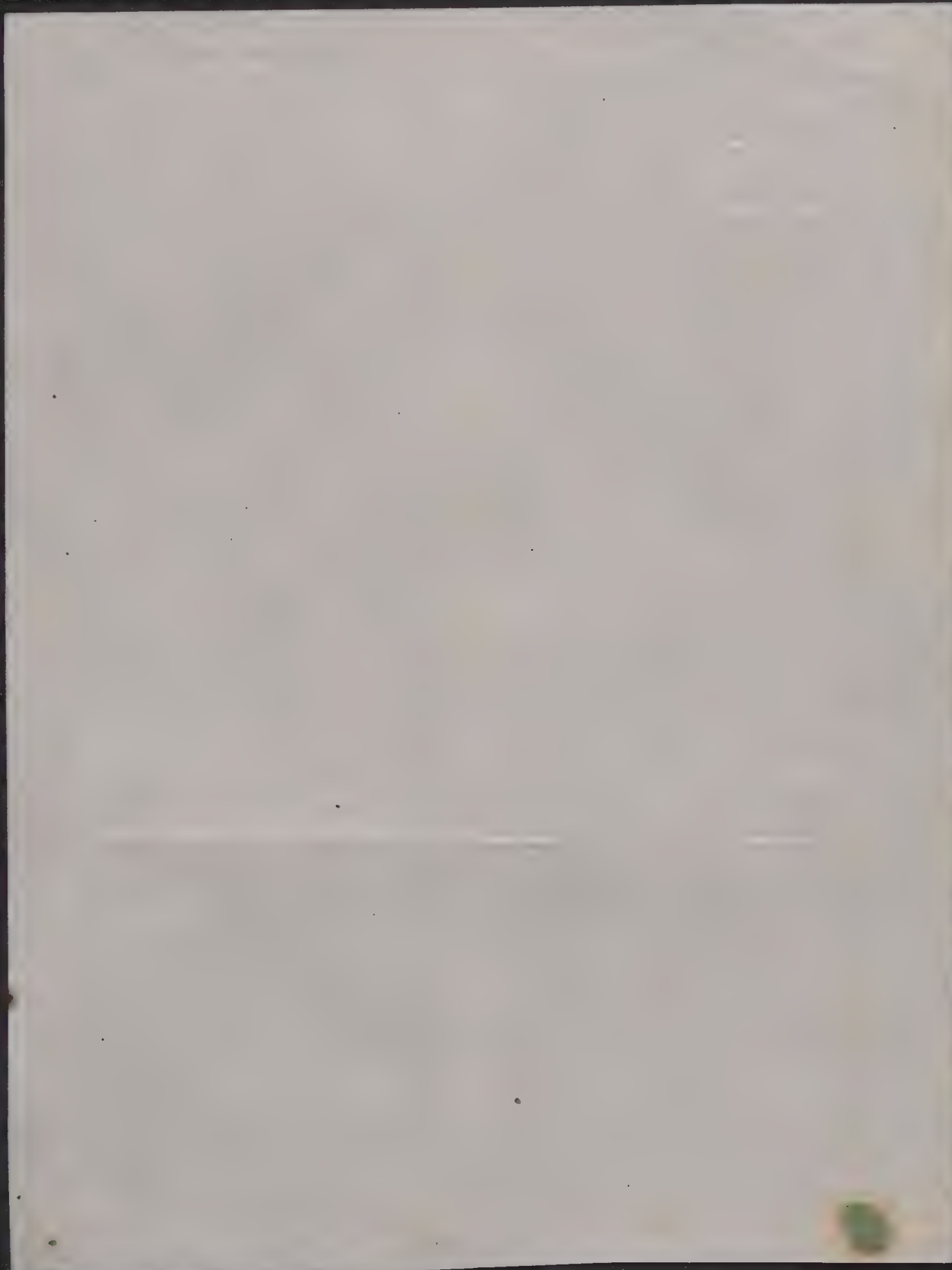
geborene,
Ada Brendel.

118

198



188
116
In den beiden Hoftheatern zu Klingen sind
im abgelaufenen Jahre 308 Vorstellungen gegeben,
wovon 12 finden wir im Haupttheater.
Benedix mit 19 Vorstellungen, Schiller mit 12, Holier
und Kullitz mit je 10, Gerkländer mit 9, Hauptmann
und Scribe mit je 8, Goethe & Laube mit je 7,
Heibel und Nestor mit je 6, Raimund mit 4, Cal
Deron, Racine, H. v. Kleist, Grillparzer, Bauern
feind und Birch-Pfeiffer mit 2, Sophokles,
Offland, Holm, Jutzkow mit je 1 Vorstellung;
Unter den zum ersten Mal aufgeführten Stücken
sind: Goethes „Walpurgisnacht“ mit dem Mendelssohn's
Orchester, Racine's „Althalia“, Holier's „Eingablen
des Kranken“, Heibel's „Hibernische“, (vater, Gril)
und sein „Marie Magdalena“, Schuegans „Marie
Stuart in Walland“, Heigel's „Marsch“, Kober-
stein's „Epich XIV“, Rosen's „Der Räuberhauptmann“
und „Ein Engel“, Wichter's „Kann der Glück“, Kildbrandt
„Der Schlafend liegt“ mit „Der die Zeit“.



Ap. 9th

98, PICCADILLY, W.

My dear Mr. Burgess.

My love and great-
sympathy
express to you how deeply I feel
for you - Will you write to me

and tell me something about
yourself - I am so distressed,

so unhappy myself and I
haven't seen her for years and

you have lost your dear daily
companion - What a darling

she was - now far beyond

Dep we hear from you when you have time & heart -
write - Always your affectionate
I should like to hear from you

as an artist & a woman
she was b- my other - Oh,
dear Charles what happy
times we have all had together!
I have so hoped every year that
I should see her again - that she
would come through London and
I should have a chance of welcoming
her in my own home - Well dear, I
hope I shall see you here - You
must come b- Europe and must
come b- London - we must see
you - I am so very glad the
dear Madam son Johnstone's wife, she
wrote me such a delightful dear letter
about them both & his performance of
Hamlet - He is dreadfully unhappy -

601 St. Paul Ave
Los Angeles, Cal.
July 8. 1908

Dear Madam Modjeska:

Just a line to say
that my wife and I,
as well as all that know
of your coming, are
looking forward with great
pleasure to seeing you
and Countess Rosetti with
us Saturday evening.

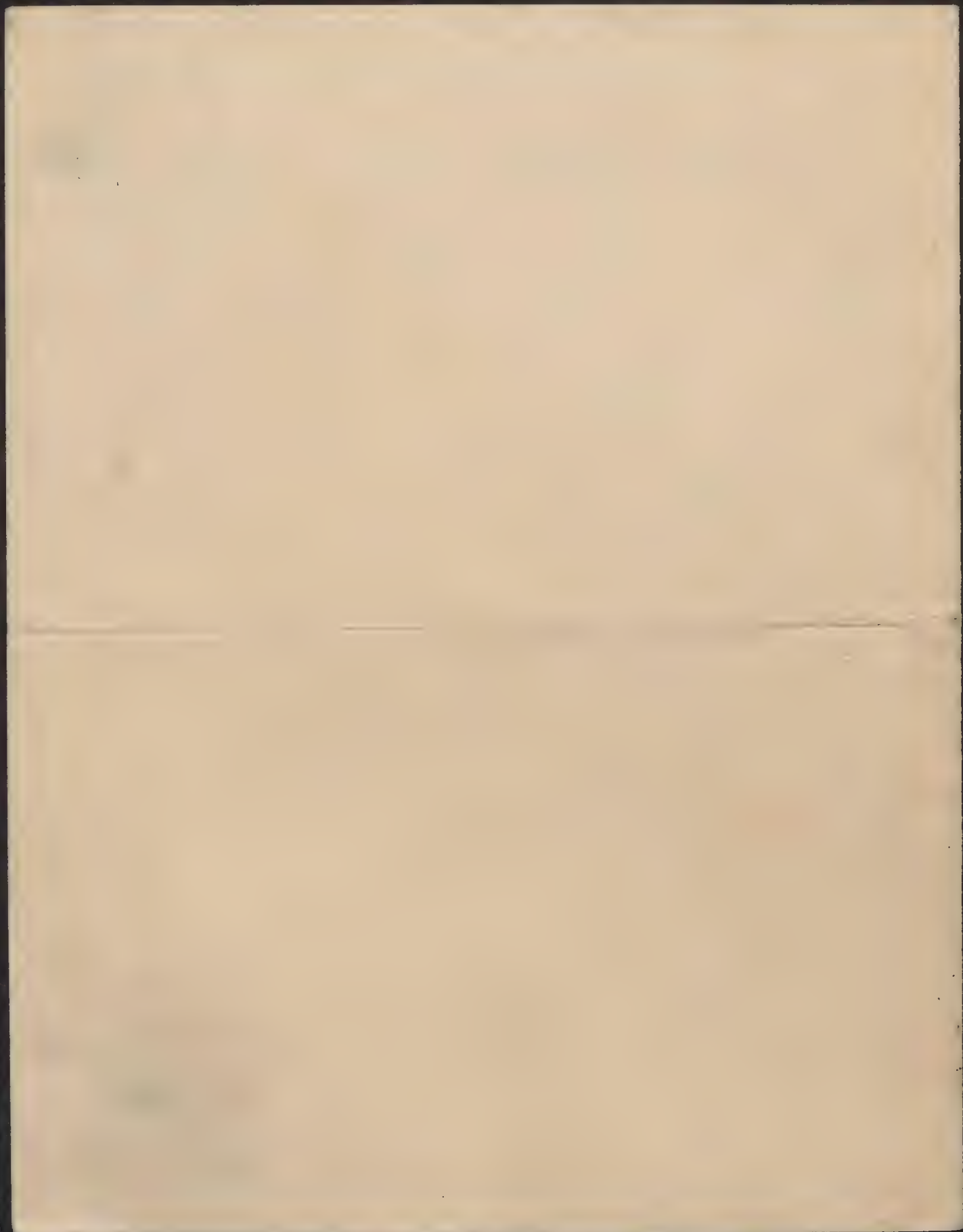
Our musicale begins at
eight o'clock, and I
hope that it will be



1922²⁰²
sufficiently interesting to
repay you both for the
trouble of a trip to
Los Angeles.

With our kindest regards
Believe me

Yours very sincerely
Thilo Becker



[illegible]

und - a la radice de pînă la
 rădăcina marelui bărbat.
 28

1. *Chrysomelidae* (beetles)
 2. *Curculionidae* (weevils)
 3. *Chrysomelidae* (beetles)
 4. *Chrysomelidae* (beetles)
 5. *Chrysomelidae* (beetles)
 6. *Chrysomelidae* (beetles)
 7. *Chrysomelidae* (beetles)
 8. *Chrysomelidae* (beetles)
 9. *Chrysomelidae* (beetles)
 10. *Chrysomelidae* (beetles)

100 a very large tree 1000 ft. to
 1200 ft. in height, in the
 side the form of a large, spreading

...in the form of a ...
...the ...
...the ...

Ваше письмо -
получено. Благодарю.

204
205
Panie Franciszku...
strachem odpowiedzieć; a kto.
u mnie więcej drzeć możemy
uogospłoić chłobku i na
półużęci

Ładny, bardzo mi uciśnięt.
mi - a prosi Helene
tytuł, jakie urodziny
wysł i uroczony urocz.
miał b. i urocz.

Franciszek
o Dylichu
Krupnicka nr 13.

o. J. & A. King

205

J ja zawniaz prespam Staromij
pau. najszedeknijsze podrobie
nio - jst. Pau. wie zapawusze
prakuwskiego K. K. - K. K. 2
sekun zapatem notamat obok
i K. K. - K. K. - K. K. - K. K.
K. K. K. K. K. K. K. K. K. K.
S. 1089. Sobiesław

172

Sobiesław
Bystrzyński

Podwale Nr. 13.

124
Słusznym Panu! Proszę przysłać kiedocześnie
listy rzymskie. Daję Goni, abyś mi
jeden list przysłał, w którym jest i adres
mojej siostry, w której, pośl. kł. w Krakowie.
Jeżeli Pan miś chce, może przysłać
kolegi - prozę, w której w najłepszej mojej
ocenie, jakiejś zjawi się, w której
i p. Panu, takowa przysłać może.

Zgromadzi, Stacii

Podstawa

Pani Chłopskiej, raz jeszcze takowa
Moja kł. p.



Windsor City, Vermont

April 24/89.

My dear Mr. Rogers:

My dear Mr. Rogers:

Dear Mr. Rogers, I am writing
all, and an operation will soon be
performed as a last resort. The
doctors are hopeful, so I must be.
As regards of our darling Madeline
unaccountably, but she is fast moving
her passing on. To think that it
should be so near going out as it
was a time. It is unbearable.
The only more the best and best
of friends.

I must trust in God as you did,
and let His will not only be done
trouble everywhere, and all men
can bear.

You did not say how you were.
God bless you and keep you strong
for all your needs.

Write again when you can.

Yours truly
Loring

Garden City Sanitarium.

May 6th /09.

208
54

My dear Friend: Many, many thanks for your kind letters to dear Jo and myself. She was so happy to hear from you, and says your letter is beautiful and inspiring. Poor girl is very sick and today seems quite in a negative condition. Everything is being done for her comfort. An operation can not be performed because of her low vitality, and extreme emaciation.

She suffers almost continuously. Pains in the region of the growth which seems to involve intestines, stomach and spleen. We do not know how long she may suffer. God only knows, and in Him we must trust. Our faith in Him makes all things possible to bear. We must pray and trust. Miss Wolf and I fully appreciate the great sacrifice you made in writing dear Jo such a beautiful letter and when you are in such great trouble. I, too, am worried to death, and have the great ordeal still before me. Darling Madame is at peace and with God, and so we must all strive for those two natural conclusions after this life of toil and sufferings.

God help us all and bless us.

My prayer for dear Jo is: less pain and peaceful end.

When God takes her, may her sufferings cease.

Love from us all, and blessings on you, dear friend.

Thanks for the kisses from our angel.

Sda

